

# ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Edukacja artystyczna szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		I rok		I rok		I rok	
<b>poniedziałek</b>							
wtorek	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
	10.35-12.05	Metodyka kształcenia słuchu <i>(dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)</i>	101 B				
	12.20-13.05			Tańce narodowe sem. zim. <i>(mgr Agnieszka Blank)</i>	203 B		
	15.00-16.30 *	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B
	16.40-18.10 *	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B
	18.10-18.55	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej sem. letni <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	101 B				
środa	13.30-15.00	Chór <i>(prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A
	15.10-16.40			Metodyka muzyki sem. letni <i>(dr Anna Stankiewicz)</i>	110 A	Metodyka muzyki sem. letni <i>(dr Anna Stankiewicz)</i>	110 A
	17.55-18.40	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją sem. zim. <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	203 B	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją sem. zim. <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	203 B	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją sem. zim. <i>(mgr Magdalena Gustyn-Piech)</i>	203 B
	9.30-10.15	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury sem. zim. <i>(mgr Jan Krutul)</i>	201 B	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury sem. zim. <i>(mgr Jan Krutul)</i>	201 B	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury sem. zim. <i>(mgr Jan Krutul)</i>	201 B
czwartek	13.30-15.00	Chór	31	Chór	31	Chór	31

Czwart	15.00-15.30	(prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	25 A	(prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	25 A	(prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	25 A
	15.15-16.00	Specjalistyczna literatura muzyczna (dr Karolina Mika)	101 B	Specjalistyczna literatura muzyczna (dr Karolina Mika)	101 B	Specjalistyczna literatura muzyczna (dr Karolina Mika)	101 B
	16.05-16.50	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej sem. zim. (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B			Chorał gregoriański (dr Karolina Mika)	201 B
piątek	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
	Realizacja przełożona na rok akad. 2024/25	Metodyka wiedzy o muzyce <b>(uzupełnienie kwalifikacji)</b>		Terapia przez sztukę		Kontrapunkt	
Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *			Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *	
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) *			Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) *		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) *	
						Metodyka nauczania gry na instrumencie (fortepian) (prof. dr hab. Ludmila Kasjanenko) <b>razem z kier. Instr.</b>	

**1/ Przedmioty humanistyczne, które mogą być realizowane zamiast historii kultury uwzględnionej w rozkładzie zajęć:**

Filozofia nowożytna i współczesna	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	8:30-10:00	online	
Historia kultury	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	10:15-11:45	online	
Estetyka	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	12:00-13:30	online	
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. zim. / egzamin
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. letni / egzamin
Sztuka starożytna i średniowieczna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	8:00-9:30	online	Limit 50 osób
Sztuka nowożytna i współczesna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	9:45-11:15	online	Limit 50 osób
Filozofia starożytna i średniowieczna	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	11:30-13:00	online	
Filozofia muzyki	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	13:15-14:45	online	
Wstęp do socjologii muzyki	Bruliński Michał, mgr	wtorek	10:00-11:30	online	Limit 25 osób
Komunikacja w muzyce	Bruliński Michał, mgr	wtorek	11:45-13:15	online	Limit 25 osób

**\* Lektoraty języków obcych do wyboru:**

Konwersatorium języka angielskiego - gr. 1	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	8:30-10:00	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 2	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	8:00-9:30	online

Konwersatorium języka angielskiego - gr. 3	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	9:45-11:15	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 4	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	11:30-13:00	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 5	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	13:15-14:45	online
Konwersatorium języka angielskiego - gr. 6	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	15:00-16:30	online
Konwersatorium języka francuskiego	Sokołowicz Małgorzata, dr hab.	piątek	11:30-13:00	online
Konwersatorium języka niemieckiego	Oborska Nina, dr	poniedziałek	11:30-13:00	online

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.

\* **obowiązuje wybór jednej grupy lub jednego zespołu instrumentalnego**

**Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy w systemie USOS**