

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA AKORDEONIE, GRA NA GITARZE

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		V semestr	VI semestr						
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	ECTS	ECTS			ECTS	ECTS				
55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.	
57 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
2.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.	
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą**	VIII, IX, XVIII	1-6			62,5	6	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	15	1	Ind.	
4.		Chór	IX, XVIII, XIX, XX		1-4		120	8	WAR	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
5.		Estetyka	IV, XIII	1	2		60	4	CW	30	2	30	2									Gr.	
6.		Muzyka polska XX i XXI w.	II, XIII	3		4	60	4	CW					30	2	30	2					Gr.	
7.		Podstawy improwizacji	VII, VIII		3,4,5	6	60	8	WYK					15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.	
8.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5									Gr.	
50 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
9.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
10.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
11.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM					7,5	1							Gr.	
12.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.	
13.	ob.	Przedmiot fakultatywny**				Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych	0	34			2		4		5		4		10		9	Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																							
14.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.	
15.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
12 PRAKTYKI																							
16.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.	
							Razem	1230	180		317,5	30	287,5	30	212,5	30	220	30	92,5	30	100	30	

WYK - wykład, CN - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego
- *** w przypadku braku realizacji Pracy z pianistą punkty ECTS dolicza się do Instrumentu głównego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH		PRAKTYKI	
55	ob.	57	ob.	50	ob.	6	ob.	12	ob.
	0		24		42		4		12
ECTS		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
180		180		180		180		180	
ob.		ob.		ob.		ob.		ob.	
		82							

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela				Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2							Gr.		
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2							Gr.		
	Podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2											Gr.		
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1											Gr.		
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	4			30	1	PR					30	1							Gr.		
	Metodyka nauczania gry na: akordeonie / gitarze	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK									30	2	30	2	Gr.		
	Praktyki do metodyki nauczania gry na: akordeonie / gitarze	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	6			120	5	PR											120	5	Gr.		
							Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego