

**Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny   
 Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  **Psychologia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2024/2025** | | | |
| Kierunek:  **Instrumentalistyka** | | | | | | | | | | | | | | Specjalność:  **pedagogika instrumentalna** | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | | |
| Forma zajęć:  **wykład** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | | | Rok/semestr:  **rok I / sem. I i II** | | | | | | Wymiar godzin:  **90** | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | Kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | mgr Iga Drankowska | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | - Zapoznanie z podstawowymi pojęciami psychologii, procesami rozwojowymi człowieka, teorią spostrzegania społecznego i komunikacji a także wprowadzenie w zagadnienia związane z procesami uczenia się.  - Edukacja włączająca-sposoby realizacji i zamierzone efekty  - Poruszenie zagadnień związanych z autorefleksją i samorozwojem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | Wiedza ogólna na poziomie absolwenta szkoły średniej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu | | |
| Wiedza | | 1 | | | podstawowe pojęcia, procesy i zjawiska psychologii zwłaszcza różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, konieczność zapewnienia zwiększenia szans edukacyjnych poprzez prowadzenie edukacji włączającej | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.W.1. | | |
| 2 | | | podstawowe procesy rozwoju ucznia na każdym jego etapie w szerokim spektrum obszarów i aspektów, konieczność zapewniania warunków do optymalnego rozwoju dla uczniów ze SPE, zagrożenia i dysharmonie rozwojowe uczniów | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.W.2. | | |
| 3 | | | zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji, zachowania społeczne, postawy, procesy i style komunikowania się, rolę i wpływ mediów na style komunikacji i porozumiewania się, zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji, przemocy, problemów uzależnień, sposoby porozumiewania się w sytuacjach konfliktowych | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.W.3. | | |
| 4 | | | modele, techniki i występujące trudności oraz strategie i metody pokonywania barier w procesie uczenia się i komunikacji, konieczność uwzględniania barier i trudności uczniów ze SPE oraz wspomagania ich uzdolnień i zainteresowań w trakcie procesu dydaktycznego | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.W.4. | | |
| 5 | | | zagadnienia autorefleksji i samorozwoju w pracy nauczyciela, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami w tym z nauczycielskim wypaleniem zawodowym. | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.W.5 | | |
| Umiejętności | | 6 | | | obserwować procesy rozwojowe i zachowania społeczne uczniów oraz ich uwarunkowania | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.U.1-U.2. | | |
| 7 | | | skutecznie i świadomie porozumiewać i komunikować się zwłaszcza w sytuacjach konfliktowych | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.U.3-U.4. | | |
| 8 | | | rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się, diagnozować ich potrzeby konieczne do rozwoju uzdolnień i zainteresowań, dostrzec uczniów wymagających szczególnego wsparcie w celu zapewnienia wyrównania szans edukacyjnych | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.U.5-U.6. | | |
| 9 | | | zaprojektować plan rozwoju zawodowego i osobistego w oparciu o środowiskowe sygnały zwrotne i autorefleksję, wykorzystywać nowoczesne metody radzenia sobie ze stresem i trudnościami, dbać o ustawiczny rozwój osobisty | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.U.7-U.8. | | |
| Kompetencje społeczne | | 10 | | | analizy i ciągłego doskonalenia rozwoju zawodowego i osobistego z wykorzystaniem wiedzy i praktyki psychologicznej | | | | | | | | | | | | | | | | | B.1.K.1.-K.2. | | |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | |
| **Semestr I**  1. Podstawowe pojęcia i procesy psychologii  2. Procesy rozwoju ucznia od dzieciństwa do wczesnej dorosłości  3. Normy rozwojowe wobec zaburzeń rozwoju i dysharmonii rozwojowych (zaburzenia zachowania od nieśmiałości po zaburzenia nerwicowe, nastroju i depresje)  4. Trening relaksacyjny/relacje interpersonalne – zaufanie, panowanie nad ciałem: praca oddechowa, mięśnie twarzy, motoryka duża.  5. Stres, emocje (w tym trema): objawy, rozpoznawanie, style radzenia sobie  6. Uzależnienia: mechanizm, prewencja i radzenie sobie  7. Komunikacja interpersonalna – krok do asertywności (umiejętność słuchania i odpowiadania; wrażliwość bodźcowa)  8. Zasoby (poznawcze, ludzkie, materialne). Utrzymywanie i odtwarzanie  9. Relacje interpersonalne – odpowiedzialność, porozumienie w sytuacjach konfliktowych  10. Budowanie samooceny, źródła endogenne i egzogenne  11. Techniki uczenia się  **Semestr II**  12. Konsekwencje podtrzymujące zachowanie  13. Nagrody, dyskontowanie, cierpliwość  14. Zachowania niepożądane  15. Procesy pamięciowe  16. Samoocena i wpływ społeczny  17. Wypalenie zawodowe i radzenie sobie ze stresem w pracy nauczyciela  18. Rozwój kompetencji osobowościowych jako istotny element rozwoju zawodowego nauczyciela  19. Teorie inteligencji i zdolności  20. Podstawy pomiaru psychometrycznego  21. Test Inteligencji Muzycznej Winga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | | |
| Metody kształcenia | | | | 1. wykład  2. prezentacja multimedialna analiza przypadków  3. rozmowy ze studentami praca indywidualna  4. burza mózgów  5. zadania aktywizujące studentów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | | | Metoda | | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | | |
| 1. rozmowa podsumowująca | | | | | | | | | | | | | | | | 1-10 | | | | |
| 1. test wiedzy | | | | | | | | | | | | | | | | 1-10 | | | | |
| 1. realizacja zleconego zadania | | | | | | | | | | | | | | | | 1-10 | | | | |
| 1. kolokwium/egzamin | | | | | | | | | | | | | | | | 1-10 | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | | |
| 1 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 2 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 3 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 4 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 5 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 6 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 7 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 8 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 9 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 10 | | | | | | 1-21 | | | | | | | | 1-5 | | | | | 1-4 | | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest:  regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - Regulamin Studiów UMFC)  wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru  zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | | | II | | | | | III | | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | | II | | | | III | | | IV | | V | | | | | VI | |
| ECTS | | | 2 | | | | | | 2,5 | | | | - | | | - | | - | | | | | - | |
| Liczba godzin w tyg. | | | 3 | | | | | | 3 | | | | - | | | - | | - | | | | | - | |
| Rodzaj zaliczenia | | | zaliczenie | | | | | | egzamin | | | | - | | | - | | - | | | | | - | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Bissinger-Ćwierz, U. i Nogaj, A.A. (red.) (2018). Strategie radzenia sobie z tremą. W kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka. Warszawa: Difin SA  - Strelau, J. i Doliński, D. (red.) (2016). Psychologia akademicka. Podręcznik. Tom 1. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 418 – 445 s.; 816 – 845 s.  - Strelau, J. i Doliński, D. (red.) (2016). Psychologia akademicka. Podręcznik. Tom 2. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 323 – 335 s.; 374 – 398 s.; 420 – 439 s.; 701 – 719 s.  - Zielińska, M. (2016). Jak reagować na agresję uczniów. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lektury, kanały i programy proponowane przez studentów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | 90 | | | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | |  |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | 10 | | | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | | 25 |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | 10 | | | | Inne | | | | | | | | | | | |  |
| Konsultacje | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | 135 | | | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | | | | | 4,5 |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | | | | | | | |
| 31.05.2022 | dr Anna Stankiewicz | | | | | | | | | | Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku | | | | | | | | | | | | | |
| 25.09.2023 | Rafał Dudzik | | | | | | | | | | Dostosowanie do organizacji dydaktyki w roku akademickim 2023/24 | | | | | | | | | | | | | |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | | | | | | | | | | Aktualizacja danych karty | | | | | | | | | | | | | |