**Wydział**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**JĘZYK OBCY (język niemiecki)** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**zajęcia międzywydziałowe** | Specjalność: |
| Forma studiów:stacjonarne II st. | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:obowiązkowy |
| Forma zajęć: **lektorat** | Język przedmiotu:**niemiecki** | Rok/semestr:**I/I-II** | Wymiar godzin:60 |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Kolegium Nauk Humanistycznych i Języków Obcych** |
| Prowadzący zajęcia | Nina Oborska |
| Cele przedmiotu | Student na koniec kursu osiąga wyższy poziom samodzielności językowej (B). Posługuje się językiem niemieckim na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Płynnie posługuje się językiem w obszarze tematów technicznych z zakresu swojej specjalności. |
| Wymagania wstępne | Student rozpoczynający kurs zna język niemiecki na poziomie B2 według CEFR. |
| **Kategorie efektów** | **Numer efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec.  |
| Wiedza | 1 | Student zna i rozumie w stopniu ponad zaawansowanym – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów. | P6S\_WG |
| 2 |  |  |
| Umiejętności | 3 | Student potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | P6S\_UK |
| 4 |  |  |
| Kompetencje społeczne | 5 | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści. | P6S\_KK |
| 6 |  |  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| Semestr I |  |
| 1.Musikgeschichte – Epochen2.Die wichtigsten Persönlichkeiten der Musikgeschichte3.Berufe verbunden mit Musik und Theater4.Notenlehre5.Gehörbildung | 66666 |
| Semestr II |  |
| 6.Harmonielehre7.Musikprojekte in der Welt8.Alternative Musik9.Eigene Projekte / Künstlerbiographien der Studierende10.Wiederholung und Vorbereitung auf die Prüfung | 66666 |
| Metody kształcenia | wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD aktywizacja |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | Metoda | Numer efektu uczenia |
| egzaminkolokwium ustnekolokwium pisemnetest ewaluacyjny wiedzyprojekt, prezentacja, eseje | 1,3,5 |
|  |  |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Numer efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-10 | Wykład problemowy, praca z tekstem i dyskusja, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań, aktywizacja | Egzamin, projekt, esej, kolokwium |
| 2 |  |  |  |
| 3 | 1-10 | Wykład problemowy, praca z tekstem i dyskusja, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań, aktywizacja | Egzamin, projekt, esej, kolokwium |
| 4 |  |  |  |
| 5 | 1-10 | Praca indywidualna, praca w grupach, aktywizacja | Projekt, esej, kolokwium, egzamin |
| 6 |  |  |  |
| **Warunki zaliczenia** | Po pierwszym semestrze zaliczenie – na podstawie dostarczonych prac własnych, prezentacji na zajęciach, aktywności na zajęciach, odrabiania prac domowych oraz testów w trakcie oraz na koniec semestru. Po semestrze 2 (na zakończenie nauki) – egzamin – test sprawdzający potwierdzający znajomość języka na poziomie B2+. |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Liczba godzin w tyg. | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Rodzaj zaliczenia | Praca w ciągu semestru+test końcowy | Praca w ciągu semestru+test końcowy oraz egzamin na poziomie B2+ |  |  |  |  |
| **Literatura podstawowa** |
| Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb: *Sicher B2*, *Sicher in Alltag und Beruf*materiały własne |
| **Literatura uzupełniająca** |
| materiały własne |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 5 |
| Przygotowanie się do zajęć | 35 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Praca własna z literaturą | 0 | Inne | 5 |
| Konsultacje | 5 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 120 | Łączna liczba ECTS | 4 |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Student zna język niemiecki na poziomie B2+, pozwala mu to na płynne komunikowanie się w środowisku niemieckojęzycznym, także akademickim, zyskuje możliwość podjęcia kontynuacji nauki w ramach swojej specjalności w uczelniach z obszaru niemieckojęzycznego. |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 1/10/2022 | Nina Oborska | Przygotowanie opisu |
| 1/10/2024 | Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk | Weryfikacja karty |