

UMFC Kameralnie

FERDINANDO CARULLI KOMPOZYCJE NA GITARĘ I FORTEPIAN

Mateusz Kowalski gitara romantyczna
Wojciech Świętoński fortepian historyczny

28 II 2025, piątek
godz. 19:00

Sala Kameralna im. H. Melcera
ul. Okólnik 2, Warszawa

Fortepian „Anton Walter” został zbudowany przez wybitnego matematyka i muzykologa brytyjskiego, Richarda Maundera (1937 - 2018). Instrument stanowi dar prof. Agaty SapiECHy i Fundacji Concert Spirituel dla Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.

PROGRAM

FERDINANDO CARULLI (1770-1841)

Grande Marche C-dur op. 161

Nocturne pour Piano et Guitare op. 127

I. *Largo*

II. *Moderato*

III. *Larghetto*

IV. *Moderato*

3 Walzes pour le Piano et Guitare op. 32

Nr 1 G-dur

Grand Duo pour Piano et Guitare op. 70

I. *Moderato*

II. *Largo*

III. *Allegretto con poco moto*

IV. *Andante sostenuto*

V. *Allegretto con poco moto*

3 Walzes pour le Piano et Guitare op. 32

Nr 2 D-dur

Grand Duo pour Piano et Guitare op. 86

I. *Allegro*

II. *Largo*

III. *Allegro*

Mateusz Kowalski gitara romantyczna Charles Roudhloff ok. 1820

Wojciech Świętoński fortepian historyczny Anton Walter

Przygotowanie fortepianu: Andrzej Włodarczyk

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Piotr Sochaczewski



Jest jednym z najwybitniejszych gitarzystów, według Classical Guitar Magazine muzykiem „spektakularnym”, który rozległy repertuar od renesansu do współczesności wykonuje z niezwykłym znanstwem i wyczuciem stylu oraz z wielką kulturą muzyczną. Występował w najważniejszych salach koncertowych na całym świecie, w tym w Musikverein w Wiedniu oraz Shanghai Grand Theatre, zachwycając publiczność w miastach takich jak Nowy Jork, Los Angeles, Paryż, Londyn. Można go było usłyszeć już w ponad 20 krajach. Kowalski zaśląnął pierwszym w historii wykonaniem na

żywo Koncertu fortepianowego f-moll Fryderyka Chopina w aranżacji na gitarę i orkiestrę. Do pierwszego wykonania z {Oh!} Orkiestrą pod dyрекcją Martyny Pastuszki doszło podczas festiwalu Chopin i Jego Europa w 2023 roku. Jest zwycięzcą prestiżowych konkursów, w tym 2nd EuroStrings International Competition w Londynie – konkurs, którego uczestnikami mogą zostać wyłącznie zwycięzcy najważniejszych europejskich konkursów gitarowych. Kowalski ma w swoim dorobku już kilka albumów, zarówno jako solista, jak i kameralista. Najważniejszy z nich – *Polish Romantic Guitar* miała swoją premierę w 2021 roku. Nagrania są efektem współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina. Projekt ten miał duży wkład w spopularyzowanie twórczości Bobrowicza, Horeckiego, Szczepanowskiego i Sokołowskiego, której Kowalski jest zagorzałym propagatorem. Artysta współpracuje z wieloma wybitnymi muzykami jak Martyna Pastuszka, Vaclav Luks, David Garrett i Marek Pasięczny, Tomasz Radziszewski. Mateusz Kowalski urodził się w 1995 roku w Koszalinie. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 7 lat i przez kolejnych 12 lat uczył się pod kierunkiem Dariusza Schmidta w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie. Następnie ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Ryszarda Bałauszko otrzymując medal Magna cum Laude. Swoje umiejętności doskonalił podczas licznych kursów mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych muzyków takich jak Sergio Assad, Oscar Ghiglia, Alvaro Pierri. Jednym z najważniejszych pozostałych Konzertexamen w Darmstadt u Tilmana Hoppstocka. Artysta równolegle

do kariery solistycznej rozwija także działalność pedagogiczną, udzielając lekcji mistrzowskich na festiwalach na całym świecie. Od października 2019 jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Artysta koncertuje na instrumentach tradycyjnych, jak i nowoczesnych, m. in. Jorge Godoy (Martinez) i Philip Woodfield-Oliver Moore. Gra na strunach marki Augustine.

WOJCIECH ŚWIĘTOŃSKI

fot. Tomasz Stojek



Jest absolwentem AMFC w Warszawie w klasie fortepianu prof. B. Kawalla oraz prof. J. Marchwińskiego. Wcześniej pobierał lekcje u profesorów z Konserwatorium Moskiewskiego. Uczestnik elitarnego Kursu mistrzowskiego Maestro Ivo Pogorelica – pozostając z nim w stałym kontakcie, nieustannie czerpie inspiracje z licznych wskazówek Mistrza. Wojciech Świętoński jest doktorem sztuki, artystą współpracującym Filharmonii Narodowej, prowadzi zajęcia w UMFC w Warszawie. Jest twórcą i dyrektorem artystycznym cyklu

koncertów Chwile ulotne w Pałacu Radziwiłłów w Nieborowie. W 2019 nominowany do nagrody Fryderyk. Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych w Kijowie i Rzymie. Regularnie występuje w salach koncertowych Europy, z recitalami i z towarzyszeniem orkiestry. Był stypendystą Lions Club, Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Aktywnie koncertował podczas obchodów Roku Karola Szymanowskiego oraz Roku Fryderyka Chopina. Jego występy inaugurowały Paradę Schumanna oraz otwarcie Muzeum Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli. Jest wiceprezesem OW Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Od kilkunastu lat zajmuje się popularyzacją kompozycji Stanisława Wisłockiego. Odnalazł, przepisał, dokonał edycji i przygotował do druku liczne dzieła solowe i kameralne. Kompozycje Wisłockiego prezentował m.in. publiczności Międzynarodowego Festiwalu Muzyka na Szczytach w Zakopanem, Hertford Collage w Oxfordzie czy (ze względu na działalność patriotyczną Stanisława Wisłockiego) w Muzeum Powstania Warszawskiego, gdzie, podczas koncertu, recytował wiersze Ernest Bryll.

Zapraszamy na następne wydarzenia:

MARZEC 2025

2 WIECZÓR TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

3 MISTRZ KOLORYSTYKI W DWÓCH ODSŁONACH
150. rocznica urodzin Maurice'a Ravela

5 HÄNDEL – MESSIAH

9 BARWY GITARY

10 NIE TYLKO SKRZYPCE

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe