 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Podstawy języka łacińskiego** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**  | Specjalność:**muzyka kościelna** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Forma zajęć:**ćwiczenia**  | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr: **R II, s. III-IV** | Wymiar godzin:**30 godzin** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej**  |
| Prowadzący zajęcia | **mgr Agnieszka Bronakowska** |
| Cele przedmiotu | Opanowanie podstaw języka łacińskiego, w tym: m.in. umiejętność tłumaczenia tekstu łacińskiego na język polski, rozwijanie sprawności językowej; opanowanie pamięciowe słownictwa; ponadto wskazanie związku między wyrazami łacińskimi, a pochodzącymi od nich wyrazami języków nowożytnych: poznanie tekstów ważnych w kulturze europejskiej o rodowodzie rzymskim i judeo-chrześcijańskim |
| Wymagania wstępne | brak |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu**  | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer efektu kier./spec.  |
| Wiedza | 1 | Posiada wiedzę z zakresu gramatyki, fleksji i składni języka łacińskiego w stopniu podstawowym | S1\_W2 |
| 2 | Zna zwroty i skróty łacińskie stosowane obecnie w języku polskim i innych językach nowożytnych oraz ważniejsze pojęcia i fabuły z mitologii, literatury i sztuki | S1\_W2 |
|  Umiejętności | 3 | Posługuje się tabelami deklinacyjnymi i koniugacyjnymi oraz słownikiem łacińsko-polskim w celu poznania i zrozumienia tekstu wykonywanego utworu, posługuje się wyrażeniami i sentencjami łacińskimi stosując je w odpowiednim kontekście; stosuje i rozumie skróty łacińskie używane w języku polskim i innych językach nowożytnych | S1\_U9 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr III**1. Historia języka łacińskiego, zasady wymowy i akcentowania
2. Deklinacje i koniugacje w języku łacińskim
3. Składnia języka łacińskiego
4. Zwroty i skróty łacińskie stosowane obecnie w językach nowożytnych
5. Tłumaczenie tekstów o wybranych treściach (mitologii, historia i zagadnienia z życia codziennego, kalendarz rzymski)
 | 26223 |
| **Semestr IV**1. Analiza i tłumaczenie wybranych tekstów średniowiecznych Gaude mater, Requiem, Carmina Burana, Stabat Mater, Gaudeamus igitur
2. Orationes cotidianae, części stałe Mszy – tłumaczenie
3. Analiza i tłumaczenie wybranych tekstów łacińskich
4. Proverbia et dicta latina
 | 6153 |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy
2. analiza przypadków
3. praca indywidualna
4. praca w grupach
 |
| Metody weryfikacji  |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. Kolokwium pisemne
 | 1, 2, 3 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI**  |
| Nr efektu uczenia się  | Treści kształcenia  | Metody kształcenia  | Metody weryfikacji  |
| 1 | 1, 2, 3 | 1 | 1 |
| 2 | 4, 5 | 1, 2, 3 | 1 |
| 3 | 2, 3, 6, 7, 8, 9 | 1-4 | 1 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia jest: * uczęszczanie na zajęcia – kontrola obecności ,
* osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).
 |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | 1 | 1 | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | 1 | 1 | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | zaliczenie | zaliczenie | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| Salomonowicz-Górska I., *Język łaciński dla teologów*, Katowice 2001Jurewicz O., Winniczuk L., Żuławska J.,  *Język łaciński dla lektoratów szkół wyższych, PWN,* Warszawa 2010Mikołajczak A., *Łacina w kulturze polskiej*, Wrocław 1998 Wikarjak J., *Gramatyka opisowa języka łacińskiego*, Wydawnictwo Naukowe PWN 2006 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Jędraszko C., *Łacina na co dzień,*  Warszawa 1970Wojtczak-Szyszkowski J., *Roma clarissima urbium*, Warszawa 2008 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 5 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Praca własna z literaturą | 20 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 0 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | **60** | Łączna liczba punktów ECTS | **2** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| * kierownik artystyczny i dyrygent zespołu wokalnego (rof.i gregoriańskiej) wykorzystując w swej pracy utwory łacińskie tłumaczy je w podstawowym zakresie
* gotowy do podjęcia pogłębionych studiów wykorzystując teksty w języku łacińskim
 |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 18.05.201901.10.2020 | mgr Agnieszka Bronakowskarof.. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie do PRKAktualizacja danych karty |
| 29.09.2021 | rof.. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Aktualizacja danych karty |
| 22.06.2022 | rof.. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku |
| 03.11.2023 | dr Karolina Mika | Aktualizacja karty |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |