

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: klawesynie, organach

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

ip.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II				rodzaj zajęć		
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
51 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1		instrument główny - klawesyn instrument główny -organy	W1,2,8 - U6,7,8 - K1,7 W1,2,7,8 - U3,6,7,8 - K1,7	4		1-3	120	51	120					30	10	30	10	30	11	30	20	Ind.
15 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2	ob.	kameralistyka - klawesyn* kameralistyka - organy*	W1,2 - U1,2,3,4,5 - K1,3,6 W1,2 - U4, - K1		1	2	60	6	60					30	3	30	3					Gr.
3		budowa i zasady strojenia i konserwacji klawesynu budowa i zasady strojenia i konserwacji organów	W4 - U2 - K1	3			15	1	15									15	1			Gr.
4		literatura specjalistyczna - klawesyn literatura specjalistyczna - organy	W1,2,3 - U1 - K2	1		2	30	4	30					15	2	15	2					Gr.
5		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4							1		1			1		Ind./Gr.
41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTALCENIA OGÓLNEGO																						
6		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15									15	2			Gr.
7		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1		4		15	1	15											15	1	Gr.
8		chór	W1,2 - U1,2 - K1,4,5		1,2		120	8		120			60	4	60	4						Gr.
9	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K7	3			7,5	6		7,5								7,5	6			Ind.
10	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	U9,10	1-2		2	60	4		60			30	2	30	2						Gr.
11	ob.	przedmiot fakultatywny***					0	20					6		2		6		6		6	Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																						
12	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2						Gr.
13		podstawy prawa autorskiego**		zaliczenie			15	2	15											15	2	Gr.
7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																						
14		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		2	3	45	3	45						30	2	15	1				Gr.
15		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4		60					30	2	30	2				Ind.
							Razem	622,5	120	375	120	67,5	60	195	30	255	30	112,5	30	60	30	

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego
 ** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
 *** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
 ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
 GRUPA ZAJĘĆ KSZTALCENIA OGÓLNEGO
 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS

ECTS	ob.	ECTS
51	ob.	0
15	ob.	6
41	ob.	30
6	ob.	4
7	ob.	0
ECTS	120	ob. 40