

Nazwa przedmiotu: Podstawy języka łacińskiego		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2020/2021 2021/2022 2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Wokalistyka chóralna		Rok I / semestr I
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 15 godzin
Koordinator przedmiotu	Prowadzący przedmiot – mgr Agnieszka Kledzik	
Cele przedmiotu	1. Kontynuacja poznania gramatyki łacińskiej 3. Kontynuacja technik tłumaczenia zdań łacińskich na podstawie literatury oraz utworów muzycznych 4. Praca ze słownikiem technik preparowanych	
Wymagania wstępne	Opanowanie podstaw zasad fonetyki i podstaw gramatyki wymaganych na studiach I stopnia	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	wykazuje się wiedzą teoretyczną z zakresu podstaw języka łacińskiego, rozpoznając przynależność rzeczowników i przymiotników do deklinacji oraz czasowników do koniugacji.	W3
2	ma szeroką wiedzę na temat roli łaciny w historii kultury, dostrzega jej związek i wpływ wywierany na muzykę; wykazuje się znajomością różnic między ważniejszymi wymowami łaciny, m.in. polską wymową kościelną, włoską wymową kościelną oraz wymową restytuowaną.	W4
3	doskonali znajomość relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami znajomości języka łacińskiego w przekładzie tekstów preparowanych o średnim poziomie trudności na język polski.	W5
4	pogłębia znajomość wzorców leżących u podstaw kultury łacińskiej.	W7

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

5	pogłębia umiejętność swobodnej wymowy tekstów łacińskich stosując różne wymowy języka na podstawie literatury.	U2
6	potrafi dokonać interpretacji tekstu preparowanego o niskim poziomie trudności oraz jego przekładu na język polski.	U3
7	potrafi podjąć współpracę z zespołem wokalnym wykonującym utwory w języku łacińskim jako artysta chóru, profesjonalny korepetytor wokalny oraz instruktor emisji głosu	U7
8	potrafi dokonać odmiany rzeczowników I i II deklinacji oraz czasowników wszystkich koniugacji w czasie teraźniejszym trybu oznajmującego oraz trybu rozkazującego.	U10

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

9	jest gotów we własnym zakresie poszerzać znajomość łacińskiej leksyki oraz zauważa potrzebę samokształcenia.	K1
10	podejmuje się samodzielnego przekładu tekstu łacińskiego zwracając przy tym uwagę na wydźwięk tekstu i interpretację.	K3
11	ma świadomość kulturowego znaczenia języka łacińskiego szczególnie w muzyce kościelnej i chóralnej.	K6

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr I	Liczba godzin
1. Odmiana czasowników wszystkich koniugacji i czasownika posiłkowego <i>esse</i> w czasie przeszłym dokonanym (<i>perfectum</i>), zaprzyszłym (<i>plusquamperfectum</i>) i przyszłym dokonanym (<i>futurum II</i>) w stronie czynnej. (3 godz.)	15
2. Odmiana zaimków wskazujących. (2 godz.)	
3. Odmiana rzeczownika: deklinacja IV i V (2 godz.)	
4. Odmiana czasowników wszystkich koniugacji w czasie przeszłym dokonanym (<i>perfectum</i>), zaprzyszłym (<i>plusquamperfectum</i>) i przyszłym dokonanym (<i>futurum II</i>) w stronie biernej. (3 godz.)	
5. Lektura ze słownikiem tekstów preparowanych i tekstów utworów muzycznych o niskim i średnim poziomie trudności. (5 godz.)	

Metody kształcenia

1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. praca z tekstem i dyskusja
4. analiza przypadków
5. rozwiązywanie zadań
6. praca indywidualna
7. praca w grupach
8. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot

Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. kolokwium ustne	1, 5, 8, 9
2. realizacja zleconego zadania	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
3. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
	wybranej metodzie przyporządkowujemy poszczególne efekty uczenia się (wg numeracji z pierwszej kolumny EU)

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-5	2, 3, 4, 7, 8	1, 2, 3
2	1-5	1, 3, 4, 5, 6, 8	2, 3
3	1-5	3, 6, 7, 8	2, 3
4	1-5	3, 7, 8	2, 3
5	1-5	2, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2, 3
6	1-5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2, 3
7	1-5	3, 6, 7, 8	2, 3
8	1-5	2, 4, 6, 7, 8	1, 2, 3
9	1-5	3, 6, 7, 8	1, 2, 3
10	1-5	3, 6, 7, 8	2, 3
11	1-5	3, 4, 5, 6, 7, 8	2, 3

Warunki zaliczenia

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

1. Systematyczna praca na zajęciach, aktywność i obecność
2. Umiejętność pracy nad tekstem przy pomocy słownika
3. Zaliczenie ustne

Literatura podstawowa

1. Ćwiczenia i materiały opracowane i dostarczone przez osobę prowadzącą zajęcia
2. J. Korpanty, Mały słownik łacińsko-polski, Warszawa 2000 lub K. Kumaniecki, Słownik łacińsko-polski, Warszawa 1978
3. B. Gładowska, A. Stachowicz-Garstka, M. Zawadzka, Cornu copiae. Ćwiczenia łacińskie dla szkół średnich i wyższych, Warszawa 2016
4. B. Gładowska, A. Stachowicz-Garstka, M. Zawadzka, Varietas delectat. Wybór tekstów łacińskich, Warszawa 2019

Literatura uzupełniająca

1. J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa 2012
2. Z. Samolewicz, T. Sołtysik, Składnia łacińska, wyd. poprawione, Bydgoszcz 2000.
3. O. Jurewicz, L. Winniczuk, J. Żuławska, Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych, Warszawa 2000

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15
Przygotowywanie się do zajęć	15
Praca z literaturą	15
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	10
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	65
Liczba punktów ECTS	3

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2					
Liczba godzin w tygodniu	1					
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie					

Możliwości kariery zawodowej

Przedmiot ma charakter wspierający kształcenie wokalisty chóralnego.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
18.11.2020	Witold Tokarski	Aktualizacja karty
23.11.2020	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Zmiana logo
22.10.2021.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
25.10.2023.	prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
22.11.2024.	prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty