

Koncert Wydziału Wokalno-Aktorskiego

WIECZÓR PIEŚNI AZJATYCKICH I EUROPEJSKICH

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Robert Cieśla, dr Ae Ran Kim

16 II 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

TATSUNOSUKE KOSHITANI

Pierwsza miłość | 初恋 | *Hatsukoi*

YAMADA KOSAKU

Dzwony biją | 鐘が鳴ります | *Kane ga Narimasu*

Ernest Tymczyszyn tenor

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Ewa Lżykowska-Lipińska

Michika Yoda fortepian

YAMADA KOSAKU

Czekanie na próżno | 待ちぼうけ | *Machibouke*

RENTARO TAKI

Jesienny księżyc | 秋の月 | *Aki no tsuki*

Szymon Grecki bas-baryton

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Robert Gierlach

Michika Yoda fortepian

TEIICHI OKANO

Mglista księżycowa noc | 朧月夜 | *Oborozukiyo*

Adrianna Jakubowska sopran

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Silva

Michika Yoda fortepian

SOOIN LEE

Gwiazda | 별

Gao Minglu sopran

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Robert Cieśla

Tian Kun fortepian

DONGJIN KIM

Kwiaty Azalei | 진달래 꽃

Maria Kożewnikow sopran

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Robert Cieśla

Tian Kun fortepian

DONGJIN KIM

Kwiaty Narcyz | 수선화

Róża Oracz sopran

pedagog prowadzący: dr hab. Eugenia Rozlach, prof. UMFC

Emma Pilch fortepian

YEONJUN KIM

Będę żyć w błękitnych górach | 청산에 살리라

Robert Cieśla tenor

Yan Rong fortepian

EUNHO CHANG

Rhapsody (2023, europejskie prawykonanie)

Ae Ran Kim sopran

Tian Kun fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI

Cztery pieśni op. 7

II. *Siwy koniu*

Sześć pieśni op. 18

II. *Piosnka dudarza*

Jiang Wejmin tenor

pedagog prowadzący: dr hab. Eugenia Rozlach, prof. UMFC

Wojciech Pyrc fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI

Dwanaście pieśni op. 22

IV. *Naguère* g-moll

IX. *Lune froide* e-moll

Wei Qi mezzosopran

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Ryszard Cieśla

Natalia Pawlaszek fortepian

JOHANNES BRAHMS

15 Romanzen aus L. Tieck's Magelone op. 33

II. *Traun! Bogen und Pfeil sind gut fuer den Feind*

8 Lieder und Gesänge op. 57

IV. *Ach, wende diesen Blick*

Su Yan tenor

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Ryszard Cieśla

Natalia Pawlaszek fortepian

FRANCISZEK MAKLAKIWICZ

Kocham Cię

Wenru Yan sopran

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Ewa Iżykowska-Lipińska

Taisiia Dyniak fortepian

FRANZ SCHUBERT

Winterreise D.911

V. *Der Lindenbaum*

Xiongjie Wu baryton

pedagog prowadzący: ad dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka

Michika Yoda fortepian

HUGO WOLF

Goethe Lieder

XXVII. *Die Bekehrte*

Hou Xinyi sopran

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Robert Cieśla

Yan Rong fortepian

FRANZ SCHUBERT

Nacht und Träume D.827

Ding Zichen tenor

Sha Yufeng tenor

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Robert Cieśla

Yan Rong fortepian

GUSTAV MAHLER

Lieder eines fahrenden Gesellen

III. *Ich hab' ein glühend Messer*

Sun Chang tenor

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Artur Stefanowicz

Tian Kun fortepian

CLAUDE DEBUSSY

5 Poèmes de Baudelaire

I. *Le balcon*

Hanwen Zhang mezzosopran

pedagog prowadzący: ad dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka

Michiko Yoda fortepian

BAI DONGLIANG

Posłuchaj deszczu | Yumeiren Tingyu

Ma Shuyang baryton

pedagog prowadzący: prof. dr hab. Robert Cieśla

Yan Rong fortepian

LI YAN

Motyl kocha kwiaty | *Die Lian Hua*

Maja Więckowska sopran

pedagog prowadzący: dr hab. Dorota Radomska, prof UMFC

Yan Rong fortepian

ZHANG RUI

Pleśń | *Ge*

Ae Ran Kim sopran

Yan Rong fortepian

WU XIAOPING

Sen z nocy dwudziestego stycznia roku Yimao

江城子-乙卯正月二十日夜记梦

Robert Cieśla tenor

Yan Rong fortepian

Przygotowanie muzyki pieśni japońskich: YeoI Young Sohn, Michiko Yoda

Przygotowanie muzyki pieśni koreańskich: Ae Ran Kim, Tian Kun, Emma Pilch

Przygotowanie muzyki pieśni chińskich: Yan Rong

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Zofia Jarząbek, Antoni Cieplik

Opieka dydaktyczna: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

LUTY 2025

17 MŁODZI ZDOLNI

19 RECITAL CHOPINOWSKI

23 SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA
AKORDEONOWA

24 PREZENTACJA NAGRAŃ STUDENTÓW
WYDZIAŁU REŻYSERII DŹWIĘKU

26 KONCERT SYMFONICZNY
Koncert pamięci Profesora Jana Ekiera

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe