

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**
specjalność: **TEORIA MUZYKI**

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (TM,...)	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS															
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć									
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
34 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.	Teoria muzyki	IX, XVI, XXI, XXIII		1,3,5	2,4,6	180	34	WAR	30	4	30	4	30	6	30	6	30	8	Gr.					
88 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																								
2.	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	I, IX, XIV, XXI	1,3		2,4	120	10	CW	30	2	30	2	30	3	30	3			Gr.					
3.	Historia form i technik kompozytorskich	I, IX, XXII	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2							Gr.					
4.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	I, III, IX, XXI		1-3	4	120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5			Gr.					
5.	Metodologia pracy naukowej	III, VI, XIV, XVI, XX, XXI		2		15	2	SEM			15	2							Gr.					
6.	Kształcenie słuchu	II, XVIII, XIX		1,3	2,4	120	4	CW	30	1	30	1	30	1	30	1			Gr.					
7.	Harmonia	II, XI		1-3	4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.					
8.	Ćwiczenia z harmonii	II, XI		1-3	4	30	4	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1			Ind.					
9.	Kontrapunkt	I, II, IV, IX, X, XI, XII, XXI, XXII, XXIV	1,3	2	4	90	8	CW	30	2	30	2	15	2	15	2			Gr.					
10.	Propedeutka kompozycji	IV, XI, XX		5		15	2	CW								15	2		Ind.					
11.	Seminarium kompozytorskie	I, III, XV, XIX		5		15	1	SEM								15	1		Gr.					
12.	Współczesne techniki kompozytorskie	III, IV, IX		3	4	60	4	WYK					30	2	30	2			Gr.					
13.	Instrumentacja	IV, XI		3	4	30	4	CW					15	2	15	2			Ind.					
14.	Czytanie i analiza partytur	IV, IX, XIII, XXII		1,2		30	2	CW	15	1	15	1							Ind.					
15.	Propedeutka dyrygowania	V, XVII		5	6	30	4	CW								15	2	15	2	Ind.				
16.	Historia muzyki polskiej	I, III, IX, XX, XXI		1-5	6	180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.			
17.	Fortepian	II, IV, IX, XIII, XXII, XXIII	1	2		30	4	CW	15	2	15	2							Ind.					
18.	Instrumentoznawstwo	IV, VIII, X, XV, XX	1	2		30	2	CW	15	1	15	1							Gr.					
19.	ob. Chór / Chór kameralny - praktyki	I, II, IX, X, XI, XII, XXIV, XXI, XII, XXIV		3,4		60	4	CW					30	2	30	2			Gr.					
20.	Podstawy akustyki	VI		1-4	5	30	1	WYK								30	1		Gr.					
21.	Trening komunikacji interpersonalnej	XX, XXI, XXII, XXIII	1,2			30	4	WAR	15	2	15	2							Gr.					
50 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
22.	ob. Konsultacje pracy licencjackiej	III, VI, XIV, XVI, XX, XXI		5,6		15	30	SEM								7,5	13	7,5	17	Ind.				
23.	Wychowanie fizyczne			1,2		60	0	CW	30	0	30	0								Gr.				
24.	ob. język angielski / niemiecki / francuski*	XX		1-4	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.				
25.	ob. fakultet**					0	12			3		3	2		2		1		1	Gr.				
8 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																								
26.	ob. przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*					60	4	WYK					30	2	30	2				Gr.				
27.	Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2										Gr.				
28.	Podstawy prawa autorskiego*	VI		5		15	2	WYK								15	2			Gr.				
									Razem	1695	180		397,5	30	382,5	30	337,5	30	337,5	30	157,5	30	82,5	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki
* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		ECTS	ECTS
34	ob.	0	
88	ob.	4	
50	ob.	50	
8	ob.	4	
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH		ECTS	ECTS
180	ob.	58	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS																					
			zaliczenie		kolokwium		egzamin		rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć									
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2					Gr.					
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2					Gr.					
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2									Gr.					
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1									Gr.					
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	4			30	1	PR					30	1					Gr.					
	Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.			
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje i-ii/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK								30	2	30	2	Gr.				
	Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR										120	5	Gr.				
									Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego