**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Igi Kałduńskiej**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**9 grudnia 2024 r. o godz12.00 online**

**Temat pracy:** „Pielgrzym z Mazowsza – dźwiękowa interpretacja poezji w filmie o Cyprianie Kamilu Norwidzie”

**Promotor:**

prof. dr hab. Joanna Napieralska

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

Dr hab. Marian Szukalski

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Jolanta Dylewska

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej. Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl do dnia 6 grudnia 2024 r.