

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr. Adama Kowalskiego

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się
4 października 2024 r. o godz. 10:30.

Temat pracy:

Sztuka improwizacji jako sposób prezentacji walorów instrumentu organowego na przykładzie organów w kościele pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Świętej Lipce.

Promotor: dr hab. Jarosław Wróblewski
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci:

prof. dr hab. Elżbieta Karolak
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Andrzej Białko
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.