

Koncert Katedry Muzyki Dawnej i Klawesynu

WOKÓŁ JOHANNA SEBASTIANA BACHA

Opieka artystyczna:
ad. dr Krzysztof Garstka

23 III 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Wariacje na temat Folie d'Espagne Wq. 118/9

Borys Tomaszewski klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suita angielska g-moll BWV 808

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande - Les agréments de la même Sarabande

Gavotte alternativement - Gavotte II ou la Musette

Gigue

Zuzanna Sęk klawesyn

klasa klawesynu ad. dr. Krzysztofa Garstki

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Polonez c-moll F. 12 nr 2

Polonez Es-dur F.12 nr 5

Maja Komorowska klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Sonata D-dur F. 3

I. *Un poco allegro*

II. *Adagio*

III. *Vivace*

Grzegorz Bigas klawesyn

klasa klawesynu ad. dr. Krzysztofa Garstki

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Koncert na dwa klawesyny C-dur BWV 1061

I. *Allegro*

Grzegorz Bigas klawesyn

Krzysztof Garstka klawesyn

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suita angielska a-moll BWV 807

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande - Les agréments de la même Sarabande

Bourrée I alternativement - Bourrée II

Gigue

Marta Urbanowicz klawesyn

klasa klawesynu prof. dr hab. Aliny Ratkowskiej

i ad. dr. Krzysztofa Garstki

Przygotowanie klawesynów: Weronika Janyst

Realizacja nagrania audio: Julia Sidor, Antoni Cieplik

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

MARZEC 2025

- 24** BACH I HÄNDEL – muzyczne spotkanie
kompozytorów w 340. rocznicę ich urodzin
- 26** KONCERT SYMFONICZNY
Wierciński | Janiak | Orkiestra Symfoniczna UMFC
- 27** SZKOŁA DOKTORSKA UMFC PREZENTUJE
- 28** WIECZÓR POLSKO-CZESKI
- 30** PULS

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe