

Zajęcia grupowe, Kompozycja z Muzyką Elektroniczną, Teatralną i Filmową II stopnia

Profil elektroniczny [E]

Profil Filmowo-teatralny [FT]

pedagog	przedmiot	st., rok	dzień	godzina od - do	sala
Świdnicka Iwona, ad. dr hab.	Marketing w kulturze [E] [FT]	mgr 2	śr	13:30-15:00	331
Wojciechowski Sławomir, mgr	Analiza muzyki elektroakustycznej [E]	mgr, 1	pon	10.30-12.00	448
Błażejczyk Wojciech, ad. dr hab.	Realizacja muzyki elektronicznej [FT] [E]	mgr, 1 (I sem.)	śr	9.00-10.30	448
Błażejczyk Wojciech, ad. dr hab.	Realizacja muzyki filmowej i teatralnej [E] [FT]	mgr, 1	wt	13.15-14.45	448b
Pączkowska Oktawia, mgr	Realizacja kompozycji multimedialnej i algorytmicznej	mgr, 2	śr	16.30-17.15	448b
Opałka Tomasz, dr hab., prof. UMFC	Seminarium muzyki filmowej [FT]	mgr, 1	śr	14.00-14.45	448b
Opałka Tomasz, dr hab., prof. UMFC	Kompozycja muzyki filmowej, stary MEFiT	mgr, 2	śr	10.30-12.00	448b
Ignacy Zalewski, dr hab., prof. UMFC/Przemysław Zych, as. mgr	Praktyka wykonawcza muzyki nowej [E] [FT]	mgr, 1	wt	10.30-12.00	Audytorium Szymanowskiego
as. dr Mateusz Śmigasiewicz	Kontrapunkt [E] [FT]	mgr, 1	wt	14.45-16.15	403