

Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej

OD DUETU DO OKTETU

polska muzyka kameralna I połowy XX wieku

Opieka artystyczna:
dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC

25 XI 2024, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

JAN ADAM MAKLAKIEWICZ (1899-1954)

3 wokalizy

I. *Passionèe*

II. *Triste*

III. *Joyeuse*

Zuzanna Wrona sopran
Natalia Kosnowska fortepian

JAN ADAM MAKLAKIEWICZ (1899-1954)

Tryptyk - „Eglogue printaniere”

I. *Perce-neige*

II. *Arbre solitaire*

III. *Paque fleurie*

Zofia Dębska altówka
Xiaoxuan Zhao fortepian

JAN ADAM MAKLAKIEWICZ (1899-1954)

Suita huculska

Małgorzata Kucharek skrzypce
Jakub Gorka fortepian

KAZIMIERZ SIKORSKI (1895-1986)

Mazurek

Matulu moja

Emilia Bałaga sopran
Alisa Zviedzova fortepian

MIŁOSZ MAGIN (1929-1999)

Divertimento na 2 fortepiany

Krakowiak

Kujawiak

Oberek

Alisa Zviedzova fortepian
Agata Kłudczyńska fortepian

--- przerwa ---

MIŁOSZ MAGIN (1929-1999)

Quatuor a Cordes

Allegro

Moderato

Magdalena Rzechowska skrzypce

Hanna Świder skrzypce

Konrad Janus altówka

Michalina Jastrzębska wiolonczela

MIŁOSZ MAGIN (1929-1999)

Suite Polonaise na oktet dęty (prawykonywanie)

I. *Lento maestoso*

II. *Allegro vivace*

III. *Lento*

IV. *Vivo*

Marcin Piechuła trąbka

Andrzej Frydko trąbka

Hubert Stepka trąbka

Jan Dąbrowski waltornia

Tadeusz Łazuka puzon

Maria Korzycka puzon

Hubert Świątkowski puzon

Stanisław Dołgań puzon

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Zofia Jarząbek, Antoni Cieplik

Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja oświetlenia: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LISTOPAD 2024

27 DNI TYGODNIA

GRUDZIEŃ 2024

1 NOWA MUZYKA – NOWE TECHNOLOGIE

2 NASI LAUREACI

4 BRONISŁAWA KAWALLA ZAPRASZA

6 KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe