

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika wokalna - śpiew solowy

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II								
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
25 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1		śpiew solowy*	W1,6 - U3,4,6,7,9 - K1,3,4 / C.W7 - C.U7,8 - C.K2	4	1	2 - 3	120	25	120					30	4,5	30	5	30	7	30	8,5	Ind.		
22 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																								
2		praca z pianistą	W1.8 - U1,2,10	1 - 4			60	4			60			15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.		
3		korepetycje operowe	W1,3 - U1,2,3,4,10 - K1,4,5	1 - 2			60	2			60			30	1	30	1					Gr.		
4		warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza) - wybrane zagadnienia*	W1,2,5,8 - U1,2,3,4,10	1 - 2		3	90	3,5			90			30	1	30	1	30	1,5			Gr.		
5	ob.	studium recytatywu barokowego lub klasycznego - wybrane zagadnienia*	W1,5,7,8 - U3 - K5	3	4		60	2,5	60									30	1	30	1,5	Gr.		
6		opracowanie sceniczne partii operowych*	W1 - U6,10 - K3	1 - 2		3	90	3,5			90			30	1	30	1	30	1,5			Gr.		
7		kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia	W1,2 - U1,6 - K5	1 - 2			60	2			60			30	1	30	1					Gr.		
8		styl i gest - zagadnienia wykonawcze	W5- U1 - K1,2			1	30	1			30			30	1							Gr.		
9		zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia*	W1,2,5 - U1,4,10 - K1,3	1 - 2		3	90	3,5			90			30	1	30	1	30	1,5			Gr.		
38,5 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
10		kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	W5 - U4,5 - K1	1		2	60	2,5			60			30	1	30	1,5					Gr.		
11		geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia	W1,5,8 - U4,6			3	30	1	30									30	1			Gr.		
12	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W2,4,6,7,9 - U5,8 - K6,7	3			7,5	3		7,5								7,5	3			Ind.		
13	ob.	konwersatorium języka angielskiego/niemieckiego/francuskiego**	U8	1 - 2			60	4	60					30	2	30	2					Gr.		
14	ob.	praktyki sceniczno-estradowe****	W1 - U1,3,5,9 - K1,4	1 - 4			0	12							3		3		3		3	Ind.		
15	ob.	fakultet ***				zgodnie z KPF	0	16						4		2		3		7		Gr.		
6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																								
16	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		3		4	60	4	60									30	2	30	2	Gr.		
17		podstawy prawa autorskiego**	P7S_WK	4			15	2	15											15	2	Gr.		
28,5 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																								
18		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5					Gr.		
19		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1			90	4,5	90					45	2	45	2,5					Gr.		
20		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			1	30	2	30					30	2							Gr.		
21		metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	1	2		60	3	60					30	1,5	30	1,5					Gr.		
22		metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1-W15 - D.1.U1-U11 - D.1.K1-K2	2	3	4	90	6,5	90						30	2	30	2	30	2	30	2,5	Gr.	
23		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	1			30	1			30			30	1							Ind.		
24		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2 - 4			120	7			120							30	2	45	2,5	45	2,5	Ind.
							Razem	1402,5	120	705	0	540	150	465	30	435	30	307,5	30	195	30			

* zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

**** praktyki sceniczno-estradowe:

- solowa partia sceniczna - 3 pkt.
- koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich - 2 pkt.
- bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji - 1 pkt.

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS

ECTS	ob.	ECTS
25	ob.	0
22	ob.	2,5
38,5	ob.	3,5
6	ob.	4
28,5	ob.	0

120 ob. 41,5