

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA PERKUSJI

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacją ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie						rok I			rok II			rok III							
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.
61 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.	
2.		Zestaw perkusyjny	I, IV, V, VI, VII, VIII, XI, XVI, XVIII		5	6	30	6	WYK									15	3	15	3	Gr.	
74 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
3.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.	
4.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
5.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.	
6.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		1,3,5	2,4,6	60	4	CW				15	1	15	1	15	1	15	1	1	Gr.	
7.		Podstawy improwizacji	VII, VIII	3			15	1	CW				15	1								Gr.	
8.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		1,3,5	1,4,6	90	12	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.	
9.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5									Gr.	
27 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
10.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
11.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
12.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM						7,5	1						Gr.	
13.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.	
14.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	11					2		3		3		2		1	Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																							
15.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.	
16.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
12 PRAKTYKI																							
17.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.	
							Razem	1702,5	180		370	30	340	30	280	30	272,5	30	220	30	220	30	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WNK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- * zaliczenia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. - przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS	ob.	ECTS
61	ob.	9
74	ob.	24
27	ob.	19
6	ob.	4
12	ob.	12
ECTS	ob.	59

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	Kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																				rodzaj zajęć
	Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5, B.1.U1.2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2								Gr.
	Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7, B.2.U1.2,3,4,5,6,7, B.2.K1.2,3,4	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2								Gr.
	Podstawy dydaktyki	C.W.1.2,3,4,5,6, C.U1.2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2												Gr.
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7, B, C.K2.	1			30	1	CW	30	1												Gr.
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.2,3, B.3.U1.2,3,4,5,6, B.3.K1.	4			30	1	PR						30	1							Gr.
	Metodyka nauczania gry na perkusji	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6	WYK						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK								30	2	30	2	30	2	Gr.
	Praktyki do metodyki nauczania gry na perkusji	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR												120	5	Gr.
							Razem	540	28	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego