

# NASI LAUREACI

**Martyna Bauer** tuba

**Małgorzata Kucharek** skrzypce

**Oliwia Wantulok** flet



## PROGRAM

---

### **JEAN-MARIE LECLAIR** (1697-1764)

- Sonata G-dur op. 9 nr 7  
I. *Andante. Dolce*  
II. *Allegro ma non troppo*  
III. *Aria. Affettuoso*  
IV. *Giga. Allegro moderato*

### **PIERRE SANCAN** (1916-2008)

- Sonatina na flet i fortepian  
I. *Moderato*  
II. *Andante espressivo*  
III. *Animé*

**Oliwia Wantulok** flet  
**Marianna Waszkiewicz** fortepian

### **ARVO PÄRT** (\*1935)

*Fratres*

### **WITOLD LUTOSŁAWSKI** (1913-1994)

*Partita* na skrzypce i fortepian

**Małgorzata Kucharek** skrzypce  
**Mischa Kozłowski** fortepian

### **ERIC EWAZEN** (\*1954)

- Concerto for tuba  
I. *Andante con moto - Allegro vivace*

### **ANTHONY PLOG** (\*1947)

*Three Miniatures*

### **IONEL DUMITRU** (1915-1997)

*Rumanian Dance*

**Martyna Bauer** tuba  
**Ewa Skardowska** fortepian



Jest studentką klasy fletu ad. dr Marii Peradzińskiej na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Została laureatką ponad 40 konkursów muzycznych. Otrzymała między innymi Wyóżnienie na 30. Międzynarodowym Konkursie im. Leoša Janáčka w Brnie, tytuł Finalistki na 9. Międzynarodowym Konkursie Fletowym w Krakowie, I nagrodę, tytuł Absolutnej Zwycięzcy oraz dwie nagrody specjalne na 7. Międzynarodowym Konkursie Fletowym „Flautiada” w Bańskiej Bystrzycy, I nagrodę na 15. oraz 16. Międzynarodowym Konkursie

Interpretacji Muzycznej „Pro Bohemia” w Ostrawie. Brała udział w wielu warsztatach muzycznych, współpracując ze znakomitymi artystami międzynarodowej sławy: Emmanuel Pahud, Anne-Catherine Heinzmann, Michael M. Kofler, Silvia Careddu, Philippe Bernold, Michael Schmidt- Casdorff, Aldo Baerten, Carlos Bruneel, Lars Asbjørnsen, Furugh-Djafar-Zadeh-Karimi, Gareth McLearnon, Simon Standage. W 2024 roku wystąpiła jako solistka z Orkiestrą Państwowej Filharmonii w Koszycach na Słowacji. Ponadto koncertowała w wielu salach koncertowych w Polsce, w tym w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, w Europejskim Centrum im. Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, na Zamku Królewskim oraz w Łazienkach Królewskich w Warszawie, w sali kameralnej NOSPR w Katowicach oraz w Austrii, Czechach i Niemczech. Była członkinią projektu orkiestrowego 12. International Lutosławski Youth Orchestra w Szczecinie, a obecnie jest uczestniczką Akademii Orkiestrowej NFM we Wrocławiu. Dwukrotnie została laureatką programu stypendialnego „Młoda Polska” oraz programu stypendialnego m. st. Warszawy im. Jana Pawła II. W latach 2015-2020 była uczestniczką programu stypendialnego Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

## MAŁGORZATA KUCHAREK

fol. A. Kucharek



Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku 6 lat pod kierunkiem Krystyny Przybylińskiej-Żgaj w Szkole Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego w Gdańsku. Była laureatką wielu konkursów, a jej edukacja w szkole I stopnia zakończyła się sukcesem w postaci I miejsca na Ogólnopolskich Przestuchaniach CEA uczniów klas skrzypiec i altówki w Katowicach w 2015 roku. W 2022

roku ukończyła z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie skrzypiec dr Pauli Preuss. Obecnie jest studentką w klasie profesora Janusza Wawrowskiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Do jej ostatnich osiągnięć należą m.in. II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu w 2021r., I miejsce i Nagroda Rektora AM w Gdańsku na V Ogólnopolskich Konfrontacjach Skrzypcowych w Gdyni, IV miejsce na XVI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. G.Ph. Telemanna w Poznaniu, wyróżnienie na III Międzyuczelnianym Konkursie Kaprysów Skrzypcowych im. Jana Staniendy oraz III miejsce na XII Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie. Była stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, a w 2019 roku uzyskała stypendium na wyjazd do Stanów Zjednoczonych na kursy muzyczne w Luzerne Music Center, które było kontynuowane w latach następnych. Prowadzi aktywne życie koncertowe, uczestnicząc w licznych projektach i festiwalach m.in. Riga International Chamber Music Festival, Festiwal Emanacje, Lithuanian-Polish Youth Orchestra, Młodzi wirtuozi.

## MARTYNA BAUER

phot. Veronika Browarska



W 2022 roku Martina Bauer ukończyła z wyróżnieniem Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II stopnia w Częstochowie w klasie tuby mgr. Piotra Szlachety. Zwieńczeniem nauki w szkole był Koncert Dyplomatów, na którym wystąpiła jako solistka z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej. Obecnie jest studentką III roku studiów licencjackich na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie tuby dr. Krzysztofa Muchy. Jest laureatką wielu konkursów ogólnopolskich oraz międzynarodowych, m.in.: I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu 2021, I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym OPUS 2022, I miejsce w Konkursie Małych Form w Akademii Mu-

zycznej we Wrocławiu 2023, złota nagroda w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Finalis w Białymstoku 2023, I miejsce w World's Best Musician Competition 2023, I miejsce w 4th Lugano International Music Competition 2024, III miejsce w International Interpretative Competition for Wind Instruments Brno 2024. Martina współpracowała z takimi orkiestrami jak: Sinfonia Varsovia, Sinfonia Iuventus, Filharmonia Dolnośląska, Filharmonia Sudecka, Filharmonia Dolnośląska, Filharmonia Koszalińska, Filharmonia Warmińsko-Mazurska oraz Narodowa Orkiestra Dęta. Miała okazję grać pod batutą wybitnych dyrygentów, wśród nich znaleźli się: Marek Pijarowski, Jacek Kasprzyk, José Maria Florêncio, Yaroslav Shemet, Ewa Strusińska, Piotr Rubik, Antoni Wit, Aleksandar Marković, Zsolt Nagy, Jerzy Salwarowski, Mirosław Jacek Błaszczuk, Maciej Tomasiewicz, Patrick Fournillier, Kaspar Zehnder oraz Julien Masmondet. Martina brała udział w La Folle Journée de Nantes, Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej Eufonie oraz Festiwalu „Muzyczne Ogrody”.

---

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka

**Realizacja nagrania audio:** Marcelina Peek, Marcin Studniarz

**Opieka dydaktyczna:** as. Bartosz Szkiełkowski

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

**Realizacja oświetlenia:** Grzegorz Pawlak

## Zapraszamy na następujące wydarzenia:

---

### GRUDZIEŃ 2024

- 4** BRONISŁAWA KAWALLA ZAPRASZA
- 6** KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI
- 8** NASI LAUREACI: CEGIELSKA | MIKOŁAJCZYK
- 9** NASI LAUREACI: GALBARCZYK | OGRODNICZEK
- 11** KONCERT SYMFONICZNY  
Wrona | Klauza | Orkiestra Symfoniczna UMFC

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe