

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej

KAMERALNA WARSZAWA

twórczość kompozytorów stolicy

Opieka artystyczna:
ad. dr hab. Grzegorz Skrobiński

11 V 2025, niedziela
godz. 17:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

BARTOSZ KOWALSKI (*1977)

Fuga dni, których nie znamy... na dwa fortepiany (prawykonanie)

Robert Morawski fortepian
Grzegorz Skrobiński fortepian

ANNA IGNATOWICZ-GLIŃSKA (*1968)

Znaki Magiczne na trio fortepianowe

Mykola Kavatsiuk klarnet
Zofia Wicher wiolonczela
Oleksandra Bilytska fortepian
klasa ad. dr. hab. Grzegorza Skrobińskiego

ALDONA NAWROCKA (*1977)

Pieśni do słów Maurice'a Careme'a

- I. *L'image*
- II. *Il pleut doucement*
- III. *Tu as mis ton coeur*

Maria Kożewnikow sopran
Zhide Wang fortepian
klasa ad. dr. Łukasza Chrzęszczyka

TOMASZ OPAŁKA (*1983)

Love Sonets do słów W. Shakespeare'a

Dagmara Gabryelska sopran
Diana Gemborys mezzosopran
Aleksandra Płaczek fortepian

EDWARD SIELICKI (*1956)

Suita tańców niepolskich na cztery ręce

- I. *Rigaudon*
- III. *Deliriumtango*
- IV. *Galop*

Luyao Zhang fortepian
Jędrzej Ćwikowski fortepian
klasa prof. dr hab. Joanny Maklakiewicz

PIOTR LACHERT (1938-2018)

Sonata na fortepian na cztery ręce

Marta Papoian fortepian
Karina Filipowicz fortepian
klasa prof. dr. hab.. Morawskiego i as. Adama Goździewskiego

--- przerwa ---

TADEUSZ PACIORKIEWICZ (1916-1998)

Duet koncertujący

I. *Comodo*

II. *Largo quieto*

III. *Giocososo e scherzando*

IV. *Adagio deciso*

Zofia Rogalska organy

Agata Kłudczyńska fortepian

klasa dr. hab. Jarosława Wróblewskiego, prof. UMFC

i ad. dr hab. Katarzyny Ewy Sokółowskiej

MARTA PTASZYŃSKA (*1943)

Alfabet muzyczny na dwa fortepiany

Allemande

Bourrée

Courante

Alla danza

Ecossaise

Fandango

Gawot

Hopak

Interludium

Jota

Krakowiak

Lendler

Mazurek

Nokturn

Oberek

Zhou Yan fortepian

Xiwen Yu fortepian

klasa ad. dr hab. Beaty Szabeszczuk

IGNACY ZALEWSKI (*1990)

Kwintet fortepianowy

Małgorzata Kucharek skrzypce

Amelia Kasprzyk skrzypce

Jagienka Jaskólska altówka

Alexandra Rosol wiolonczela

Piotr Sottysik fortepian

klasa ad. dr. hab. Grzegorza Skrobińskiego

Przygotowanie fortepianów: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Mikołaj Bochenek, Michał Czyczyło

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: ad. dr Joanna Szczepańska-Antosik

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

MAJ 2025

12 ABSOLUTE QUARTET
kwartet smyczkowy na przestrzeni epok

14 TO I OWO BIGBANDOWO

16 CU CINEMA: „Pink Floyd at Pompeii –
MCMLXXII”, reż. Adrian Maben (Wielka
Brytania 1972/2025)

18 MULTIMEDIALNA MAJÓWKA

19 SALON ROMANTYCZNY
Chopin i Schuman w dialogu

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe