

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Kierunek WOKALISTYKA (studia pierwszego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA
poniedziałek	9.40 - 10.25	Fonetyka języka francuskiego (mgr Agnieszka Bronakowska)	5 B				
	10.30 - 12.00	Taniec (mgr Hanna Mocarcka)	203 B				
	11.15 - 12.00					Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii (mgr Justyna Gordon)	113 A
	12.30 - 14.00	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. II (mgr Monika Kuchta)	O				
wtorek	9.50 - 11.20	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii (mgr Justyna Gordon)	113 A				
	13.35 - 15.05			Literatura specjalistyczna (dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC)	101 B		
	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B				
	15.00 - 16.30					Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	16.00 - 17.30			Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. I (dr Monika Pasiecznik)	O		
	16.00 - 17.30			Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. II (dr Aleksandra Bilińska-Słomkowska)	O		
	16.45 - 18.15					Literatura specjalistyczna (dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC)	101 B
	16.35 - 18.05	Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B				
	18.10 - 19.40			Podstawy gry aktorskiej (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B		
środa	8.35 - 9.20	Literatura specjalistyczna sem. zimowy (dr hab. Marta Wróblewska)	112 A				
	10.20 - 11.05			Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii (mgr Ewa Huszcza)	113 A		
	10.30 - 12.00	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) * gr. I (mgr Ewa Rydzewska-Suma)					
	11.10 - 11.55			Opracowanie wokalne ensemble (dr hab. Marta Wróblewska)	25 A		
	11.05 - 12.35					Opracowanie sceniczne partii operowych, praca z reżyserem (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	12.00 - 13.30	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) * gr. II (mgr Ewa Rydzewska-Suma)		Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej (dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC)	101 B		
	16.20 - 17.50	Dykcja (mgr Magdalena Gustyn-Piech)	203 B				
	17.00 - 18.30	Wiedza o patronie gr. I (dr Emilian Madey)	O				
czwartek	8.00 - 9.30	Język włoski (dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	O				
	11.30 - 13.00					Język włoski (dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	O
	12.30 - 14.00	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. I (mgr Monika Kuchta)	O				
	14.10 - 14.55	Literatura specjalistyczna sem. letni (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	112 A				
	17.00 - 18.30	Wiedza o patronie gr. II (dr Emilian Madey)	O				
piątek	8.00 - 9.30			Język włoski (dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk)	O		
	9.00 - 10.30					Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem) (dr Kazimierz Dąbrowski)	4 A
	10.00 - 11.30			Styl i gest (mgr Helena Szuhańska)	203 B		
Zajęcia on-line	Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku – jedna grupa do wyboru		Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku – jedna grupa do wyboru				
	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku – obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru						
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem					Korepetycje operowe (mgr Krzysztof Kiercul)		

UWAGI

O – zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2023/2024

* WYCHOWANIE FIZYCZNE (ZDROWY KRĘGOSŁUP) – zajęcia odbywać się będą w Sali „Muktijogi”, ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku.

Pierwsze spotkanie organizacyjne zaplanowane jest na dzień 2 października 2024 r. o godz. 10:30. Obecność obowiązkowa!

PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY – obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia kultury)

