

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Wydziału Wokalno-Aktorskiego

KU WOLNOŚCI

Polska pieśń artystyczna

Opieka artystyczna:
prof. dr Anna Mikołajczyk-Niewiedział
ad. dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka

17 XI 2024, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Dumka op. 74 nr 13 (st. Bohdan Zaleski)

Emilia Bałaga sopran

klasa ad. dr hab. Magdaleny Idzik

Alina Hoffmann fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Melodia op.74 nr 9 (st. Zygmunt Krasiński)

Monika Tomasik mezzosopran

klasa prof. dr hab. Anny Radziejewskiej

Paweł Sommer fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Leci liście z drzewa op.74 nr 17 (st. Wincenty Pol)

Gabriela Topczewska mezzosopran

klasa prof. dr hab. Anny Radziejewskiej

Paweł Sommer fortepian

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Nade mną leci w szafir morza op. 11 nr 3 (st. Tadeusz Miciński)

Anna Skobel sopran

klasa prof. dr hab. Anny Radziejewskiej

Paweł Sommer fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Piosnka dudarza op. 18 nr 2 (st. Adam Mickiewicz)

Jiang Wejmin tenor

klasa dr hab. Eugenii Rozlach, prof. UMFC

Wojciech Pyrc fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Nad wodą wielką op. 18 nr. 4 (st. Adam Mickiewicz)

Maria Leszczelowska sopran

klasa dr hab. Eugenii Rozlach, prof. UMFC

Wojciech Pyrc fortepian

STANISŁAW NIEWIADOMSKI (1857-1936)

Dzwony z cyklu *Jaśkowa dola* op. 20c (st. Maria Konopnicka)

Karolina Wiewióra sopran

klasa dr hab. Eugenii Rozlach prof. UMFC

Wojciech Pyrc fortepian

STANISŁAW NIEWIADOMSKI (1857-1936)

Kotysanka z cyklu *Jaśkowa dola* op. 20a (st. Maria Konopnicka)

Weronika Memches sopran

klasa dr hab. Eugenii Rozlach prof. UMFC

Małgorzata Kluźniak-Celińska fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Gdy ostatnia róża zwiędła op. 7 nr 1 (st. Adam Asnyk)

Zofia Koniuch sopran

klasa prof. dr Izabeli Ktosińskiej

Małgorzata Kluźniak-Celińska fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Trzech budrysów (st. Adam Mickiewicz)

Piotr Bujnowski bas-baryton

klasa prof. dr hab. Roberta Gierlacha

Beata Szebeszyk fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Spać mi kazali (st. Walter Scott w tłumaczeniu A.E. Odyńca)

Anna Mielecka mezzosopran

klasa dr hab. Eugenii Rozlach prof. UMFC

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Modlitwa (st. Edmund Wasilewski)

Marcel Sas bas

Klasa ad. dr hab. Agnieszki Kurowskiej-Janeckiej

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Pierwsze wrażenie (sł. Ludwika Prettées)

Anna Mielecka mezzosopran

Róża Oracz sopran

klasa dr hab. Eugenii Rozlach prof. UMFC

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

--- przerwa ---

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Naprzód Ciebie wspomina (sł. Adam Mickiewicz)

Anna Mielecka mezzosopran

Róża Oracz sopran

klasa dr hab. Eugenii Rozlach, prof. UMFC

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Sen (sł. M. Desbordes-Valmore w tłumaczeniu M. Radziszewskiego)

Marta Wiktorzak mezzosopran

klasa ad. dr hab. Agnieszki Kurowskiej-Janeckiej

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

MARIA SZYMANOWSKA (1789-1831)

Świtezianka (sł. Adam Mickiewicz)

Marta Hohlweg-Grzelak sopran

klasa prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedział

Tomasz Pawłowski fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Gdzie lubi op. 74 nr 5 (sł. Stefan Witwicki)

Qier Lan sopran

klasa prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedział

Tomasz Pawłowski fortepian

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ (1876-1909)

Mów do mnie jeszcze op. 3 nr 1 (st. Kazimierz Tetmajer)

Tymoteusz Cyrkun baryton

klasa prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedziat

Tomasz Pawłowski fortepian

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI (1837-1921)

Czarna sukienka op. 12 nr 1 (st. Konstanty Gaszyński)

Monika Trzaskowska mezzosopran

klasa prof. dr Anny Mikołajczyk-Niewiedziat

Tomasz Pawłowski fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Dumka Jewy O dzieci moje, o ukochane... z opery *Jawnuta*
(libretto - Władysław Ludwik Anczyc)

Karolina Biernacka mezzosopran

klasa prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej

Taisiia Dyniak fortepian

FELIKS NOWOWIEJSKI (1877-1946)

Faon z cyklu *Róże dla Safo* op. 51 (st. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska)

Magdalena Łaszcz sopran

klasa prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej

Taisiia Dyniak fortepian

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Wiosna op. 74 nr 2 (st. Stefan Witwicki)

Aleksandra Sędziewska sopran

klasa prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej

Taisiia Dyniak fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Rozmowa [II] (st. Adam Mickiewicz)

Mateusz Kulczyński baryton

klasa prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej

Taisiia Dyniak fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Chłopca mego mi zabrali op.7 nr 4 (st. Adam Asnyk)

Maja Więckowska sopran

klasa ad. dr hab. Doroty Radomskiej

Taisiia Dyniak fortepian

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ (1876-1909)

Skąd pierwsze gwiazdy op. 1 nr 2 (st. Juliusz Stowacki)

Róża Oracz sopran

klasa prof. UMFC dr hab. Eugenii Rozlach

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ (1876-1909)

Śpij w blaskach nocy op. 3 nr 5 (Heinrich Heine w tłum. M. Konopnickiej)

Jan Pióro baryton

klasa dr hab. Agnieszki Kurowskiej-Janeckiej

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Kolęda (st. Ludwik Kondratowicz)

Marta Wiktorzak mezzosopran

klasa ad. dr hab. Agnieszki Kurowskiej-Janeckiej

Elwira Janasik mezzosopran

Jolanta Pszczółkowska-Pawlik fortepian

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Wojciech Smierzchalski, Jakub Kaczmarczyk

Opieka dydaktyczna: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja oświetlenia: Piotr Sochaczewski

Projekt graficzny plakatu: Rafał Kazanecki

Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:

LISTOPAD 2024

- 15-17** CU CINEMA
Weekend z czeskim kinem
- 17** MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY
Wysoko czy nisko?
- 17** KU WOLNOŚCI
Polska pieśń artystyczna
- 18** MŁODZI ZDOLNI KAMERALNIE
- 20** KONCERT SYMFONICZNY
Baran | Raiskin | Orkiestra Symfoniczna UMFC
- 24** Bach, Vivaldi – koncerty podwójne

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFCChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC