

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr. Michała Knota

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

31 października 2024 r. o godz. 14.00

Temat pracy: Potencjał brzmieniowy duetu saksofonowo-akordeonowego na przykładzie kompozycji Tomasza Skwera oraz adaptacji wybranych utworów Igora Strawińskiego, Edvarda Griega, Aarona Coplanda, George'a Gershwina, Chicka Corei i Dariusza Milhauda. Studium interpretacji i zasięgu ekspresyjnych możliwości wykonawczych

Promotor:

prof. dr hab. Paweł Gusnar
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Dariusz Samól
Akademia Sztuki w Szczecinie

dr hab. Magdalena Jakubská-Szymiec
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.