



Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

chopin.edu.pl

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

NASI LAUREACI

Małgorzata Cegielska flet
Nadia Mikołajczyk perkusja

8 XII 2024, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)
Sinfonische Kanzone op. 114

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Fantaisie op. 79

SIERGIEJ PROKOFIEW (1891-1953)
Sonata D-dur op. 94
I. *Moderato*
II. *Scherzo*
III. *Andante*
IV. *Allegro con brio*

Małgorzata Cegielska flet
Marianna Waszkiewicz fortepian

--- przerwa ---

JACOB DRUCKMAN (1928-1996)
Reflections on the Nature of Water
I. *Crystalline*

BEN WAHLUND (*1977)
Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman Noticed Google is a Verb

MICHIO KITAZUME (*1948)
Side by side

ANNA IGNATOWICZ-GLIŃSKA (*1968)
Toccata

Nadia Mikołajczyk instrumenty perkusyjne

NADIA MIKOŁAJCZYK

foto. M. Szperling



Perkusistka specjalizująca się w grze na marimbie i wibrafonie. Swoją muzyczną drogę rozpoczęła w wieku 10 lat w OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu. Do jej najważniejszych osiągnięć należą: II miejsce na Międzynarodowym konkursie MUSIC@E-CONTEST, II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym PAS Italy, II miejsce na XVIII oraz na IX Międzynarodowym Konkursie Wibrafonowym w Opolu. Brała udział w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych muzyków, takich jak K. Komljenović, M. Klimasara, T. Koleva, P. Spiesser i T. Milkov. Trzykrotnie uczestniczyła w Kursach Nowej Muzyki w Bydgoszczy, rozwijając swoje umiejętności w interpretacji muzyki współczesnej. W 2023 r. zagrała koncert z Filharmonią Śląską w Katowicach. W roku 2024 była finalistką konkursu Majajoa Percussion Competition w Tampere (Finlandia) oraz wystąpiła na Prestiżowym Festiwalu Perkusyjnym TROMP Festival w Eindhoven (Holandia). Rozwija się również w grze orkiestrowej – współpracowała m.in. z NOSPR oraz TWON. Bierze też udział w licznych projektach kameralnych. Obecnie jest studentką II roku UMFC w klasie dr. hab. M. Pękali, prof. UMFC oraz mgr M. Bednarskiej-Lechman.

MAŁGORZATA CEGIELSKA

foto. M. Żaboklicki



Naukę gry na flecie rozpoczęła w wieku 7 lat. Jest absolwentką ZPSM im. F. Chopina w klasie mgr E. Kliczkowskiej, a obecnie studiuje w UMFC w klasie dr M. Peradzyńskiej. Ma na koncie wiele nagród w konkursach muzycznych, m.in. I nagrodę i nagrodę Rektora UMFC w II Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. E. Towarnickiego (2022), I nagrodę w V Ogólnopolskim Konkursie Fletowym w Bielsku-Białej (2019), III nagrodę w XII Międzynarodowym Konkursie „Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu Zdroju (2018) oraz I nagrodę w XII Polskim Festiwalu Fletowym w Sieradzu (2018). Była również półfinalistką Konkursu Młody Muzyk Roku 2020, organizowanego przez TVP Kultura. Jest stypendystką Galway Flute Academy, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2018, 2019) oraz Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (2018-2020). W 2018 roku była flecistką Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO. Swoje umiejętności doskonaliła u takich pedagogów jak Sir J. i Lady J. Galway, D. Bouriakov, S. Careddu, M. Caroli, A. Baerten, P. Taballione, C. Bruneel, A. Adorján, J. Bálint i D. Gavrić. W 2022 roku Małgorzata Cegielska reprezentowała Polskę na 71. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym ARD w Monachium. Od sezonu 2024/2025 jest flecistką-solistką Orkiestry Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Przygotowanie fortepiano: Wojciech Kuleczka
Realizacja nagrania audio: Zofia Jarząbek, Ata Türkman
Opieka dydaktyczna: as. Małgorzata Szymańska
Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou
Realizacja oświetlenia: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następane wydarzenia:

GRUDZIEŃ 2024

9 NASI LAUREACI: GALBARCZYK | OGRODNICZEK

11 KONCERT SYMFONICZNY
Wrona | Klauza | Orkiestra Symfoniczna UMFC

13 CU CINEMA: „Rozmowa”, reż. Francis Ford
Coppola (1974)

15 DĘTA EWOLUCJA

16 IMPRESJE GITAROWE

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe