

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala	Muzyka cerkiewna	sala	Rytmika	sala	
	I rok		I rok		I rok		I rok		I rok		
poniedziałek	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
	8.50-9.35					Podstawy języka łacińskiego <i>(mgr Agnieszka Bronakowka)</i>	5 B				
	9.40-11.10	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 B	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 B	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 B	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 B	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 B
	12.30-14.00	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II <i>(mgr Monika Kuchta)</i>	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II <i>(mgr Monika Kuchta)</i>	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II <i>(mgr Monika Kuchta)</i>	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II <i>(mgr Monika Kuchta)</i>	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa II <i>(mgr Monika Kuchta)</i>	On-line
	14.15-15.00	Folklor <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B	Folklor <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B	Folklor <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B	Folklor <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B	Folklor <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B
	15.45-18.00	Pedagogika <i>(mgr Jolanta Gwiazdowska)</i>	201 B	Pedagogika <i>(mgr Jolanta Gwiazdowska)</i>	201 B	Pedagogika <i>(mgr Jolanta Gwiazdowska)</i>	201 B	Pedagogika <i>(mgr Jolanta Gwiazdowska)</i>	201 B	Pedagogika <i>(mgr Jolanta Gwiazdowska)</i>	201 B
wtorek	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
	9.00-10.30									Rytmika <i>(mgr Agnieszka Blank)</i>	203 B
	10.35-11.20									Technika ruchu i taniec <i>(mgr Agnieszka Blank)</i>	203 B
	11.30-12.15			Instrumenty szkolne <i>(mgr Agnieszka Blank)</i>	203 B						
	15.00-16.30	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia kultury /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B
	16.40-18.10	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B	Historia sztuki /1 <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	201 B
10.30-12.00	W-F (zdrowy kręgosłup)	12	W-F (zdrowy kręgosłup)	12	W-F (zdrowy kręgosłup)	12	W-F (zdrowy kręgosłup)	12	W-F (zdrowy kręgosłup)	12	

środa	10.30-12.00	(mgr Ewa Rydzewska-Suma)	12	(mgr Ewa Rydzewska-Suma)	12	(mgr Ewa Rydzewska-Suma)	12	(mgr Ewa Rydzewska-Suma)	12	(mgr Ewa Rydzewska-Suma)	12
	13.30-15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A
	17.00-18.30 *	Wiedza o patronie sem. zim. grupa I (dr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa I (dr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa I (dr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa I (dr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa I (dr Emilian Madey)	On-line
czwartek	10.35-12.50	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	On-line
	12.30-14.00 *	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr Monika Kuchta)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr Monika Kuchta)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr Monika Kuchta)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr Monika Kuchta)	On-line	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy grupa I (mgr Monika Kuchta)	On-line
	13.30-15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31/ 25 A
	17.05-17.50					Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej (dr Karolina Mika)	201 B				
	17.00-18.30 *	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line			Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line	Wiedza o patronie sem. zim. grupa II (mgr Emilian Madey)	On-line
piątek	8.00-8.45	Harmonia z ćwiczeniami (dr hab. Weronika Ratusińska- Zamuszko)	101 B	Harmonia z ćwiczeniami (dr hab. Weronika Ratusińska- Zamuszko)	101 B	Harmonia z ćwiczeniami (dr hab. Weronika Ratusińska- Zamuszko)	101 B	Harmonia z ćwiczeniami (dr hab. Weronika Ratusińska- Zamuszko)	101 B	Harmonia z ćwiczeniami (dr hab. Weronika Ratusińska- Zamuszko)	101 B
	9.45-11.15							Historia śpiewu cerkiewnego sem. zim. co 2 tyg. (ks. dr Jarosław Kupryjaniuk)	5 B		
	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
Realizacja przełożona na rok akad. 2025/26			Zajęcia muzyczno-ruchowe		Liturgia		Wprowadzenie do teologii kościoła prawosławnego		Podstawy języka cerkiewno- słowiańskiego		
1/ Przedmioty humanistyczne, które mogą być realizowane zamiast historii sztuki i historii kultury uwzględnionej w rozkładzie zajęć:											
Filozofia nowożytna i współczesna			Szyjkowska-Piotrowska Anna, dr hab.			poniedziałek		8:30-10:00		online	

Historia kultury	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	10:15-11:45	online	
Estetyka	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	12:00-13:30	online	
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. zim. / egzamin
Sound and Image-the Story of Coming Together	Szykowska-Piotrowska Anna, dr hab.	poniedziałek	13:45-15:15	online	sem. letni / egzamin
Sztuka starożytna i średniowieczna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	8:00- 9:30	online	Limit 50 osób
Sztuka nowożytna i współczesna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	9:45-11:15	online	Limit 50 osób
Filozofia starożytna i średniowieczna	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	11:30-13:00	online	
Filozofia muzyki	Sienkiewicz Jacek, mgr	wtorek	13:15-14:45	online	
Wstęp do socjologii muzyki	Bruliński Michał, mgr	wtorek	10:00-11:30	online	Limit 25 osób
Komunikacja w muzyce	Bruliński Michał, mgr	wtorek	11:45-13:15	online	Limit 25 osób

*** Lektoraty języków obcych do wyboru:**

Język angielski - I rok gr. 1	Jasińska Joanna, dr	wtorek	8:00-9:30	online	
Język angielski - I rok gr. 2	Jasińska Joanna, dr	wtorek	9:45-11:15	online	
Język angielski - I rok gr. 3	Jasińska Joanna, dr	wtorek	11:30-13:00	online	
Język angielski - I rok gr. 4	Gotchold Agnieszka, dr	piątek	9:45-11:15	online	
Język angielski - I rok gr. 5	Gotchold Agnieszka, dr	piątek	11:30-13:00	online	
Język angielski - I rok gr. 6	Gotchold Agnieszka, dr	piątek	13:15-14:45	online	
Język niemiecki - I rok	Oborska Nina, dr	poniedziałek	8:00-9:30	online	
Język francuski - I rok	Sokołowicz Małgorzata, dr hab.	piątek	8:00-9:30	online	
Język francuski - grupa "od zera"	Sokołowicz Małgorzata, dr hab.	piątek	13:15-14:45	online	
Język włoski - grupa "od zera"	Kledzik Agnieszka, mgr	wtorek	9:45-11:15	online	
Język polski (dla obcokrajowców)	Pawelec-Skurzyńska Monika, dr	czwartek	11:15-12:45	online	

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.

^{2/} Zajęcia z wychowania fizycznego (zdrowy kręgosłup) będą odbywały się w sali „Muktijogi”, przy ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku. Pierwsze spotkanie organizacyjne zaplanowane jest na dzień **2 października 2024 r. o godz. 10.30. **Obecność obowiązkowa!****

*** obowiązuje wybór jednej grupy**

Historia i literatura muzyczna z elementami analizy **grupa I** może być realizowana w czwartek w godz. 12.30-14.00 tylko przez studentów, którzy mają zaliczony chór i psychologię

Na wszystkie zajęcia prowadzone online (z wyjątkiem psychologii) obowiązują zapisy w systemie USOS

