

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **RYTMIKA**

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								
				zaliczenie	kolekwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	rok I		rok II		rodzaj zajęć				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Rytmika	W1,2,4,5,7,8 U1,3,7 K1,2	3	1	2,4	120	18	WYK	30	4	30	4	30	5	30	5	Gr.
2.	ob.	Zespoły rytmiki - praktyki**	W1,2,6,8,U1,2,3,5,6,7,10 K1-6/D.2.W1, D.2.U1,2,3, D.2.K1.	1-4			120	14	PR	30	3	30	3	30	4	30	4	Gr.
30 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																		
3.		Solfeż w ruchu	W4, 8, U1,6, K1	1	2		30	2	WYK	15	1	15	1					Gr.
4.		Taniec współczesny	W2 U1,6,10	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.
5.		Analiza muzyczno-ruchowa	W1,2, U7, K5		3		15	2	WYK					15	2			Gr.
6.		Przygotowanie repertuaru dla zespołów rytmiki	W2,3,5,7 U1,K1	1	2		15	2	WYK	7,5	1	7,5	1					Ind.
7.	ob.	Improwizacja fortep. z elementami aranżacji / Improwizacja fortep. z elementami akompaniamentu	W2,3,4,5,7 U1,2,4,10 K1	3	1	2,4	90	20	WYK	30	5	30	5	15	5	15	5	Ind.
18 GRUPA ZAJĘĆ OGÓLNYCH																		
8.		Konsultacje pracy dyplomowej	W2,U8	3,4			15	10	CW					7,5	5	7,5	5	Ind.
9.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U9	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
10.	ob.	Fakultet		zgodnie z KPF				4			2		2					Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																		
11.		Podstawy prawa autorskiego*	W9	4			15	2	WYK							15	2	Gr.
12.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		zgodnie z KPF			60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
							Razem	600	86		202,5	22	202,5	22	97,5	21	97,5	21
34 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																		
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela															
13.		Metodyka prowadzenia rytmiki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9.		3	4	30	8	WYK					15	4	15	4	Gr.
14.		Metodyka nauczania techniki ruchu	E1.W1-14; E1.U.1-11; E1.K1-9		1	2	90	6	WYK	45	3	45	3					Gr.
15.		Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	E1.W1-14; E1.U.1-11; E1.K1-9	1	2,3	4	90	10	WYK	15	2	15	2	30	3	30	3	Gr.
16.	ob.	Praktyki do metodyki prowadzenia rytmiki**	D.2.W1,2,3,D.2.U1,2,3,D.2.K1.	3,4			15	2	PR					7,5	1	7,5	1	Ind./Gr.
17.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania techniki ruchu**	E2.W1-3; E2.U1;3; E2.K1	1,2			90	4	PR	45	2	45	2					Ind./Gr.
18.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania improwizacji fortepianowej**	E2.W1-3; E2.U1;3; E2.K1	1,2,3,4			90	4	PR	30	1	30	1	15	1	15	1	Ind./Gr.
							Razem	405	34		135	8	135	8	67,5	9	67,5	9

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dzienniczkach praktyk

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	32	ob.	14
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH	30	ob.	20
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	18	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	34	ob.	10
PRAKTYKI	0	ob.	0
ECTS	120	ob.	56