

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr									
<b>36 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																					
1.		Kompozycja	3,4	1	2	120	36	WYK	30	6	30	6	30	12	30	12	Ind.				
<b>36 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																					
2.		Instrumentacja zaawansowana i aranżacja		1	2	30	6	WYK	15	3	15	3					Ind.				
3.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	1,2			60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.				
4.		Kontrapunkt*		1	2	60	6	CW	30	3	30	3					Gr.				
5.		Realizacja muzyki elektronicznej		1		30	3	WYK	30	3							Gr.				
6.		Kompozycja muzyki komputerowej		2	3	45	9	CW			15	3	30	6			Ind.				
7.		Seminarium muzyki filmowej	1,2			30	2	WYK	15	1	15	1					Gr.				
8.		Analiza i interpretacja dzieła muzycznego		1	2	60	6	CW	30	3	30	3					Gr.				
<b>38 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																					
9.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	3,4			15	22	SEM					7,5	8	7,5	14	Ind.				
10.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.				
11.	ob.	fakultet**	zgodnie z KPF				12			4		4		2		2	Gr.				
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																					
12.		Marketing w kulturze	1			30	2	WYK	30	2							Gr.				
13.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	zgodnie z KPF			120	8	WYK	30	1	30	3	30	2	30	2	Gr.				
						Razem	660	120		270	30	225	30	97,5	30	67,5	30				

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS

ECTS	ob.	ECTS
36	ob.	0
36	ob.	0
38	ob.	38
10	ob.	8
120	ob.	46

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

<b>GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																	
		Psychologia	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.
		Pedagogika	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.
		Podstawy dydaktyki		1		30	2	WYK	30	2							Gr.
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	1			30	1	WYK	30	1							Gr.
		Praktyki ogólnopedagogiczne	2			30	1	CW			30	1					Gr.
		Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
		Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	4			120	5	PR							120	5	Gr.
						Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego