

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl
Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Środa na Okólniku

ECHA FOLKLORU

NEMESIS QUARTET

Łukasz Dyczko saksofon sopranowy
Oskar Rzążewski saksofon altowy
Karol Mastalerz saksofon tenorowy
Wojciech Chatupka saksofon barytonowy

Koncert stypendystów Société Générale

Patronat medialny:



23 IV 2025,  roda
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)

Zastyszana melodyjka

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Mazurki op. 50

I. *Sostenuto. Molto rubato*

II. *Allegramente. Poco vivace (Rubasznie)*

III. *Moderato*

VI. *Vivace (Junacko)*

XVIII. *Vivace. Agitato (Tempo oberka)*

ZYGMUNT NOSKOWSKI (1846-1909)

Krakowiak op. 2 nr 1

LUDOMIR RÓŻYCKI (1883-1953)

Tańce polskie op. 37

I. *Allegro moderato molto espressivo*

II. *Presto*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurek a-moll op. 17 nr 4

Mazurek C-dur op. 24 nr 2

SZYMON LAKS (1901-1983)

III Kwartet smyczkowy *Na polskie tematy ludowe*

I. *Allegro quasi presto*

II. *Poco lento, sostenuto*

III. *Vivace non troppo*

IV. *Allegro moderato, giusto*

Nemesis Quartet:

Łukasz Dyczko saksofon sopranowy

Oskar Rzążewski saksofon altowy

Karol Mastalerz saksofon tenorowy

Wojciech Chatupka saksofon barytonowy

NEMESIS QUARTET

fot. Aleksandra Janusz



Ekscytujący polski zespół kameralny nowego pokolenia. Tworzą go czterej młodzi saksofoniści, którzy kreują własną koncepcję muzyki klasycznej i współczesnej, realizując unikalne i oryginalne pomysły artystyczne. Nazwa zespołu pochodzi od utworu Wojciecha Cha-

tupki, który zawiązał grupę i wyznaczył jej kierunek - kreatywność, ciekawość i odkrywanie nowych form ekspresji kwartetu saksofonowego. Poprzez oryginalne aranżacje, transkrypcje i współpracę z kompozytorami kwartet ustanawia swój własny muzyczny wizerunek, zaskakując publiczność nieoczekiwanymi połączeniami, emocjonującymi utworami współczesnymi oraz nowatorskimi pomysłami i inspiracjami. Członkowie grupy są uznanymi muzykami, laureatami międzynarodowych konkursów oraz czołowymi postaciami młodego pokolenia polskich saksofonistów. Niektóre z ich najcenniejszych wspólnych osiągnięć to zwycięstwo w Swiss Chamber Music Competition Orpheus 2023 w Lucernie, III nagroda na konkursie August Everding Wettbewerb w Monachium, tytuł finalistów na 28. Konkursie Societa Umanitaria w Mediolanie oraz najwyższe nagrody na konkursach w Warszawie, Bydgoszczy i Krakowie. Nemesis to aktywny zespół zachwycający szeroką publiczność swoimi pomysłami i nowymi projektami. Artyści mają przyjemność występować w całej Polsce, podczas wydarzeń takich jak m.in. Festiwal Emanacje, Muzyczne Przestrzenie, Letni Festiwal Nowego Miasta, Trzy-Cztery, Sola Musica, Festiwal Jerzego Waldorffa, Świdermajster i Letnie Koncerty Promenadowe. Koncertują w takich miejscach jak Zamek Królewski w Warszawie, Europejskie Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego, Filharmonia Narodowa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie, Hofkirche w Monachium, Musik Hochschule Luzern, ZHdK Zurich, Radio RDC oraz Pałac w Radziejowicach.

Realizacja nagrania audio: Lilianna Lalek, Zofia Jarząbek
Opieka dydaktyczna nad nagraniem: mgr Bartosz Gardziński
Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou
Realizacja światła: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

KWIECIEŃ 2025

- 25** CU Cinema: Mr. GaGa
reż. Tomer Heymann (2015)
- 27** MAŁY UNIWERSYTET MUZYCZNY
Muzyka na guzikach
- 27** MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TAŃCA
- 28** MUZYKA W RUCHU
- 30** EUROPEJSKIE OBLICZA AZJI

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe