

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: KOMPOZYCJA Z MUZYKĄ ELEKTRONICZNĄ, FILMOWĄ I TEATRALNĄ

ob. PROFIL ELEKTRONICZNY*

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

| lp. | status zajęć | Nazwa zajęć | kod efektu uczenia się wg opisu programu | Formy zaliczeń po semestrze | | | liczba godzin | punkty ECTS | Forma zajęć | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS | | | | | | | | rodzaj zajęć | | |
|---|--------------|---|--|---|-----------|---------|---------------|-------------|--------------|--|------------|-------------|------------|-------------|------|------------|-------|--------------|-------|------|
| | | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | | | | rok I | | rok II | | III semestr | | IV semestr | | | | |
| | | | | | | | | | | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | godz. | ECTS |
| 56 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Kompozycja | V, VI, IX, XI, XVIII, XX | 3,4 | 1 | 2 | 120 | 36 | WYK | 30 | 6 | 30 | 9 | 30 | 9 | 30 | 12 | Ind. | | |
| 2. | | Kompozycja muzyki elektronicznej (p.p.ob.) | VII, IX, XI, XII, XIII, XXIV | 1,3 | 2 | 4 | 120 | 20 | CW | 30 | 4 | 30 | 6 | 30 | 6 | 30 | 4 | Ind. | | |
| 29 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | Instrumentacja zaawansowana i aranżacja | V, X | | 1 | 2 | 30 | 6 | WYK | 15 | 3 | 15 | 3 | | | | | Ind. | | |
| 4. | | Praktyka wykonawcza muzyki nowej | IX, XVII, XXI, XXII, XXIII | 1,2 | | | 60 | 4 | WAR | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | | |
| 5. | | Kontrapunkt | II, VI | | 1 | 2 | 60 | 6 | CW | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | Gr. | | |
| 6. | | Realizacja muzyki elektronicznej | III, VII, XII | 1 | 2 | | 45 | 5 | WAR | 30 | 3 | 15 | 2 | | | | | Gr. | | |
| 7. | | Realizacja muzyki filmowej i teatralnej | I, III, VII | 1 | | | 30 | 3 | WAR | 30 | 3 | | | | | | | Gr. | | |
| 8. | | Technologie komputerowe w muzyce (p.p.ob.) | III, VII, XII | 3 | | | 30 | 3 | WAR | | | | | 30 | 3 | | | Gr. | | |
| 9. | | Analiza muzyki elektroakustycznej (p.p.ob.) | I, III | | 1 | | 15 | 2 | WYK | 15 | 2 | | | | | | | Gr. | | |
| 29 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | ob. | Konsultacje pracy magisterskiej | XIII, XIX | 3,4 | | | 15 | 19 | SEM | | | | | 7,5 | 7 | 7,5 | 12 | Ind. | | |
| 11. | ob. | Przedmiot fakultatywny** | | Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych | | | | 6 | | | | | 1 | | 3 | | 2 | Gr. | | |
| 12. | ob. | konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*** | XVI | 1,2 | | 2 | 60 | 4 | LEK | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | | |
| 6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | Marketing w kulturze | IV, XIII | 3 | | | 30 | 2 | WYK | | | | | 30 | 2 | | | Gr. | | |
| 14. | ob. | Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*** | | 1 | | 2 | 60 | 4 | WYK | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | | |
| | | | | | | | | | Razem | 675 | 120 | | 270 | 30 | 210 | 30 | 127,5 | 30 | 67,5 | 30 |

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- * Obieralność dotyczy przedmiotów oznaczonych symbolem p.p.ob. (pakiet przedmiotów obieralnych)
Zapewnienie obieralności na poziomie 30 % ECTS dokonuje się poprzez możliwość wyboru między profilem filmowo-teatralnym a elektronicznym
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- *** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

| ECTS | ob. | ECTS |
|-------------|------------|---------------|
| 56 | ob. | 20 |
| 29 | ob. | 5 |
| 29 | ob. | 23 |
| 6 | ob. | 4 |
| 0 | ob. | 0 |
| ECTS | 120 | ob. 52 |

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

| GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH | | kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|---|-----|---|-----|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|-----|-----|
| | Psychologia | B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2. | 1 | 2 | 3 | 90 | 4 | WYK | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 2 | | | | Gr. | |
| | Pedagogika | B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4. | 1 | 2 | 3 | 90 | 5 | WYK | 30 | 1 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | Gr. | |
| | Podstawy dydaktyki | C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1. | | 1 | | 30 | 2 | WYK | 30 | 2 | | | | | | | | Gr. | |
| | Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela | C.W7, C.U7,8, C.K2. | 1 | | | 30 | 1 | WYK | 30 | 1 | | | | | | | | Gr. | |
| | Praktyki ogólnopedagogiczne | B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1. | 2 | | | 30 | 1 | CW | | | 30 | 1 | | | | | | Gr. | |
| | Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki | D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9. | 2 | 3 | 4 | 90 | 6 | WYK | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. |
| | Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach | D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9. | Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego | | | 60 | 4 | WYK | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | Gr. | |
| | Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki | D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9. | 4 | | | 120 | 5 | PR | | | | | | | | | 120 | 5 | Gr. |

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych
udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|--|
| Razem | 540 | 28 | | 120 | 5 | 120 | 6 | 120 | 8 | 180 | 9 | |
|-------|-----|----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|--|