

Środa na Okólniku

GOŚCIE BIG BANDU

Ania Szarmach wokalistka
Chopin University Big Band
Piotr Kostrzewa bandleader

15 I 2025, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

Killer Joe

Benny Golson
arr. Chris Walden

Soul Bossa Nova

Quincy Jones
arr. Vellu Halkosalmi

Thou Swell

Lorenz Hart / Richard Rodgers
arr. David Kear

The Look of Love

Burt Bacharach / Hal David

For Lena and Leny

Quincy Jones
arr. Quincy Jones / Sammy Nestico

The Witching Hour

Quincy Jones
arr. Quincy Jones / Sammy Nestico

Undecided

Charles Shavers / Sid Robin
arr. John Clayton

Teach Me Tonight

Gene Depaul / Sammy Cahn
arr. Dave Wolpe

--- przerwa ---

El Macho Muchacho

Gordon Goodwin

Ya Gotta Try

Sammy Nestico

I Wish You Love

Leo Chauliac / Charles Trenet

arr. Peter Herbolzheimer

Count Bubba Revenge

Gordon Goodwin

Comes Love

Charles Tobias / Lew Brown / Sam H. Sept

arr. Peter Herbolzheimer / David Mensinger

Out of Town

Jimmy Haslip / Russell Ferrante

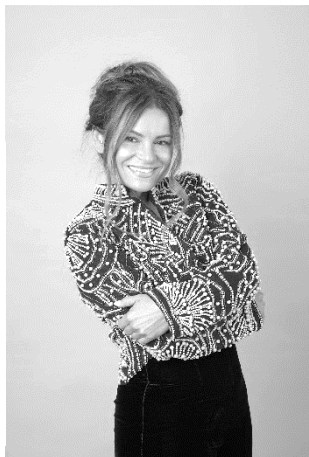
arr. Chris Walden

I Just Found Out About Love

Jimmy Mchugh / Harold Adamson

arr. Frank Foster

Ania Szarmach wokal
Chopin University Big Band
Piotr Kostrzewa bandleader



Muzyk, wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów producentka, absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, którą ukończyła z wyróżnieniem. Ukończyła klasę fortepianu i saksofonu, a swój pierwszy zespół założyła w wieku 14 lat. Po maturze rozpoczęła naukę w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Od drugiego roku studiów podjęła indywidualny tok nauczania, będąc w tym czasie wokalistką sesyjną i chórzystką. Jako wokalistka, kompozytorka i producentka gościnnie brała udział w wielu muzycznych krajowych i międzynarodowych projektach. Jej głos jako wokalistki studyjnej można usłyszeć na kilkudziesięciu albumach topowych polskich i wielu zagranicznych artystów. Dotychczas wydała 4 albumy: *Sharmi*, *Inna*, *POZYTYWka*, *Shades of Love*. Łącznie otrzymała trzy nominacje do Fryderyków. Muzyka Ani Szarmach to połączenie kilku gatunków: soulu, jazzu, r'n'b, neo soul, nu jazz swing. Pracuje z wieloma, wysoko cenionymi muzykami polskiej i światowej sceny popowej i jazzowej. W jej projektach wzięli udział m.in. Marcin Wasilewski, Adam Bałdych, David „Fingers” Haynes, Frank McComb, Anna Maria Jopek, Grzegorz „Jabco” Jabłoński, Maciej „Envee” Goliński, Piotr Żaczek, Robert Kubiszyn, Marek Napiórkowski, Kuba Badach, Henryk Miśkiewicz, Michał Miśkiewicz, Krzysztof Herdzin, Michał Tokaj, chór Sound’n’Grace. Koncertuje w Polsce i za granicą. Obecnie ukończyła pracę nad nowym albumem współtworzonym w kooperacji producenckiej, w której Ani Szarmach towarzyszą Maciej „Envee” Goliński – muzyk, producent i DJ oraz Grzegorz „Jabco” Jabłoński – kompozytor, muzyk, producent, aranżer i pianista. Pracuje ponadto jako instruktor sztuki wokalne prowadząc warsztaty wokalne oraz szkolenia zespołowe, zajęcia grupowe i indywidualne dla muzyków i wokalistów w całej Polsce jak również warsztaty międzynarodowe. Jako autorka muzyki i tekstów pisze również dla innych artystów.



Urodzony 17 lipca 1966 roku w Warszawie. Artysta, muzyk, perkusista. Ukończył Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. Dyplom Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie uzyskał w 1989 roku w klasie perkusji prof. Edwarda Iwickiego. Działalność artystyczną rozpoczął już w czasie studiów, współpracując z orkiestrami Filharmonii Narodowej oraz Teatru Wielkiego. Ma na swoim koncie również współpracę z wie-

loma teatrami dramatycznymi Warszawy m.in. Ateneum, Studio, Mały, Współczesny, Rampa. Od 1993 roku jest kotlistą Orkiestry Sinfonia Varsovia. Przez 30 lat pracy zawodowej zagrał wiele koncertów w kraju i za granicą, wykonując niezwykle bogaty repertuar symfoniczny i kameralny występując w najbardziej prestiżowych salach świata: Carnegie Hall, Theatre de Champs-Elysees, Barbican Center, Teatro Colon, Sidney Opera, Suntory Hall, współpracując z wielkimi dyrygentami i solistami: Yehudi Menuhin, Witold Lutosławski, Jacek Kaspszyk, Jan Krenz, Jerzy Maksymiuk, Grzegorz Nowak, Lorin Maazel, Krzysztof Penderecki, Jean Pierre Rampal, Mściśław Rostropowicz, Valery Giergiev, Marc Minkowski, Charles Dutoit, Jerzy Semkow, Martha Argerich, James Galway, Nigel Kennedy, Anne-Sophie Mutter, Nelson Freire, Shlomo Mintz. W jego dorobku znajduje się ponad 200 płyt nagranych z orkiestrą Sinfonia Varsovia dla światowych wytwórni fonograficznych: Decca, Deutsche Gramofon, EMI, Sony, m.in. komplet symfonii Beethovena i Schuberta, uwertury Rossiniego i Mozarta pod dyktando Lorda Yehudi Menuhina. Ma na swoim koncie również współpracę jako perkusista rozrywkowy z artystami takimi jak: Ryszard Rynkowski, Piotr Rubik, Zbigniew Namysłowski, Zygmunt Kukła, Janusz Stokłosa, Krzesimir Dębski, Zbigniew Zamachowski, Halina Frąckowiak. Nagrywał również muzykę do ok. 50 filmów, m.in.: „Quo Vadis”, „Ogniem i mieczem”, „Trzy Kolory”, „W pustyni i w puszczy”, „Bitwa Warszawska 1920”. W 2017 roku Piotr Kostrzewa został zaproszony przez René Martina, dyrektora Festiwalu La Folle Journée, do wykonania *Fantazji na dwóch kotlistach* Philipa Glassa. Do współpracy w duecie poprosił

Piotra Domańskiego, kotlistę Orkiestry Filharmonii Narodowej. Cztery wykonania tego utworu miały miejsce w Japonii (Niigata/Tokyo), Rosji (Jekaterynburg) oraz w Polsce na Festiwalu Szalone Dni Muzyki. W 2000 roku na zaproszenie Franciszka Wybrańczyka, fundatora, współtworzył Fundację Sinfonia Varsovia, której na początku był członkiem zarządu, następnie wiceprezesem, a od 2007 roku pełni funkcję jej prezesa. Organizacja ta zajmuje się m.in. promocją orkiestry Sinfonia Varsovia, organizacją części jej koncertów, nagrań, a także promowaniem młodych talentów artystycznych. W 2008 roku wraz z zarządem Fundacji powołał do życia Stypendium Artystyczne im. Franciszka Wybrańczyka (fundatora oraz wieloletniego Prezesa Fundacji). Stypendium przeznaczone jest dla wybitnych młodych muzyków - uczniów szkół muzycznych II stopnia regionu mazowieckiego. W 2006 roku rozpoczął ponownie pracę jako nauczyciel gry na perkusji w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. W tej samej szkole w 2007 roku został opiekunem artystycznym oraz dyrygentem Szymanowski Big Band, z którym nagrał 3 płyty dla firm fonograficznych: CD Accord - Universal Music Polska 2011 (*100% swing*), EMI Polska 2011 (*Pozytywne wibracje 11*), Sony Music Polska 2012 (*Jazz't friends*). Po zakończeniu istnienia Szymanowski Big Band w 2012 roku, powołał do życia nową formację big bandową w ZPSM Nr 4 - Szymanowski Young Power Big Band, koncertując z nią na wielu festiwalach m.in.: Big Band Festiwal Nowy Tomyśl oraz Szalone Dni Muzyki. Big band ma na swoim koncie wydanie 3 płyt CD. W 2012 roku został opiekunem i kierownikiem artystycznym Big Bandu Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie, z którym ma na koncie dwukrotne Grand Prix na Big band Festiwalu w Nowym Tomyślu (2015, 2017) oraz wiele koncertów na polskich i międzynarodowych festiwalach, m.in. Jazz Jamboree, La Folle Journée (2014, 2017, 2019), Big band Festival - Siauliai (Litwa 2016). W swoim artystycznym dorobku ma również nagranie 7 płyt z prowadzonym przez siebie big bandem uniwersyteckim. W 2017 roku big band przyjął oficjalną nazwę - Chopin University Big Band. W tym samym roku, decyzją Rady Wydziału Instrumentalnego UMFC, otrzymał tytuł doktora sztuk muzycznych. Decyzją JM Rektora w styczniu 2019 roku ad. dr Piotr Kostrzewa został powołany na stanowisko Kierownika Zakładu Jazzu i World Music na Wydziale Instrumentalnym UMFC, a od października 2019 roku pełni funkcję Dziekana nowo powstałego Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej w UMFC. W kwietniu 2020 roku uzyskał tytuł doktora habilitowanego, a w 2022 roku został profesorem UMFC.



Chopin University Big Band

Chopin University Big Band jest zespołem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Band leaderem i kierownikiem artystycznym zespołu jest Piotr Kostrzewa. Od momentu powstania (2006) zespół wystąpił w wielu spektakularnych projektach artystycznych m.in. w światowych edycjach Festiwalu La Folle Journée (Nantes) w 2014, 2017, 2019, 2023 oraz 30. jubileuszowej edycji w 2024 roku, był również gościem Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie w 2014, 2017, 2019 oraz 2023 roku. Brał udział w Festiwalu Jazz Jamboree, Classica Nova, Podlasie Jazz Festiwal czy w Siauliai Big Band Festiwal (Litwa) a także specjalnych koncertach m.in. Oskarowy wieczór w Canal+, Five o'Clock w Programie II Polskiego Radia, Koncercie w Trójce – 100 lat Sinatra, 50 lecie Jazz Forum. Zespół koncertował również w siedzibie NOSPR w Katowicach, Filharmonii Bałtyckiej, w Operze i Filharmonii Podlaskiej, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Łódzkiej czy TWON. W dorobku fonograficznym Big Bandu znajduje się wiele albumów CD: L'histoire du big band, Classic on Jazz, Big Band – Swingujące Święta, I Got Rhythm and Dance, Frank Sinatra. 100-lecie urodzin, gościnny udział w płycie Basi Trzetrzelewskiej – Butterflies, Carnets de Voyage z udziałem dyrygentki i aranżerki Miho Hazamy czy album Cinema Boogie. Zespół był dwukrotnie nagradzany Grand Prix Big Band Festiwalu w Nowym Tomyślu (2015, 2017), był również jedną z gwiazd Festiwalu Lato z Radiem w 2019 roku

znajdując się również na CD Festiwal Lato z Radiem. Chopin University Big Band wystąpił także w koncercie finałowym 63. Warszawskiej Jesieni (2020). W lipcu 2021 roku wziął udział w jubileuszowym Festiwalu Lato z Radiem, a jego występ znalazł się na okolicznościowym albumie 50 lat Lata z Radiem. Chopin University Big Band koncertował z tak uznanymi artystami, jak: Basia Trzetrzelewska, Krzesimir Dębski, Henryk Miśkiewicz, Dorota Miśkiewicz, Adam Sztaba, Zbigniew Namysłowski, Gordon Goodwin, Grupa MoCarta, Kuba Badach, Janusz Szrom, Łukasz Lipski, Sławek Uniatowski, Agnieszka Wilczyńska, Daniela Bereza, Vivian Buczek, Natalia Kukulska, Katarzyna Cerekwicka, Łukasz Zagrobelny, Ryszard Rynkowski, Danuta Błażejczyk, Wojciech Myrczek, Monika Borzym, Andrzej Dąbrowski, Urszula Dudziak. W 2022 roku zespół został zaproszony do udziału w filmie dokumentalnym w reżyserii Janusza Majewskiego - „Jazz Outsider”, występując w finałowej scenie z Sonią Bohosiewicz. Od 2022 roku Chopin University Big Band bierze udział w spektaklu „Sinatra 100+” w Teatrze 6. piętro. W październiku 2023 Big Band był zespołem akompaniującym uczestnikom kolejnej edycji Voice of Poland. W maju 2024 ukazał się nowy album wydany przez Agencję Muzyczną Polskiego Radia oraz Chopin University Press z muzyką Henryka Miśkiewicza z udziałem artysty.

saksofony

Wojciech Łuczniowski – alt, sopran

Wiktor Wysocki – alt

Kamil Maciorowski – tenor, sopran

Tomasz Orłowski – tenor

Magdalena Szczęsna – baryton

Jędrzej Jarosiński – flet

puzony

Maria Korzycka

Tadeusz Łazuka

Hubert Świątkowski

Stanisław Dotgań

Michał Radziejewski

trąbki

Cezary Sagan

Marcin Piechuta

Wojciech Niemyjski

Urszula Ulenberg

Ignacy Wendt

sekcja rytmiczna

Maciej Baraniak – kontrabas

Kosma Góra – gitara basowa

Stanisław Pańta – fortepian

Bartosz Mazurek – fortepian

Radosław Stojda – gitara

Krzysztof Banaś – gitara

Wojciech Zieliński – perkusja

Igor Falecki – perkusja

Gabriel Jasiorowski – instrumenty perkusyjne

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Kosma Standera, Maciej Sapiński, Jakub Rutyna

Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja świateł: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

STYCZEŃ 2025

17 CZAR PIEŚNI DZIECIĘCYCH

19 #ELEKTROFONIA

20 DZIEDZICTWO KLASYCYZMU

22 TRIANGULUM ENSEMBLE

LUTY 2025

12 WOLNY LECZ SAMOTNY

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe