

Nazwa przedmiotu: Metodyka nauczania techniki ruchu			Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki			2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej			
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Specjalność: Rytmika			Rok I/ semestr I, II
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 90 godzin	
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry dr hab. Magdalena Stępień prof. UMFC Prowadzący klasę dr Monika Sojka		
Cele przedmiotu	Rozwijanie świadomości i doskonalenie umiejętności ruchowych Teoretyczne i praktyczne przygotowanie do umiejętności prowadzenia lekcji techniki ruchu Praktyczne wdrażanie zasad konstruowania zestawów ćwiczeń jak również budowy lekcji techniki ruchu Przygotowanie do przeprowadzenia lekcji techniki ruchu w Szkole Muzycznej II st., na Specjalności Rytmika		
Wymagania wstępne	Szeroki zasób środków ruchowych Umiejętność pracy z zespołem Umiejętność przedstawienia własnej propozycji ćwiczeń w oparciu o podane zagadnienie		

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)		
1	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;	E.1. W1
2	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;	E.1. W2
3	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;	E.1. W3
4	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie	E.1.W4

	współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	
5	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;	E.1. W5
6	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;	E.1.W6
7	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;	E.1. W7
8	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;	E.1. W8
9	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	E.1. W9
10	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;	E.1. W10
11	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;	E.1. W11
12	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomaganie rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;	E.1. W12
13	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	E.1. W13
14	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;	E.1. W14

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

15	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami	E.1. U1
----	--	---------

16	ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału;	E.1. U2
17	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;	E.1. U3
18	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;	E.1. U4
19	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	E.1. U5
20	podjąć skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	E.1. U6
21	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;	E.1. U7
22	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;	E.1. U8
23	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;	E.1. U9
24	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;	E.1. U10
25	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.	E.1. U11

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

26	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;	E.1. K1
27	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;	E.1. K2
28	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;	E.1. K3
29	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	E.1. K4
30	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;	E.1. K5
31	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	E.1. K6
32	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;	E.1. K7
33	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;	E.1. K8
34	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	E.1. K9

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr I	Liczba godzin
1.Poszerzanie repertuaru ćwiczeń wyrabiających sprawność ciała	5
2.Rozwijanie świadomości ruchowej	5
3.Poszerzanie repertuaru ćwiczeń kształtujących ekspresję i estetykę ruchu	5

4. Szerokie omówienie zagadnienia wykorzystania wybranych elementów technik tańca modern w kształceniu ruchowym uczennic i studentek specjalności rytmika	10
5. Tworzenie i prezentacja krótkich sekwencji oraz etiud ruchowych.	5
6. Tworzenie kompozycji ruchowych do wybranej muzyki w oparciu o elementy omawianych technik	10
7. Rozwijanie świadomości metodycznej dotyczącej wyrabiania sprawności ciała oraz kształtowanie ekspresji i estetyki ruchu	5
Semestr II	Liczba godzin
8. Nabywanie umiejętności formułowania uwag i wskazówek o charakterze metodycznym, kształcenie umiejętności opisywania ruchu	5
9. Analiza podstawy programowej przedmiotu technika ruchu dla specjalności rytmika w szkole muzycznej II stopnia	5
10. Analiza i omówienie wybranych programów nauczania przedmiotu technika ruchu dla specjalności rytmika w szkole muzycznej II-go stopnia	5
11. Nabywanie i rozwijanie umiejętności tworzenia konspektów lekcji techniki ruchu	15
12. Samodzielne prowadzenie lekcji techniki ruchu według opracowanego konspektu	15

Metody kształcenia
1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. analiza przypadków 4. rozwiązywanie zadań 5. rozwiązywanie zadań artystycznych 6. praca indywidualna 7. praca w grupach 8. prezentacja nagrań CD i DVD 9. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”) 10. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. egzamin: standaryzowany, na bazie problemu	E.1.W1, E.1.W2, E.1.W4, E.1.W6, E.1.W12, E.1.W13, E.1.W14, E.1.U1, E.1.U4, E.1.U8, E.1.U11, E.1.K1, E.1.K5, E.1.K7
2. kolokwium ustne	E.1.W2, E.1.W3, E.1.W6, E.1.W10, E.1.U1, E.1.U2
5. przesłuchanie	E.1.W2, E.1.K2
6. projekt, prezentacja	E.1.W5, E.1.W9, E.1.U7
7. kontrola przygotowanych projektów	E.1.U7, E.1.U9, E.1.K5
8. realizacja zleconego zadania	E.1.W1-W14, E.1.U1-U11, E.1.K1-K9
11. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot	E.1.W1-W14, E.1.U1-U11, E.1.K1-K9

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
E.1.W1 – E.1.W14	1,2,3,4,6,8,9,10,11,12	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1,2,7,8,11
E.1.U1 – E.1.U11	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	1,2,5,6,7,8,11
E.1.K1, E.1.K3, E.1.K5, E.1.K7, E.1.K8, E.1.K9	1,2,3,7,8,10,12	1,2,3,8,11	1,2,7,8,11

Warunki zaliczenia
<p>Po semestrze I</p> <p>kolokwium określające wiedzę i umiejętności w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znajomości Programu nauczania przedmiotu technika ruchu na Wydziale Rytmiki w Szkole Muzycznej II st. - umiejętności zademonstrowania i przeprowadzenia podanych aktywności ruchowych - stworzenie kompozycji muzyczno-ruchowej na podany temat uwzględniający zagadnienie metodyczne w zakresie techniki ruchu <p>Po semestrze II</p> <p>Egzamin sprawdzający wiedzę i umiejętności w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzenia konspektów lekcji techniki ruchu - umiejętność przeprowadzenia lekcji techniki ruchu - stworzenie kompozycji ruchowo-przestrzennej do wybranej muzyki zawierającej problem techniczny

Literatura podstawowa
Program nauczania techniki ruchu w Szkole Muzycznej II st. Wydział Rytmiki
Literatura uzupełniająca
Praca magisterska dr Moniki Sojki <i>Analiza wybranych zagadnień i systemów tańca modern – ich wykorzystanie w kształceniu ruchowym rytmiczek</i>

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	90
Przygotowywanie się do zajęć	15
Praca z literaturą	15
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	25
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	25
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	180
Liczba punktów ECTS	6 ECTS

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	3	3				
Liczba godzin w tygodniu	45	45				
Rodzaj zaliczenia	kolokwium	egzamin				

Możliwości kariery zawodowej
<ul style="list-style-type: none"> • cykl zajęć przygotował studenta do podjęcia działalności w zakresie nauczania przedmiotu technika ruchu w szkole Muzycznej IIst, specjalność Rytmika • Student jest przygotowany do poszerzania kształcenia w kierunku rozwoju umiejętności ruchowych

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

--

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
20.09.2022	Dr Monika Sojka	Stworzenie karty przedmiotu
25.10.2023.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
22.11.2024.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty