 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Interpretacja tekstu literackiego z dykcją** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka kościelna, edukacja artystyczna szkolna, prowadzenie zespołów muzycznych**  |
| Forma studiów:**stacjonarne drugiego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**ćwiczenia**  | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**I, I** | Wymiar godzin:**15** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** |
| Prowadzący zajęcia | **mgr Magdalena Gustyn-Piech** |
| Cele przedmiotu | – rozwinięcie u studenta twórczej wyobraźni literackiej, dającej możliwość samodzielnej oceny i analizy tekstu, w oparciu o poznane techniki i środki warsztatowe – wykształcenie umiejętności publicznego wygłaszania tekstów literackich, oraz nabycie przez studenta umiejętności w zakresie techniki i wyrazistości mowy podstawowa wiedza z zakresu zasad poprawnej wymowy polskiej, znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych |
| Wymagania wstępne | - podstawowa wiedza z zakresu zasad poprawnej wymowy polskiej- znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Symbol kierunkowy |
| Wiedza | 1 | Posiada wiedzę w zakresie analizy tekstu i jego publicznego wygłaszania, połączoną z zasadami poprawnej mowy polskiej | K2\_W6 |
| Umiejętności | 2 | Potrafi wykonać ćwiczenia artykulacyjne i dokonać analizy tekstu literackiego  | K2\_U2 |
| Kompetencje społeczne | 3 | Potrafi formułować wypowiedź artystyczną | K2\_K1 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją
2. Gotowość do podejmowania wyzwań literackich
3. Utrwalenie zasad poprawnej wymowy polskiej
4. Znajomość roli emocji w interpretacji tekstu literackiego
 | 5532 |
| Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna na każdym etapie kształcenia. |  |
| Metody kształcenia | 1. Wykład problemowy
2. Praca z tekstem i dyskusja
3. Praca grupowa
4. Praca indywidualna
 |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. Kolokwium ustne
 | 1-3 |
| 1. Realizacja zleconego zadania
 | 1-3 |
| 1. Prezentacja
 | 4 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1. | 1-4 | 1, 2, 4 | 1, 2, 3 |
| 2. | 1 | 1, 3, 4 | 1, 2, 3 |
| 3. | 1-4 | 1, 2, 4 | 2, 3 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia jest: * kontrola frekwencji na zajęciach
* osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%)
* kolokwium
 |
| Rok | I | II |  |
| Semestr | I | II | III | IV |
| ECTS | 1 | - | - | - |
| Liczba godzin w sem. | 15 | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | kolokwium | - | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| B. Wieczorkiewicz – „ Sztuka Mówienia” – Art. – Program Warszawa 1998 B. Toczyska – „Głośno i Wyraźnie” – Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2007 M. Walczak-Deleżyńska – „Aby Język Giętki...” – Wrocław 2001 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| B. Toczyska – „Sarabanda W Chaszczach” – Podkowa Gdańsk 1997  |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA (w godz.)** |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 5 |
| Przygotowanie się do zajęć | 4 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 3 |
| Praca własna z literaturą | 3 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 0 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | **30** | Łączna liczba punktów ECTS | **1** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Student posiada wiedzę i umiejętności potrzebne do podjęcia współpracy z placówkami edukacyjnymi |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 22.10.201801.10.2020 | mgr Magdalena Gustyn-Piechprof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie do PRKAktualizacja danych karty |
| 29.09.2021 | prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Aktualizacja danych karty |
| 23.06.2022 | prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku |
| 12.11.2023 | dr Karolina Mika | Aktualizacja danych karty |
| 01.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |