

Koncert Katedry Instrumentów Dętych

DETA EWOLUCJA

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk

15 XII 2024, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

GEORGES BIZET (1838-1875)

Suita z opery *Carmen*

Cezary Sagan trąbka

Urszula Ulenberg trąbka

Jan Dąbrowski waltornia

Dominik Zienkowski puzon

Jakub Laskowski tuba

przygotowanie zespołu: wykł. dr Paweł Szczepański

KEIKO TAKASHIMA (*1962)

Miharu Again

Maria Korzycka puzon

Tadeusz Łazuka puzon

klasa prof. dr. hab. Zdzisława Stolarczyka i as. Karola Gajdy

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz fortepian

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Koncert B-Dur KV 191

I. *Allegro*

Karolina Sobiera fagot

klasa prof. dr. hab. Artura Kasperka

Aleksandra Janusz fortepian

ANTE GRGIN (*1945)

Capriccio nr 1 na klarnet solo

Marta Kijas klarnet

klasa prof. dr. hab. Arkadiusza Adamskiego

i as. Adriana Jandy

THOMAS DOSS (*1966)

Pulse

Błażej Szewczyk eufonium

klasa dr. Krzysztofa Muchy

Ewa Skardowska fortepian

ERIC EWAZEN (*1954)

Grand Canyon Octet cz. I

Karol Gajda puzon

Michał Radziejewski puzon

Dominik Zienkowski puzon

Stanisław Dołgań puzon

Hubert Świątkowski puzon

Kacper Niemyjski puzon

Martin Gregor puzon

Cezary Mroczek puzon basowy

Błażej Szewczyk eufonium

Martyna Bauer tuba

przygotowanie zespołu: ad. dr hab. Marek Żwirdowski

--- przerwa ---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Divertimento nr 1 K.Anh.229/439b

III. *Adagio*

IV. *Menuet*

V. *Rondo Allegro*

Paweł Szlachcikowski klarnet

Mykola Kavatsiuk klarnet

Łukasz Lawrence fagot

przygotowanie zespołu: mgr Szymon Michalik

PHILIPPE GAUBERT (1879-1941)

Ballada

Marta Ossowska flet

klasa prof. dr hab. Urszuli Janik-Lipińskiej

Marianna Waszkiewicz fortepian

PABLO DE SARASATE (1844-1908) | **NICOLAS BALDEYROU** (*1979)

Carmen Fantasy for clarinet and piano

Wiktoria Grajewska klarnet

klasa prof. dr. hab. Arkadiusza Adamskiego

Marianna Waszkiewicz fortepian

EUGÈNE BOZZA (1905-1991)

Jour d'été e la montagne

Kwartet Euterpe:

Karolina Janus flet

Barbara Michalik flet

Jagna Mańczyńska flet

Marta Ossowska flet

przygotowanie zespołu: ad. dr Maria Peradzyńska-Filip

Realizacja nagrania audio: Julia Sidor, Mikołaj Bochenek

Opieka dydaktyczna: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja świateł: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

GRUDZIEŃ 2024

16 IMPRESJE GITAROWE

18 BLACK OAK ENSEMBLE

STYCZEŃ 2025

8 DROGI DO BACHA

12 KONCERT KOLEĐOWY
Interpretacje Muzyki Chóralnej

13 NASI LAUREACI

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe