

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku

JANUSZ OLEJNICZAK IN MEMORIAM

Patronat medialny:



**POLSKIE
RADIO**

6 XI 2024, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn c-moll op. 48 nr 1

Szymon Rosłonowski fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurki op. 24:

nr 1 g-moll

nr 2 C-dur

Jan Jakub Zieliński fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurek a-moll op. 17 nr 4

Aleksandra Janusz fortepian

JAGODA STANICKA

Fatamorgana

Jagoda Stanicka fortepian

FRANZ LISZT (1811-1886)

Etiuda transcendentalna nr 12 b-moll „Chasse-neige”

Paweł Wojciechowski fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Etiuda cis-moll op. 25 nr 7

Krzysztof Wierciński fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Walc cis-moll op. 64 nr 2

Maciej Wota fortepian

GIOACCHINO ROSSINI (1772-1868)

Petite messe solennelle

XI. *Preludio religioso*

Bartłomiej Kominek fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurki op. 24:

nr 3 As-dur

nr 4 b-moll

Kamila Sacharzewska fortepian

Janusza Olejniczaka wspominają:

prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just

prof. dr hab. Elżbieta Karaś-Krasztel

red. Jerzy Kisielewski

dr hab. Bartłomiej Kominek

dr hab. Agnieszka Przemyk-Bryła, prof. UMFC



Janusz Olejniczak koncertował w Europie, Ameryce Północnej i Południowej, Azji i Australii w najstynniejszych salach koncertowych, jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, Filharmonia Berlińska, Teatro Colón w Buenos Aires, Salle Pleyel w Paryżu, Suntory Hall w Tokio, Lincoln Center w Waszyngtonie, Tonhalle w Düsseldorfie, Concertgebouw w Amsterdamie, Konserwatorium w Moskwie. Wielokrotnie zasiadał w jury konkursów pianistycznych i dawał lekcje mistrzowskie poza granicami kraju – Europie, Kanadzie, Japonii, Kolumbii.

Poza żelaznym repertuarem klasycznym – zwłaszcza Chopinowskim – wykonywał także polską muzykę współczesną (m.in. kompozycje Witolda Lutosławskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego i Wojciecha Kilara). Chętnie brał udział w wykonaniach muzyki kameralnej. Występował z orkiestrami pod dyrekcją Witolda Rowickiego, Stanisława Wiśtockiego, Kazimierza Korda, Antoniego Wita, Jerzego Maksymiuka, Wojciecha Michniewskiego, Tadeusza Strugaty, Charles’a Dutoit, Andrzeja Borejki, Grzegorza Nowaka, Jacka Kasprzyka i in. Współpracował także z Markiem Mosiem i Orkiestrą Aukso. Był jednym z pierwszych wykonawców muzyki Chopina na instrumentach historycznych (Érard i Pleyel). Pianista był stałym gościem festiwalu Chopin i jego Europa w Warszawie, na którym zagrał m.in. u boku Marthy Argerich i Marii João Pires. Wielokrotnie wystąpił również z Orkiestrą XVIII Wieku Fransa Brüggena oraz Orchestre des Champs-Élysées pod dyrekcją Philippe’a Herreweghe.

Jego dorobek artystyczny obejmuje ponad 40 nagrań płytowych dokonanych dla takich wytwórni, jak Polskie Nagrania, Tonpress, Muza, Wifon, Opus 111, Camerata, Sony Classical, Selene, CD Accord, Bearton.

W dowód uznania dla swych interpretacji muzycznych ośmiokrotnie otrzymał nagrodę Fryderyk, a za całość dorobku artystycznego odznaczony został Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2000) oraz Złotym Medalem Gloria Artis (2005).

Janusz Olejniczak nagrał również ścieżki dźwiękowe do dwóch słynnych filmów: *Pianisty* Romana Polańskiego oraz *Błękitnej nuty* Andrzeja Żuławskiego, w tym ostatnim wcielając się także w postać Fryderyka Chopina.

Zasiadał w jury Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Prowadził klasę fortepianu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Urodzony 2 października 1952 we Wrocławiu, zmarł 20 października 2024 roku w Warszawie.

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Michał Czyczyło, Hanna Gładysz

Opieka dydaktyczna: prof. dr hab. Andrzej Brzoska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja oświetlenia: Piotr Sochaczewski

Projekt graficzny plakatu: Rafat Kazanecki

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

LISTOPAD 2024

- 13** KONCERT SYMFONICZNY
Morawska Filharmonia Ołomuniec w Warszawie
- 15-17** CU CINEMA
Weekend z czeskim kinem
- 17** MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY
Wysoko czy nisko?
- 17** KU WOLNOŚCI
Polska pieśń artystyczna
- 18** MŁODZI ZDOLNI KAMERALNIE
- 20** KONCERT SYMFONICZNY
Baran | Raiskin | Orkiestra Symfoniczna UMFC

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFCChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC