

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Xiaojia Zhao**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**14 marca 2025r. (piątek) o godz. 19.00 online**

**Temat pracy:** „Studium porównawcze pieśni artystycznych Roberta Schumanna i Li Yinghaia na przykładzie cykli pieśni *Miłość i życie kobiety* oraz *Trzy wiersze tangowskie*”

**Promotor:**

prof. dr hab. Ryszard Cieśla  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Bogdan Makal  
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

Prof. dr hab. Jacek Greszta  
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Marek Moździerz  
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres [ewa.obiedzinska@adm.chopin.edu.pl](mailto:ewa.obiedzinska@adm.chopin.edu.pl).

Recenzje oraz opis pracy doktorskiej dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-xiaojia-zhao>