

UMFC Kameralnie

CZAR PIEŚNI DZIECIĘCYCH

Waleria Przelaskowska-Rokita mezzosopran

Gabriela Machowska fortepian

17 I 2025, piątek
godz. 19:00

Sala Kameralna im. H. Melcera
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

A Charm of Lullabies op. 41
A Cradle Song
The Highland Balou
Sephestia's Lullaby
A Charm
The Nurse's Song

ALEKSANDR GRIECZANINOW (1864-1956)

Śnieżynki op. 47
Śnieżynki
Bazie
O cielątku
W lesie
Tomcio-Paluszek
Gnomy
Noc
Mróz
Przebiśnieg
Piosenka wróżki

YOSHINAO NAKADA (1923-2000)

Muttsu no kodomo no uta
Ubaguruma (Wózeczek)
Karasu (Wrona)
Kaze no kodomo (Dziecko wiatru)
Tānki-pōnki (Błotny ślimaczek)
Nemuno ki (Śpiące drzewo)
Oyasumi (Dobranoc)

ANDRZEJ CWOJDZIŃSKI (1928-2022) | st. Ewa Szelburg Zarembina

Bajeczki dziecięce
A...a....a..., kotki dwa
A czy znasz Ty bajkę
Bawiły się liście
Idzie niebo
Szedł czarodziej
Królowna

PAWEŁ ŁUKASZEWSKI (1968) | st. Ewa Szelburg-Zarembina

Wiosna idzie!

Stonecznik

Szara godzina

Choinka w lesie

Ciemny pokój

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994) | st. Janina Porazińska

Bajka iskierki

Plama na podłodze

WITOLD RUDZIŃSKI (1913-2004) | st. Stanisław Karaszewski

Kotek z myszką tańczyć chciał

MIECZYŚLAW DROBNER (1912-1986) | st. Jan Brzechwa

Smok

TADEUSZ KASSATTI (1948) | st. Witold Turdza

Wiewiórka

Co dalej?

Waleria Przelaskowska-Rokita mezzosopran

Gabriela Machowska fortepian

Przygotowanie fortepianu: Michał Bednarski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Grzegorz Pawlak

fot. Dominika Rokita



WALERIA PRZELASKOWSKA-ROKITA

Mezzosopran, absolwentka dwóch wydziałów Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina - Pedagogiki Muzycznej w specjalności Fortepian oraz Wokalno-Aktorskiego. Ukończyła studia podyplomowe w London College of Music oraz Studium Wymowy w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Laureatka nagrody im. Marceliny Sembrich-Kochańskiej przyznawanej przez American Society for Polish Culture. Doktor sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka. Pracuje jako wykładowca na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki UMFC oraz w ZPSM nr 1 w Warszawie jako nauczyciel śpiewu, emisji głosu, kameralistyki i akompaniamentu. W 2012 roku nagrała unikalną płytę z pieśniami kompozytora japońskiego Yoshinao Nakady. Wykonuje muzykę różnych stylów - od klasyki do piosenki artystycznej.

GABRIELA MACHOWSKA

Absolwentka klasy fortepianu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego. Studiowała również w Conservatoire Royal de Musique w Brukseli. W 2010 roku wzięła udział w nagraniu płyty „Tradycje chopinowskie we Lwowie”, która została objęta patronatem Konsulatu Polskiego we Lwowie i poprzedziła cykl koncertów w Ukrainie. W 2023 roku zarejestrowała wraz z barytonem Witoldem Żołądkiem komplet pieśni Karola Mikulego wydany przez wytwórnię DUX. Od 2017 roku jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, gdzie pracuje jako pianistka akompaniatorka.

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

STYCZEŃ 2025

19 #ELEKTROFONIA

20 DZIEDZICTWO KLASYCYZMU

22 TRIANGULUM ENSEMBLE

LUTY 2025

12 WOLNY LECZ SAMOTNY

14 POD NIEBEM WARSZAWY

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press (pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe