

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na fortepianie

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III								
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>54 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																										
1		instrument główny	W1,3,8,9 - U2,7,6 - K1,3	6		1-5	180	54	180					30	6,5	30	6,5	30	7	30	6	30	13	30	15	Ind.
<b>28 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																										
2	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5,7 - K3,5		1,3	2,4	120	12	120					30	3	30	3	30	3	30	3					Gr
3	ob.	instrument dodatkowy - klawesyn lub organy	W1,2,3 - U1,2,4,5,7,8 - K2,4		3	4	30	2				30						15	1	15	1					Ind.
4		czytanie a vista i podstawy kameralistyki	W1,3,9 - U5,4,6 - K1,3,7	1		2	30	2				30						15	1							Ind.
5		akompaniament	W1,3,9 - U5 - K2,3,5,7	1-4			120	6				120						30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Ind.
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,6, 7,11 - K6,7	1-6			0	6										1		1			1		1	Ind./Gr
<b>67 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																										
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120					30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15													15	1			Gr.
10		propedeutyka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30															30	2	Gr.
11		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5		1-6		180	12		180				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
12	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8			120			30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
13		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5											7,5	1				Gr.
14	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5												7,5	3			Ind.
15		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60			30	0	30	0									Gr.
16	ob.	przedmiot fakultatywny***	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				0	27						2		2		4		4		6		9		Gr.
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																										
17	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60					30	2	30	2									Gr.
18		wiedza o patronie**	P65_WG - UW - UK		1		30	2	30					30	2											Gr.
19		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,10 - K3	3	4		60	2	60									30	1	30	1					Gr.
<b>23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																										
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																							
20		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.
21		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.
22		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30									30	2							Gr.
23		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	3	4		60	3	60									30	1,5	30	1,5					Gr.
24		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9		5	6	45	3	45												30	2	15	1		Gr.
25		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1			30							30	1							Gr.
26		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4			60									30	2	30	2			Ind.
27		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3	4		30	1			30							15	0,5	15	0,5					Gr.
							Razem	1725	180	930	195	510	90	405	30	405	30	330	30	337,5	30	142,5	30	105	30	

\* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
54	ob.	0
28	ob.	14
67	ob.	38
8	ob.	4
23	ob.	0
ECTS	180	ob. 56