

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA FORTEPIANIE / GRA NA FORTEPIANIE Z JĘZYKIEM WYKŁADOWYM ANGIELSKIM

studia drugiego stopnia, stacjonarne/niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

| lp. | status zajęć | Nazwa zajęć | kod efektu uczenia się wg opisu programu | Formy zaliczeń po semestrze | | | Liczba godzin | | Forma zajęć | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS | | | | | | | | rodzaj zajęć | |
|--|--------------|---|--|---|-----------|---------|---------------|-------------|-------------|--|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|------------|--------------|-----------|
| | | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | liczba godzin | punkty ECTS | | rok I | | | | rok II | | | | | |
| | | | | | | | | | | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | | |
| | | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | | | | | |
| 50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Instrument główny | I, IV, VI, IX, XI, XII, XV, XIX, XXI | 3,4 | 1 | 2 | 120 | 50 | WYK | 30 | 10 | 30 | 10 | 30 | 14 | 30 | 16 | Ind. | |
| 32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | ob. | Kameralistyka instrumentalna / kameralistyka wokalna* | II, XII, XIV, XXII, XXIV | | 1 | 2 | 60 | 8 | WYK | 30 | 4 | 30 | 4 | | | | | Ind. | |
| 3. | | Improvizacja | XVII | 1 | | 2 | 60 | 8 | WYK | 30 | 4 | 30 | 4 | | | | | Gr. | |
| 4. | | Literatura specjalistyczna | I, II, IV, X | 1 | | 2 | 60 | 4 | WYK | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | |
| 5. | | Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu | VIII | 3 | | | 30 | 2 | WAR | | | | | 30 | 2 | | | Gr. | |
| 6. | | Interpretacje muzyki współczesnej | III, V, XII | 1 | | 2 | 60 | 4 | WYK | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | |
| 7. | | Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej | III, V, XII | 3 | | 4 | 60 | 4 | WYK | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. | |
| 8. | | Propedeutyka dyrygowania | XIV, XXIV | 1 | | 2 | 30 | 2 | WYK | 15 | 1 | 15 | 1 | | | | | Gr. | |
| 24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | ob. | Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego* | XVIII | 1-2 | | 2 | 60 | 4 | LEK | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | |
| 10. | ob. | Przedmiot fakultatywny** | | Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych | | | 0 | 20 | | | | 1 | | 1 | | 10 | | 8 | Gr. |
| 6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | ob. | Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych* | | 1 | | 2 | 60 | 4 | WYK | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | |
| 12. | | Podstawy prawa autorskiego* | VII | 4 | | | 15 | 2 | WYK | | | | | | | 15 | 2 | Gr. | |
| 8 PRAKTYKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | ob. | Praktyka estradowa | V, VI, IX, XI, XIII, XVI, XX, XXI, XXII, XXIII | 1-4 | | | 40 | 8 | PR | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | Ind. | |
| | | | | | | | Razem | 655 | 120 | | | 235 | 30 | 235 | 30 | 100 | 30 | 85 | 30 |

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

| ECTS | | ECTS | |
|------|-----|------|-----|
| 50 | ob. | 0 | |
| 32 | ob. | 8 | |
| 24 | ob. | 24 | |
| 6 | ob. | 4 | |
| 8 | ob. | 8 | |
| ECTS | | 120 | ob. |
| | | | 44 |

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

| lp. | GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH | kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela | Liczba godzin | | Forma zajęć | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS | | | | | | | | rodzaj zajęć | | | | | |
|-----|--|--|---|-------------|-------------|--|------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|--------------|----------|------------|----------|------------|----------|
| | | | liczba godzin | punkty ECTS | | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | | | | | | |
| | | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | | | | | |
| | Psychologia | B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2. | 1 | 2 | 3 | 90 | 4 | WYK | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 2 | | | Gr. | | |
| | Pedagogika | B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4. | 1 | 2 | 3 | 90 | 5 | WYK | 30 | 1 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | Gr. | | |
| | Podstawy dydaktyki | C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1. | | 1 | | 30 | 2 | WYK | 30 | 2 | | | | | | | Gr. | | |
| | Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela | C.W7, C.U7,8, C.K2. | 1 | | | 30 | 1 | CW | 30 | 1 | | | | | | | Gr. | | |
| | Praktyki ogólnopedagogiczne | B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1. | 2 | | | 30 | 1 | PR | | | 30 | 1 | | | | | Gr. | | |
| | Metodyka nauczania gry na fortepianie | D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9. | 2 | 3 | 4 | 90 | 6 | WYK | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. | | |
| | Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach | D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9. | Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego | | | 60 | 4 | WYK | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. | | |
| | Praktyki do metodyki nauczania gry na fortepianie | D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9. | 4 | | | 120 | 5 | PR | | | | | | | 120 | 5 | Gr. | | |
| | | | | | | | Razem | 540 | 28 | | | 120 | 5 | 120 | 6 | 120 | 8 | 180 | 9 |

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego