**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Małgorzaty Włoczkowskiej**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**11 grudnia 2024 r. (środa) o godz. 18.00**

**Temat pracy:** „Analiza technik tanecznych zastosowanych w spektaklu

*Inspiracje taneczne malowane muzyką Lutosławskiego”*

**Promotor:**

dr hab. Zofia Rudnicka

Uniwersytet Warszawski Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

Dr hab. Tomasz Nowak, prof. UW

Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego

Dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej. Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) do dnia 9 grudnia 2024 r.