

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025
Kierunek WOKALISTYKA (studia drugiego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA
poniedziałek	15.45 - 18.00	Pedagogika (mgr Jolanta Gwiazdowska)	201 B		
wtorek	10.15 - 11.45	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) (dr hab. Marta Wróblewska)	115 A	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) s. zimowy (dr hab. Marta Wróblewska)	115 A
	12.00 - 13.30	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista (prof. dr hab. Bożenna Sawicka)	117 A		
	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
	16.40 - 18.10	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
środa	9.25-10.55	Kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia (dr hab. Marta Wróblewska)	25 A		
	11.00 - 12.30	Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	110 A		
	12.45 - 14.15	Opracowanie sceniczne partii operowych (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B	Opracowanie sceniczne partii operowych s. zimowy (dr hab. Paweł Chomczyk)	203 B
	16.45 - 18.15	Podstawy dydaktyki s. zimowy (dr Anna Stankiewicz)	201 B		
czwartek	8.30 - 10.00	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia (dr Kazimierz Dąbrowski)	4 A	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem - wybrane zagadnienia s. zimowy (dr Kazimierz Dąbrowski)	4 A
	10.35 - 12.50	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	O		
	10:35 - 12:05			Geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia s. zimowy (dr hab. Joanna Cieślik-Klauza)	101 B
	12.55 - 14.25	Metodyka nauczania śpiewu s. letni (dr hab. Marta Wróblewska)	113 A	Metodyka nauczania śpiewu s. zimowy (dr hab. Marta Wróblewska)	113 A
	12.00 - 13.30			Podstawy prawa autorskiego sem. letni co dwa tyg. (mec. Maria Stemplowska-Rymarz)	O
piątek	11.35 - 13.05	Styl i gest - zagadnienia wykonawcze s. zimowy (mgr Helena Szuhalska)	203 B		
	13.10 - 14.40	Korepetycje operowe (mgr Halina Teliga)	4 A		
Zajęcia on-line		Lektorat języka obcego (wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru)			
		Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru			
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem				Studium recytatywu klasycznego - wybrane zagadnienia (mgr Olha Plyska-Pasichnyk)	
				Metodyka nauczania śpiewu s. letni (prof. dr hab. Cezary Szyfman)	

UWAGI

o - zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2024/2025

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE - przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych - mgr Krzysztof Kiercul**

PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia kultury, historia sztuki)