

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: rytmika

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025 I rok

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
0		GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
		Metodyka rytmiki (przedmiot uwzględniony w grupie zajęć pedagogicznych)																							
94		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
1		Fortepian z nauką akompaniamentu	W1,3 - U2,4 - K1,3	1	2,3	4	60	8			60		15	2	15	2	15	2	15	2					Ind.
2		Harmonia z ćwiczeniami	W2 - U1,2,4,5,6 - K3	1,3	2	4	60	5	30		30		15	1	15	1,5	15	1	15	1,5					Gr.
3		Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	W - U1,3,5,7 - K3	1,3,5	2,4	6	120	8			120		30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.do 6 os.
4		Chór ^{/2}	W1,2,3,6 - U2,3,11 - K3,4,5	1	2-6		360	20,5			360		60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	3,5	60	4	Gr.
5	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3 - U4,11 - K4,5,6,7	5	6		60	4			60										30	2	30	2	Gr.3-8 os
6		Instrumentacja	W3 - U1,4 - K6	5		6	15	2,5			15										7,5	1	7,5	1,5	Ind.
7		Dyrygowanie ^{/1}	W1,2,3,7,9 - U1,4,6,8,11 - K2,3,4,6	1	2-5	6	75	11,5	75				7,5	1	7,5	1,5	15	2	15	2	15	2	15	3	Ind.
8		Czytanie partytur	W1 - U2,7 - K1,3	1,3	2	4	30	4			30		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.
9		Emisja głosu	W1,2,3 - U2,7,8 - K3 / C.W7 - C.U7 - C.K2	1	2-5	6	45	6			45		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
10		Rytmika	W1,2,4,6 - U1,2,4,5,6,7-K1,2,3	1	2-5	6	180	10			180		30	1	30	1,5	30	1	30	1,5	30	2	30	3	Gr.
11		Technika ruchu i taniec	W1,6 - U1,2,4,5,6-K1,3	1	2		30	3			30		15	1	15	2									Gr.
12		Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a	W1,2,3,6 - U2,4,5,6,7-K2,3	1	2-5	6	75	11,5			75		7,5	1	7,5	1,5	15	2	15	2	15	2	15	3	Ind.
50		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
13		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 - U1,2,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
14		Folklor	W2 - U1,4 - K1,2	1	2		30	2	30				15	1	15	1									Gr.
15	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U10	1-4		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
16		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W2,4,5 - U8,9 - K2,3	4			7,5	1			7,5							7,5	1						Gr.
17	ob.	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W2,4 - U9,10 - K2	5-6			15	6			15										7,5	3	7,5	3	Ind.
18		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60		30	0	30	0									Gr.
19	ob.	Przedmiot fakultatywny**						26					3,5		0		8,5		3		7,5		3,5		Gr.
8		GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																							
20	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60				30	2	30	2									Gr.
21		Wiedza o patronie*	P6S_WK - P65_UW - P6S_UK		1		30	2	30				30	2											Gr.
22		Podstawy prawa autorskiego*	P6S_WK	4			15	2	15									15	2						Gr.
							Razem	1567,5	152	360	427,5	780	0	360	26	330	24	240	26,5	262,5	25,5	187,5	25	187,5	25
28		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																						
23		Psychologia*	B.1.W.1,2,3,4,5 - B.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K.1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.
24		Pedagogika	B.2.W6,7 - B.2.U6,7 - B.2.K3,4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr.
25		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6,7 - C.U.1,2,3,4,5,6,8 - C.K.1,2			3	30	2	30								30	2							Gr.
26		Metodyka rytmiki	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9 / W8	3	4-5	6	150	8	150								30	1,5	30	1,5	45	2	45	3	Gr.
27		Metodyka prowadzenia chóru	E.1.W.1,2,4,8,12,13,15 - E.1.U.1,4,5,6,11 - E.1.K.1,2, 5,6,7,8 /W8		4		30	1,5	30									30	1,5						Gr.
28		Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	B.3.W1,2,3 - B3.U.1,2,3,4,5,6 - B.3.K1	2			30	1			30						30	1							Ind.
29	ob.	Praktyka w zakresie prowadzenia rytmiki	D.2.W1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K1	4-6			120	5,5			120							30	1,5	45	2	45	2		Ind.
30	ob.	Praktyka w zakresie prowadzenia chóru	E.2.W1,2,3 - E.2.U.1,2,3 - E.2.K1	5			30	1			30										30	1			Ind.
							Razem	570	28	390	0	0	180	90	4	120	6	60	3,5	90	4,5	120	5	90	5
							Ogółem	2137,5	180	750	427,5	780	180	450	30	450	30	300	30	352,5	30	307,5	30	277,5	30

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

^{/1} zajęcia z akompaniamentem^{/2} zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	0	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	94	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	50	ob.	40
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	8	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	28	ob.	6,5
ECTS	180	ob.	54,5