



Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina

[chopin.edu.pl](http://chopin.edu.pl)

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych

# NIE TYLKO SKRZYPCE

Opieka artystyczna:  
prof. dr hab. Piotr Reichert  
prof. dr Rafał Kwiatkowski

10 III 2025, poniedziałek  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

## PROGRAM

---

**ADOLF MIŠEK** (1875-1955)

*Legenda* op. 3

**Hubert Dąbrowski** kontrabas

**Grzegorz Gorczyca** fortepian

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Sonata nr 2 Es-dur op. 120

I. *Allegro amabile*

**Mikołaj Szymański** altówka

**Piotr Kopczyński** fortepian

Sonata A-dur op. 100

I. *Allegro amabile*

III. *Allegretto (quasi andante)*

**Adam Doniec** wiolonczela

**Jakub Gorka** fortepian

Sonata F-A-E na skrzypce i fortepian

III. *Scherzo*

**Zofia Dębska** altówka

**Maria Sterczyńska** fortepian

Sonata D-dur op. 78 na skrzypce i fortepian

I. *Vivace ma non troppo*

**Konrad Janus** altówka

**Maria Sterczyńska** fortepian

--- przerwa ---

**MAX REGER** (1873-1916)

Suita g-moll nr 1 op. 131d na altówkę solo

I. *Molto sostenuto*

**Urszula Karch** altówka

**FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

Sonata a-moll *Arpeggione* D.821

III. *Allegretto*

**Yunyuan Yu** altówka

**Krzysztof Stanienda** fortepian

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

III Suita wiolonczelowa C-dur BWV 1009

II. *Allemande*

**Barbara Kucharzyk** altówka

**PAUL HINDEMITH** (1895-1963)

Koncert na altówkę i orkiestrę *Der Schwannendreher*

I. *Zwischen Berg und tiefem Tal*

**Igor Rudnicki** altówka

**Roma Orłowska** fortepian

Sonata op. 25 nr 1 na altówkę solo

III. *Rasendes Zeitmaß*

IV. *Tonschönheit ist Nebensache*

**Michał Wieczerek** altówka

**BOHUSLAV MARTINŮ** (1890-1959)

Sonata na wiolonczelę i fortepian nr 2 H.286

I. *Allegro*

II. *Largo*

III. *Allegro comodo*

**Edyta Matonóg** wiolonczela

**Agnieszka Kozło** fortepian

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka

**Realizacja nagrania audio:** Zofia Jarząbek, Michał Czyczyło

**Opieka dydaktyczna nad nagraniem:** ad. dr Michał Szostakowski

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

**Realizacja światel:** Grzegorz Pawlak

---

**Zapraszamy na następne wydarzenia:**

---

## MARZEC 2025

- 12** KONCERT SYMFONICZNY
- 16** ANTONI SZALIŃSKI  
KOMPOZYTOR, DYRYGENT, PEDAGOG  
w 100. rocznicę urodzin
- 17** KONCERT STUDENTÓW ZAGRANICZNYCH  
UMFC
- 19** DIFFERENT TRAINS  
Panufnik-Wajenberg – sekstety smyczkowe
- 23** WOKÓŁ JOHANNA SEBASTIANA BACHA

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)

[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe