

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku

# POLSKI KALEJDOSKOP

## muzyka polska XIX wieku na 4 ręce

**Ravel Piano Duo:**

**Agnieszka Kozło** fortepian

**Katarzyna Ewa Sokołowska** fortepian

---

9 IV 2025, środa  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---

## PROGRAM

---

Wprowadzenie: wykł. dr Michał Bruliński

**FRANCISZEK LESSEL** (1780-1838)

*Adagio i Fuga* op. 11

**KAROL MIKULI** (1819-1897)

*Medytacja* op. 14

**NAPOLEON ORDA** (1807-1883)

*Grande Valse*

**PHILIPP SCHARWENKA** (1847-1917)

*Herbstbilder* op. 59 (wybór)

I. *Andantino con moto*

II. *Allegro con fuoco*

III. *Allegro comodo*

IV. *Andantino con moto*

V. *Largo*

**HENRYK PACHULSKI** (1859-1921)

*Medytacja* op. 25

**JAN RUCKGABER** (1799-1876)

*Souvenir de Skée. Pensée fugitive* op. 76

**FLORIAN MIŁADOWSKI** (1819-1889)

Sonata Es-dur

I. *Allegro*

II. *Scherzo. Vivace*

III. *Finale. Vivace*

**Ravel Piano Duo:**

**Agnieszka Kozło** fortepian

**Katarzyna Ewa Sokółowska** fortepian

---

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka

**Realizacja nagrania audio:** Maciej Sapiński, Serafim Tomašević

**Opieka dydaktyczna nad nagraniem:** prof. dr hab. Andrzej Brzoska

**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

**Realizacja światła:** Grzegorz Pawlak

## RAVEL PIANO DUO

### Agnieszka Kozło & Katarzyna Ewa Sokołowska

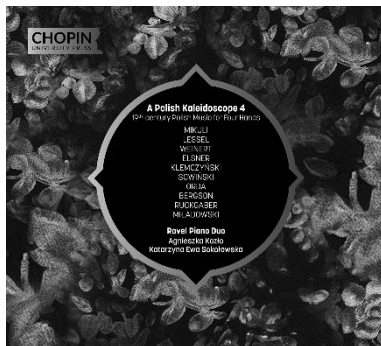
phot. K. Karpati i D. Zarewicz



Jeden z czołowych polskich duetów fortepianowych. Pianistki kształciły się pod kierunkiem Mai Nosowskiej w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz w klasie mistrzowskiej duetu Hansa-Petera i Volkera Stenzlów w Hochschule für Musik und Theater Rostock, gdzie w 2005 roku uzyskały dyplom studiów koncertowych (Konzertexam) z najwyższym odznaczeniem. Na artystyczny rozwój zespołu miały wpływ ponadto spotkania z takimi wybitnymi artystami jak Jan Ekier, Alexander Tamir, Bracha Eden, Berndt Goetzke, Leonard Hokanson, Tomasz Herbut czy Kwartet Camerata. Duet jest laureatem wielu konkursów muzycznych i prowadzi ożywioną działalność koncertową.

Występuje w Polsce, niemal całej Europie i Azji. Obszerny repertuar artystek obejmuje kompozycje na cztery ręce i dwa fortepiany od epoki baroku do czasów obecnych. Od kilku lat pianistki koncentrują się na badaniu, redakcji, wykonawstwie i nagraniu polskiego repertuaru duetowego. Działalność ta zaowocowała stworzeniem m.in. cyklu płytowego *Polski kalejdoskop*, w którym do tej pory ukazały się trzy albumy: *A Polish Kaleidoscope* (uhonorowany Fryderykiem 2016), *A Polish Kaleidoscope 2* (nominacje do Fryderyka 2018 w dwóch kategoriach: „Album roku muzyka kameralna” i „Najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej”) oraz *A Polish Kaleidoscope 3. Dance music for 4 hands* (2019). W 2020 roku dla Chopin University Press duet dokonał pierwszej rejestracji kompletu dzieł na cztery ręce Zygmunta Noskowskiego; trzytętytowy album był nominowany do Fryderyka 2022 oraz zdobył Złoty Dyplom w II Międzynarodowym Konkursie „Muzyczne Orły”. We współpracy z wydawnictwem Eufonium pianistki zajmują się redakcją polskiej literatury duetowej, m.in. dzieł Zygmunta Noskowskiego, Maurycego Moszkowskiego, Franciszka Lessla, Franciszka Deszczyńskiego, Józefa Elsnera, Karola Mikulego, Wojciecha Sowińskiego i Jana Ruckgabera. Dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego przygotowały pierwsze kompletne wydanie *Suity* na dwa fortepiany Józefa Świdra. Artystki były wielokrotnie stypendystkami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Zonta International. Agnieszka Kozło i Katarzyna Ewa Sokołowska zajmują się ponadto pracą pedagogiczną. Wykładają w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz na licznych kursach muzycznych.

Koncert towarzyszy premierze płyty *Polski kalejdoskop 4*  
wydanej przez Chopin University Press



Zapraszamy na następujące wydarzenia:

---

## KWIECIEŃ 2025

- 10** PIANIŚCI STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO  
MIASTA KRAKOWA
- 13** JAZZ MA GŁOS
- 14** HENRYK WIENIAWSKI - LIRYKA,  
WIRTUOZERIA, PASJA
- 16** UROCZYSTY KONCERT DYPLOMANTÓW
- 23** ECHA FOLKLORU

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe