 **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny
 Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu**Psychologia** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**Instrumentalistyka** | Specjalność:**pedagogika instrumentalna**  |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Forma zajęć:**wykład**  | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr: **rok I / sem. I i II** | Wymiar godzin:**90**  |
| Koordynator przedmiotu | Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej |
| Prowadzący zajęcia | mgr Iga Drankowska |
| Cele przedmiotu | - Zapoznanie z podstawowymi pojęciami psychologii, procesami rozwojowymi człowieka, teorią spostrzegania społecznego i komunikacji a także wprowadzenie w zagadnienia związane z procesami uczenia się.- Edukacja włączająca-sposoby realizacji i zamierzone efekty- Poruszenie zagadnień związanych z autorefleksją i samorozwojem |
| Wymagania wstępne | Wiedza ogólna na poziomie absolwenta szkoły średniej |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu  |
| Wiedza | 1 | podstawowe pojęcia, procesy i zjawiska psychologii zwłaszcza różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, konieczność zapewnienia zwiększenia szans edukacyjnych poprzez prowadzenie edukacji włączającej | B.1.W.1. |
| 2 | podstawowe procesy rozwoju ucznia na każdym jego etapie w szerokim spektrum obszarów i aspektów, konieczność zapewniania warunków do optymalnego rozwoju dla uczniów ze SPE, zagrożenia i dysharmonie rozwojowe uczniów | B.1.W.2. |
| 3 | zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji, zachowania społeczne, postawy, procesy i style komunikowania się, rolę i wpływ mediów na style komunikacji i porozumiewania się, zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji, przemocy, problemów uzależnień, sposoby porozumiewania się w sytuacjach konfliktowych | B.1.W.3. |
| 4 | modele, techniki i występujące trudności oraz strategie i metody pokonywania barier w procesie uczenia się i komunikacji, konieczność uwzględniania barier i trudności uczniów ze SPE oraz wspomagania ich uzdolnień i zainteresowań w trakcie procesu dydaktycznego | B.1.W.4. |
| 5 | zagadnienia autorefleksji i samorozwoju w pracy nauczyciela, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami w tym z nauczycielskim wypaleniem zawodowym. | B.1.W.5 |
| Umiejętności | 6 | obserwować procesy rozwojowe i zachowania społeczne uczniów oraz ich uwarunkowania | B.1.U.1-U.2. |
| 7 | skutecznie i świadomie porozumiewać i komunikować się zwłaszcza w sytuacjach konfliktowych | B.1.U.3-U.4. |
| 8 | rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się, diagnozować ich potrzeby konieczne do rozwoju uzdolnień i zainteresowań, dostrzec uczniów wymagających szczególnego wsparcie w celu zapewnienia wyrównania szans edukacyjnych | B.1.U.5-U.6. |
| 9 | zaprojektować plan rozwoju zawodowego i osobistego w oparciu o środowiskowe sygnały zwrotne i autorefleksję, wykorzystywać nowoczesne metody radzenia sobie ze stresem i trudnościami, dbać o ustawiczny rozwój osobisty | B.1.U.7-U.8. |
| Kompetencje społeczne | 10 | analizy i ciągłego doskonalenia rozwoju zawodowego i osobistego z wykorzystaniem wiedzy i praktyki psychologicznej | B.1.K.1.-K.2. |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Podstawowe pojęcia i procesy psychologii2. Procesy rozwoju ucznia od dzieciństwa do wczesnej dorosłości3. Normy rozwojowe wobec zaburzeń rozwoju i dysharmonii rozwojowych (zaburzenia zachowania od nieśmiałości po zaburzenia nerwicowe, nastroju i depresje)4. Trening relaksacyjny/relacje interpersonalne – zaufanie, panowanie nad ciałem: praca oddechowa, mięśnie twarzy, motoryka duża.5. Stres, emocje (w tym trema): objawy, rozpoznawanie, style radzenia sobie6. Uzależnienia: mechanizm, prewencja i radzenie sobie7. Komunikacja interpersonalna – krok do asertywności (umiejętność słuchania i odpowiadania; wrażliwość bodźcowa)8. Zasoby (poznawcze, ludzkie, materialne). Utrzymywanie i odtwarzanie9. Relacje interpersonalne – odpowiedzialność, porozumienie w sytuacjach konfliktowych10. Budowanie samooceny, źródła endogenne i egzogenne11. Techniki uczenia się**Semestr II**12. Konsekwencje podtrzymujące zachowanie13. Nagrody, dyskontowanie, cierpliwość14. Zachowania niepożądane15. Procesy pamięciowe16. Samoocena i wpływ społeczny17. Wypalenie zawodowe i radzenie sobie ze stresem w pracy nauczyciela18. Rozwój kompetencji osobowościowych jako istotny element rozwoju zawodowego nauczyciela19. Teorie inteligencji i zdolności20. Podstawy pomiaru psychometrycznego21. Test Inteligencji Muzycznej Winga  | 90 |
| Metody kształcenia | 1. wykład2. prezentacja multimedialna analiza przypadków3. rozmowy ze studentami praca indywidualna4. burza mózgów5. zadania aktywizujące studentów |
| Metody weryfikacji | Metoda | Nr efektu uczenia się |
| 1. rozmowa podsumowująca
 | 1-10 |
| 1. test wiedzy
 | 1-10 |
| 1. realizacja zleconego zadania
 | 1-10 |
| 1. kolokwium/egzamin
 | 1-10 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI**  |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 2 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 3 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 4 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 5 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 6 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 7 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 8 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 9 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| 10 | 1-21 | 1-5 | 1-4 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest:regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - Regulamin Studiów UMFC)wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestruzdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 2 | 2,5 | - | - | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | zaliczenie | egzamin | - | - | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| - Bissinger-Ćwierz, U. i Nogaj, A.A. (red.) (2018). Strategie radzenia sobie z tremą. W kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka. Warszawa: Difin SA- Strelau, J. i Doliński, D. (red.) (2016). Psychologia akademicka. Podręcznik. Tom 1. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 418 – 445 s.; 816 – 845 s.- Strelau, J. i Doliński, D. (red.) (2016). Psychologia akademicka. Podręcznik. Tom 2. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 323 – 335 s.; 374 – 398 s.; 420 – 439 s.; 701 – 719 s.- Zielińska, M. (2016). Jak reagować na agresję uczniów. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Lektury, kanały i programy proponowane przez studentów |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 90 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu |  |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 25 |
| Praca własna z literaturą | 10 | Inne |  |
| Konsultacje |  |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 135 | Łączna liczba punktów ECTS | 4,5 |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego  |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 31.05.2022 | dr Anna Stankiewicz | Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku |
| 25.09.2023 | Rafał Dudzik | Dostosowanie do organizacji dydaktyki w roku akademickim 2023/24 |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja danych karty  |