

Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki		Rok akademicki 2022/2023
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki		2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nazwa kierunku: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ		
Forma studiów: stacjonarne / I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: RYTMIKA		Rok I / semestr I
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: liczba godzin - 30
Koordinator przedmiotu	KIEROWNIK KATEDRY EDUKACJI MUZYCZNEJ i RYTMIKI, ad. dr J. Hutek – prowadzący przedmiot	
Cele przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej. 2. Przygotowanie do rozumienia procesu uczenia się i nauczania na różnych poziomach rozwojowych. 3. Poznanie elementów wiedzy z zakresu komunikacji interpersonalnej w procesie dydaktycznym. 4. Przygotowanie do refleksji nad własną pracą pedagogiczną i rozwojem zawodowym przez całe życie. 	
Wymagania wstępne	1. Wiedza ogólna na poziomie absolwenta szkoły średniej.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)		
1	Absolwent zna i rozumie jakie jest usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	C. W1.*
2	Absolwent rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C. W2
3	Absolwent zna współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;	C. W3.
4	Absolwent rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;	C. W4.
5	Absolwent rozumie, czym jest konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;	C. W5.
6	Absolwent zna sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie	C. W6.

	kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;	
--	---	--

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

7	Absolwent potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C. U1.
8	Absolwent potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;	C. U2.
9	Absolwent potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;	C. U3.
10	Absolwent potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;	C. U4.
11	Absolwent potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	C. U5.
12	Absolwent potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;	C. U6.

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

13	Absolwent jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;	
----	--	--

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr I		Liczba godzin
1.	Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki.	4
2.	Proces nauczania – uczenia się.	5
3.	Metody, zasady, cele, formy organizacyjne procesu kształcenia, klasa szkolna, interakcja w klasie, środki dydaktyczne.	11
4.	Uczeń zdolny i o specjalnych potrzebach edukacyjnych (profilaktyka, diagnoza, terapia pedagogiczna).	5
5.	Ocena i jej funkcje; diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.	5

Metody kształcenia

1. wykład problemowy. 2. wykład konwersatoryjny.

Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. Egzamin pisemny.	1-13.

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1	1,2	1
2	2,3	1,2	1
3	2,3	1,2	1
4	3	1,2	1
5	2,4	1,2	1
6	5	1,2	1
7	2,3	1,2	1
8	2,3	1,2	1

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

9	2,3,4	1,2	1
10	2,3	1,2	1
11	4	1,2	1
12	5	1,2	1
13	2,3,4,5	1,2	1

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest odpowiednia frekwencja (zgodna ze statutem Uczelni) oraz zdanie egzaminu.

Literatura podstawowa

1. K. Kruszewski (red.), *Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich*, t. 1, *Czynności nauczyciela*, wyd. 7, Warszawa 2007;
2. K. Konarzewski (red.), *Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich*, t. 2, *Szkoła*, wyd. 7, Warszawa 2005;
3. J. Pólturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, Toruń 2002;
4. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 2003;
5. F. Bereźnicki, *Dydaktyka szkolna dla kandydatów dla nauczycieli*, Kraków 2015.
6. Cz. Kupisiewicz, *Dydaktyka. Podręcznik akademicki*, wyd. trzynaste, Kraków 2012.
7. B. Niemierko, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2012.

Literatura uzupełniająca

J. Bedner, *Ocenianie kształtujące w szkołach artystycznych*, Warszawa 2008;
A. Smith, *Przyspieszone uczenie się w klasie*, Katowice 1997;
M. Taraszkiewicz, *Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu*, Warszawa 2000.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	-
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	-
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	15
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2					
Liczba godzin w tygodniu	30					
Rodzaj zaliczenia	egzamin					

Możliwości kariery zawodowej

Podjęcie pracy jako nauczyciel w szkole muzycznej i ogólnokształcącej oraz w innych placówkach prowadzących zajęcia umuzykalniające.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
14 IX 2022.	ad. dr Jakub Michał Hutek	Aktualizacja karty przedmiotu.
23.10.2023.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
21.10.2024.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty