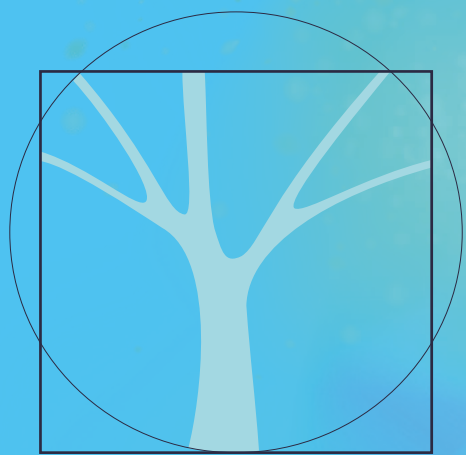




# XXI PODLASKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI

**9-18.05.2025**  
**podlaskifestiwal.pl**

**13.05.2025 | godz. 10:00** | Sala Audytoryjna, budynek B,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Wykład: Ciało jako instrument w improwizacji ruchowej  
utworu muzycznego | Wykład poprowadzi mgr **Agnieszka Blank**

**13.05.2025 | godz. 10:30** | Sala Audytoryjna, budynek B,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Wykład: Złote lata filmu żydowskiego w Polsce  
Wykład poprowadzi dr hab. **Joanna Cieślík-Klauza**

**13.05.2025 | godz. 11:00** | Sala Audytoryjna, budynek B,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Wykład: Muzycy w białostockim Ritzu  
Wykład poprowadzi mgr **Andrzej Lechowski**

**13.05.2025 | godz. 11:00** | Sala Rytmiki, budynek B,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Warsztaty rytmiczne | Prowadząca mgr **Agnieszka Blank**

**13.05.2025 | godz. 12:00** | Sala Rytmiki, budynek B,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Warsztaty rytmiki dla studentów pedagogiki  
Prowadząca mgr **Agnieszka Blank**

**13.05.2025 | godz. 13:30** | Sala Audytoryjna, budynek B,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Wykład: Inspiracje muzyką cerkiewną w twórczości  
kompozytorów polskich | Wykład poprowadzi mgr **Jan Krutul**

**13.05.2025 | godz. 16:00** | Sala Audytoryjna, budynek B,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Koncert Kameralny studentów UMFC  
W programie: C. Saint-Saëns | Wykonawcy: **Otylia Czocharńska** – skrzypce,  
**Katarzyna Staśkiewicz** – skrzypce, **Natalia Szymańska** – altówka,  
**Wiktoria Walesiuk** – wiolonczela  
opieka artystyczna: dr hab. **Roman Hoffmann**, prof. UMFC  
C. Debussy | Wykonawcy: **Julia Hawrułyk** – flet,  
**Milena Tarmosiuk** – fortepian | opieka artystyczna: mgr **Krzysztof Kiercul**  
Utwory D. Kaliszuka, R. Lathama, J. Becka, S. L. Weissa, M. Weyera  
Wykonawcy: **Maria Sałamatow**, **Dominik Sulima**, **Eliza Kłoczko**,  
**Estera Stachyra**, **Jakub Zrajkowski**, **Gao Xiangming** – perkusja  
Opieka artystyczna: dr hab. **Henryk Mikołajczyk**, dr **Mariusz Mocarski**

**13.05.2025 | godz. 17:00** | Ratusz – Muzeum Podlaskie  
w Białymstoku. Bilety w cenie 15 zł do nabycia w Ratuszu – ilość miejsc  
ograniczona.  
Wiosenne manewry wokalne  
Występują: **ALEKSANDER TELIGA** bas, oraz studentki UMFC Filii  
w Białymstoku z klasy śpiewu solowego prof. dra Aleksandra Teligi:  
**Dariia Lahotska**, **Nicola Zuber**, **Aleksandra Golombek**, **Hanna Korzuch**  
Przygotowanie prof. dr **ALEKSANDER TELIGA**  
**HALINA TELIGA** fortepian | Prowadzenie koncertu **Cezary Roman**  
W programie utwory kompozytorów polskich i zagranicznych

**13.05.2025 | godz. 19:00** | Sala Koncertowa, budynek A,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Koncert Orkiestry Kameralnej *Sinfonia Academica*  
pod dyрекcją **Włodzimierza Promińskiego**  
Kierownictwo artystyczne: prof. dr hab. **Leszek Sokołowski**,  
prof. dr hab. **Włodzimierz Promiński**  
W programie: W. A. Mozart, H. Czyż, G. Holst

**14.05.2025 | godz. 11:00** | Sala 114, budynek A, ul. Kawaleryjska 5,  
Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja za pośrednictwem strony  
internetowej festiwalu  
Warsztat dyrygencki dr hab. **Ewy Barbary Rafałko**

**14.05.2025 | godz. 17:00** | Sala Kameralna, budynek A,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Koncert kameralny  
Wystąpią: **Kamil Łomasko** – kontrabas i **Olga Anikiej** – fortepian  
W programie: J.K. Vanhal, L. Różycki, G. Bottesini

**14.05.2025 | godz. 19:00** | Sala Koncertowa, budynek A,  
ul. Kawaleryjska 5, Białystok wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Spektakl TraLaLa czyli w kręgu polskiej liryki wokalne  
Inscenizowany koncert pieśni w wykonaniu studentek i studentów  
Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej  
i Wokalistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,  
Filii w Białymstoku  
Scenariusz i reżyseria: **Paweł Chomczyk** | Choreografia: **Karolina Garbacik**  
Pianiści, korepetytorzy: **Anna Krzysztofik-Buczyńska**, **Krzysztof Kiercul**  
Kierownictwo wokalne: **Cezary Szyfman**  
Kierownictwo projektu: **Marta Wróblewska**  
Występują: **Rafał Bury**, **Grzegorz Ciulkin**, **Aleksandra Golombek**,  
**Karolina Kolińska**, **Hanna Korzuch**, **Daria Lahotska**, **Krystian Leszczyński**,  
**Kamila Łapińska**, **Wiktoria Naumowicz**, **Michał Orzolek**, **Michał Tokajuk**,  
**Jan Woźniak**  
Projekt zrealizowany przez Katedrę Pedagogiki Wokalnej Uniwersytetu  
Muzycznego Fryderyka Chopina, Filii w Białymstoku

**14.05.2025 | godz. 19:15** | Kościół pw. św. Józefa Oblubieńca  
NMP, ul. Św. Józefa 12, Białystok, wstęp wolny, wymagana rejestracja  
za pośrednictwem strony internetowej festiwalu  
Koncert Chóru Chopin University Singers  
**Kamila Łapińska** – sopran | **Elżbieta Uss-Jońska** – fortepian  
Dyrygują dyplomanci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie  
sztuki muzycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Filii  
w Białymstoku: **Joanna Bagińska**, **Weronika Konopacka**, **Jan Mokrzewski**,  
**Katarzyna Strycharska**, **Monika Ulanowska**  
Opieka artystyczna: prof. dr hab. **Anna Moniuszko**, mgr **Jan Krutul**  
W programie: Martin Palmeri – Misa a Buenos Aires „Misatango”, oraz  
utwory a cappella współczesnych kompozytorów chóralnych (V. Miskinis,  
K. Briggs, M. Raczynski, M. Sawa, E. Whitacre)

**18.05.2025 | godz. 12:00** | Chorten Arena, ul. Słoneczna 1,  
Białystok. Występ wolny.  
Koncert Big-Bandu UMFC Filii w Białymstoku  
pod dyрекcją **Tomasza Witka**  
Koncert w ramach Rodzinnego Pikniku Naukowego  
W programie popularne standardy muzyki rozrywkowej

**18.05.2025 | godz. 14:00** | Chorten Arena, ul. Słoneczna 1,  
Białystok. Występ wolny.  
Koncert Studenckiej Orkiestry Dętej Wydziału  
Instrumentalno- Pedagogicznego Uniwersytetu  
Muzycznego Fryderyka Chopina Filii w Białymstoku  
**Paulina Jarczewska** – śpiew, **Cezary Witkowski** – trąbka  
**Sylwester Sobola** – dyrygent  
Występ w ramach Rodzinnego Pikniku Naukowego.  
Zabrzmią znane szlagiery muzyki rozrywkowej w nowych aranżacjach  
na orkiestrę dętą.