



Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

[chopin.edu.pl](http://chopin.edu.pl)

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

# KONCERT KOŁĘDOWY

## Interpretacje Muzyki Chóralnej

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Dariusz Zimnicki

---

12 I 2025, niedziela  
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

## PROGRAM

---

### ***Bracia patrzcie jeno***

muzyka: Teofil Klonowski

słowa: Franciszek Karpiński

opracowanie: Marcin Łukasz Mazur

### ***Szczedryk***

opracowanie: Mykoła Łeontowycz

słowa polskie: Jerzy Litwiniuk

### ***Nie zapomnijmy tego***

muzyka: Włodzimierz Korcz

słowa: Ernest Bryll

**Chór La Musica**  
**Joanna Knap** dyrygentka

### ***Mędrzy świata, monarchowie***

muzyka: Stefan Bortkiewicz

słowa: Zygmunt Odelgiewicz

opracowanie: Jacek Glenc

### ***Jezus malusieńki***

opracowanie: Józef Świder

### ***Gdy się Chrystus rodzi***

opracowanie: Marek Raczyński

### ***Sleep***

Zuzanna Koziej

### ***Anioł Pasterzom mówił***

opracowanie: Jakub Szafrąński

***Matka Maria***

Dariusz Zimnicki

***Nova Radist***

opracowanie: Mikołaj Azowskich

**Chór Quantum Politechniki Warszawskiej**  
**Katarzyna Karbownik** dyrygentka

***Na Boże Narodzenie***

Bronisław Rutkowski

***Cicha noc***

opracowanie: Marek Raczyński

***Pójdźmy wszyscy do stajenki***

***Nie było miejsca dla Ciebie***

opracowanie: Alfred Bączkiewicz

***Wśród nocnej ciszy***

opracowanie: Józef Świder

***Hola hola, pasterze z pola***

opracowanie: Marek Raczyński

**Chór La Musica**  
**Karolina Filipczak-Sulima** dyrygentka

***Pokłon Jezusowi***

Jan Maklakiewicz

***Adeste fideles***

opracowanie: Krzysztof Grzeszczak

***Przyjście Mesjasza***

Mikołaj Więckowski

***Wśród nocnej ciszy***

opracowanie: Krzysztof Grzeszczak

***A cóż z tą Dzieciącią***

opracowanie: Anna Roctawska-Musiątczyk

***Przybieżeli do Betlejem***

opracowanie: Anna Roctawska-Musiątczyk

***Wesoła nowina***

opracowanie: Stefan Stuligrosz

***Szczedryk***

opracowanie: Mykoła Łeontowycz

***Narodził się Jezus Chrystus***

opracowanie: Stefan Stuligrosz

**Ewa Kaczmarek** sopran

**Rui Liu** fortepian

**Kamila Kozak** fortepian

**Lodz Chamber Choir**

**Dawid Ber** dyrygent

---

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka

**Realizacja nagrania audio:** Hanna Gładysz, Franciszek Wiszniewski

**Opieka dydaktyczna:** as. Bartosz Gardziński

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

**Realizacja światel:** Włodzimierz Żukowski

Chór młodzieżowy, który powstał w 1992 r. przy Szkole Podstawowej nr 16 im. F. Chopina w Lublinie. Założycielem i jednym z dyrygentów jest Zdzisław Ohar, drugim dyrygentem od 11 lat jest Karolina Filipczak-Sulima. Pierwszą nagrodą chóru był Brązowy Kamerton na Ogólnopolskim Konkursie Chórów a'cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy w 1994 r. Kolejne lata to doskonałe i podnoszenie poziomu artystycznego chóru, potwierdzony licznymi nagrodami zdobywanymi w kraju i podczas zagranicznych występów. W swojej trzydziestoletniej działalności chór ponad 100 razy wziął udział w różnych konkursach i festiwalach krajowych i międzynarodowych. W tym okresie zdobył 17 nagród Grand Prix i ponad 30 pierwszych miejsc. Dwukrotnie z wyróżnieniem wziął udział w Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu. Chór La Musica został odznaczony medalem Prezydenta Miasta Lublin oraz Medalem 700-lecia Miasta Lublin. W ostatnich latach chór pracuje w trzech grupach - starszej, młodszej i najmłodszej (grupa przygotowawcza).

Grupa młodsza chóru powstała w 2012 roku, od 2022 roku prowadzona jest przez Joannę Knap. W grupie młodszej śpiewają dzieci w wieku od 7 do 16 lat z Lublina i okolic. Do najważniejszych osiągnięć obecnego składu należy m.in. zdobycie Grand Prix XLI Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy, nominacji do Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu, Wyróżnienia w tymże konkursie w 2023 roku oraz Złotego Dyplomu na zagranicznym debiucie konkursowym - Bratislava Choir & Orchestra Festival 2024.

---

### **KAROLINA FILIPCZAK-SULIMA**

Absolwentka kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej na UMCS w Lublinie, gdzie wielokrotnie była stypendystką Rektora UMCS oraz laureatką stypendium artystycznego Ministra Edukacji Narodowej, Prezydenta Miasta Lublin i Marszałka Województwa Lubelskiego. Ukończyła również Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Jest zdobywczynią kilku specjalnych nagród konkursowych dla dyrygentów. W swojej działalności artystycznej związana jest z Lublinem i Lubelszczyzną - początkowo wspierała, a następnie kontynuowała działalność Chóru La Musica.

---

### **JOANNA KNAP**

Wieloletnia wychowanka chóru La Musica - od 2007 roku związana z zespołem jako chórzystka, a od roku 2021 jako korepetytor i dyrygent. Absolwentka kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Wieloletnia stypendystka Rektora UMCS.

Wyróżniona tytułem Najlepszego Absolwenta UMCS 2023. Obecnie doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Sztuki UMCS. Kilukrotna laureatka Nagrody dla Najlepszego Dyrygenta. Odznaczona Medalem Prezydenta Miasta Lublin za działalność artystyczną i wkład w życie kulturalne Lublina oraz promocję miasta na arenie krajowej i międzynarodowej.

---

## LODZ CHAMBER CHOIR

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi powstał w październiku 2021 r. W skład Chóru wchodzi studenci Wydziału I - Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej oraz Wydziału II - Wykonawstwa Instrumentalnego. Chór w swoim repertuarze posiada głównie dawną i współczesną polską literaturę chóralną. W kwietniu 2022 r. w XXV Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie Chór zdobył Złoty Dyplom oraz wyróżnienie specjalne za najlepszą prezentację utworu z towarzyszeniem fortepianu, a w czerwcu 2022 r. w IV Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Chóralnym „Musica in Urbe” w Bydgoszczy Złoty dyplom oraz nagrodę specjalną za walory brzmieniowe. W listopadzie 2022 r. Chór zdobył Złoty Dyplom na XIV Międzynarodowym Festiwalu Rybnicka Jesień Chóralna im. H.M. Góreckiego. Czerwiec 2023 przyniósł Złoty Dyplom, Grand Prix - Nagrodę Główną dla najlepszego chóru Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 53, Lutnię im. Jerzego Libana z Legnicy, a także nominację do Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. S. Stuligrosza - Poznań 2023. Rok 2024 przyniósł koncerty w renomowanych salach koncertowych Poznania, Legnicy i Torunia, gdzie chór wykonał koncertowo operę *Flis* Stanisława Moniuszki wraz z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną. Chór ma na swoim koncie prawykonania kompozycji młodych łódzkich twórców podczas sesji *Musica Moderna*, występy podczas Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki jak i Światowego Dnia Głosu, jak również pierwszą płytę kompaktową *Contemporary Choral Music from Lodz*, wydaną przez wytwórnię fonograficzną DUX w listopadzie 2023 roku.

---

## DAWID BER

Dyrygent, chórmistrz, pedagog. Ukończył studia w zakresie teorii muzyki w klasie prof. Franciszka Wesołowskiego oraz Studium Prowadzenia Zespół wokalnych i wokально-instrumentalnych Akademii Muzycznej w Łodzi (1998). W 2000 roku ukończył z wyróżnieniem Podyplomowe Studia Chórmistrzowskie Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Od 1998 zatrudniony jako nauczyciel przedmiotów teorii muzyki w Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, gdzie od 2011 roku sprawuje funkcję Kierownika Sekcji Teorii. W latach 2011-2021 pełnił funkcję pierwszego dyry-

genta / szefa Chóru Filharmonii Łódzkiej. Od 2008 roku zatrudniony w Katedrze Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, gdzie prowadzi klasę dyrygentury chóralnej, obecnie na stanowisku profesora AM. Od 2016 roku pełni funkcję Kierownika Katedry Edukacji Muzycznej. Dyrygent Lodz Chamber Choir Chóru Kameralnego AM w Łodzi, Chóru Kameralnego Vivid Singers, Chóru Mieszanego Kościoła Chrześcijan Baptystów w Łodzi, Chóru Męskiego Lutnia w Warcie.

---

### **CHÓR QUANTUM POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ**

---

Zespół powstał w 2019 roku i działa pod kierunkiem Katarzyny Karbownik. Jest to najmłodszy zespół działający przy Politechnice Warszawskiej. W większości złożony jest ze studentów uczelni, którzy w wolnych chwilach rozwijają swoją pasję muzyczną poprzez śpiew zespołowy. W repertuarze chóru znajdują się zarówno dzieła sakralne, jak i nieco lżejsze utwory muzyki rozrywkowej. Oprócz samodzielnych występów a cappella w różnych miastach w Polsce, chór bierze udział w koncertach promujących najnowszą muzykę wokalnoinstrumentalną, ale także w dużych przedsięwzięciach, jak Koncerty Muzyki Filmowej. W krótkim czasie swojego istnienia, chór dwukrotnie zdobył Grand Prix Festiwalu Pieśni Sakralnej w Grójcu oraz Złoty Dyplom XVI Warszawskiego Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego Varsovia Cantat 2023. Wraz z wzrastającą liczbą członków, chór wykracza poza liczebność chóru kameralnego, jednak to właśnie określenie to w punkt oddaje atmosferę wśród chórzystów - tam każdy znajdzie miejsce dla siebie.

---

### **KATARZYNA KARBOWNIK**

---

Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina kierunków Dyrygentura Chóralna w Warszawie w klasie prof. Dariusza Zimnickiego oraz Pedagogika Instrumentalna w zakresie gry na fortepianie w Białymstoku w klasie ad. dr. Mariusza Ciołko. Obecnie pełni funkcję akompaniatora na macierzystej uczelni. Z Chórem Akademickim Politechniki Warszawskiej jest związana od 2013 r., początkowo jako chórzystka, a od 2017 r. jako asystent dyrygenta, akompaniator oraz instruktor. Jest współzałożycielką oraz dyrygentką Chóru Quantum Politechniki Warszawskiej (dawniej Kameralnego Chóru Politechniki Warszawskiej). Pełniła funkcję asystentki dyrygenta w Chórze Archikatedry Warszawskiej (2016-2021). W latach 2017-2022 śpiewała w zespole wokalnym Vocore. Pasjonuje się kulturą iberyjską i latynoamerykańską. W roku 2017 zorganizowała Warsztaty Doskonalenia Chóralnego dla chórow oraz dyrygentów Organizacji Coros del Valle de Señora w León - Guanajuato (Meksyk).

**Zapraszamy na następujące wydarzenia:**

---

## **STYCZEŃ 2025**

- 13** NASI LAUREACI
- 15** GOŚCIE BIG BANDU
- 17** CZAR PIEŚNI DZIECIĘCYCH
- 19** #ELEKTROFONIA
- 20** DZIEDZICTWO KLASYCYZMU

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe