

Koncert Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki

ANTONI SZALIŃSKI

KOMPOZYTOR, DYRYGENT, PEDAGOG
w 100. rocznicę urodzin

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała

16 III 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa



Antoni Szaliński (1925–1997) – kompozytor, dyrygent, pedagog, wychowawca młodzieży, autor opracowań wielu utworów z zakresu muzyki chóralnej i instrumentalnej, w tym również piosenek i miniatur instrumentalnych dla dzieci. Urodzony w znanej rodzinie muzycznej, pozostawił pokaźną spuściznę kompozytorską, obejmującą około 300 utworów. Są wśród nich dzieła symfoniczne i kameralne; Koncert na obój i orkiestrę, *Une Querelle* na dwa fortepiany i orkiestrę kameralną, Oratorium *Ojczyzna*, ilustracje do sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych,

liczne pieśni solowe i chóralne, piosenki dziecięce, młodzieżowe i żołnierskie, utwory na instrumenty solowe, a także przeznaczone dla dzieci i młodzieży utwory fortepianowe o charakterze pedagogicznym. Ze względu na koligacje rodzinne związany zarówno z Żyrardowem i Mszczonowem. Prowadził liczne zespoły chóralne na terenie Warszawy. Przez 25 lat współpracował z chórem Filharmonii Narodowej początkowo jako akompaniator i korepetytor, wreszcie jako kierownik chóru i dyrygent. Od 1969 roku przez wiele kadencji pełnił wymienne funkcję dziekana i prodziekana Wydziału Wychowania Muzycznego w warszawskiej Akademii Muzycznej im. F. Chopina (obecnie UMFC). Znany i ceniony w środowisku muzycznym, pracował społecznie w licznych stowarzyszeniach. Między innymi w roku 1971 został wiceprezesem Zarządu Koła Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich. Od 1976 roku pracował w Komitecie Głównym wszystkich edycji Olimpiady Artystycznej dla uczniów szkół ogólnokształcących. Był stałym gościem i członkiem komisji konkursów muzyki chóralnej (Warszawa, Legnica, Rumia, Skierniewice, Żyrardów). Za swą wszechstronną działalność był wielokrotnie nagradzany - m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

PROGRAM

Wydział Muzyki Kościelnej (gościnnie)

ANTONI SZALIŃSKI (1925–1997)

Crucifixus (opr. na chór męski i organy Jakub Szafrański)

Zespół Wokalny Muzyki Kościelnej

Michał Stawecki organy

Jakub Szafrański dyrygent

opieka artystyczna: prof. dr hab. Michał Stawecki

ad. dr Jakub Szafrański

Specjalność Wokalistyka Chóralna

Śpiąca dziewczyna (do słów K.I. Gałczyńskiego)

Viktoryia Savych kontralt

Marcin Łopacki fortepian

Świerszczyk (do słów W. Michalskiego)

Weronika Banaszewska sopran

Marcin Łopacki fortepian

Bajka (do słów Z. Bronikowskiej)

Szymon Laskowski tenor

Marcin Łopacki fortepian

Baj (do słów Z. Bronikowskiej)

Viktoryia Savych kontralt

Marcin Łopacki fortepian

Rozmowa z jaszczurką (do słów J. Kiersta)

Milena Burdalska sopran

Marcin Łopacki fortepian

Opieka artystyczna: ad. dr Rafał Grozdew

Specjalność Dyrygentura Chóralna

Intervalli na trzygłosowy chór o głosach równych a cappella

Ptasie radio na trzygłosowy chór dziecięcy a cappella

Żeński Zespół Wokalny

Katarzyna Bowtruczuk dyrygent

studentka III roku specjalności Dyrygentura Chóralna
w klasie prof. dr hab. Wandy Tchórzewskiej-Kapały

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski
ad. dr Tomasz Hynek

Kyrie na czterogłosowy chór mieszany a cappella

Krzak dzikiej róży na czterogłosowy chór mieszany a cappella
(do słów Jana Kasprowicza)

Mieszany Zespół Wokalny

Katarzyna Bowtruczuk dyrygent

Przed snem na czterogłosowy chór mieszany a cappella
(do słów E. Marzec)

Mieszany Zespół Wokalny

Jakub Hutek dyrygent

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała
ad. dr Jakub Hutek

Crucifixus na chór mieszany a cappella

Libertè na chór mieszany a cappella
(do słów A. Słonimskiego) - prawykonanie

Mróz na chór mieszany a cappella
(do słów J. Iwaszkiewicza) - prawykonanie

Chopin University Chamber Choir
Ola Ptaszyńska dyrygent

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz
mgr Ola Ptaszyńska

Prowadzenie koncertu: Wojciech Łuczniowski

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Hanna Gładysz, Franciszek Wiszniewski

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

MARZEC 2025

- 17** KONCERT STUDENTÓW ZAGRANICZNYCH
UMFC
- 19** DIFFERENT TRAINS
Panufnik-Wajnberg – sekstety smyczkowe
- 23** WOKÓŁ JOHANNA SEBASTIANA BACHA
- 24** BACH I HÄNDEL – muzyczne spotkanie
kompozytorów w 340. rocznicę ich urodzin
- 26** KONCERT SYMFONICZNY

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe