

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej

ABSOLUTE QUARTET

kwartet smyczkowy

na przestrzeni wieków

Opieka artystyczna:
ad. dr Marek Czech

12 V 2025, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Kwartet smyczkowy d-moll D. 810 *Śmierć i dziewczyna*

I. *Allegro*

Anastasiia Sereda skrzypce

Anna Woźniak skrzypce

Jagienka Jaskólska altówka

Angelina Litwinienko wiolonczela

klasa prof. dr. hab. Włodzimierza Promińskiego

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll op. 13

I. *Adagio-Allegro vivace*

Julia Charmuszko skrzypce

Natalia Kalinowska skrzypce

Emanuel Ogrodniczek altówka

Dominik Gawarkiewicz wiolonczela

klasa dr hab. Izabelli Szałaj-Zimak, prof. UMFC

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll op. 13

III. *Intermezzo: Allegretto con moto-Allegro di molto*

Matylda Wojtyńska skrzypce

Marta Kaźmierczak skrzypce

Mikołaj Kubacki altówka

Karolina Kamińska wiolonczela

klasa ad. dr. hab. Karola Marianowskiego

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll op. 13

IV. *Presto - Adagio non lento*

Klaudia Smorongiewicz skrzypce

Adrian Smorongiewicz skrzypce

Julia Skoczylas altówka

Zofia Wicher wiolonczela

klasa ad. dr. hab. Karola Marianowskiego

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Kwartet smyczkowy nr 4 e-moll op. 44 nr 2

I. *Allegro assai appassionato*

Pedro Majewski de Figueiredo skrzypce

Michał Rduch skrzypce

Małgorzata Koszewnik altówka

Natalia Sidz wiolonczela

klasa ad. dr. Marka Czecha

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Kwartet smyczkowy c-moll op. 51 nr 1

I. *Allegro*

Katarzyna Górna skrzypce

Natalia Kalinowska skrzypce

Emanuel Ogrodniczek altówka

Tymoteusz Bączkowski wiolonczela

klasa dr. Marcina Markowicza

--- przerwa ---

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Kwintet klarnetowy h-moll op. 115

I. *Allegro*

Jeremi Tabęcki klarnet

Martyna Bogunia skrzypce

Anna Lewandowska skrzypce

Mikołaj Szymański altówka

Zuzanna Konstantynowicz wiolonczela

klasa dr. Marcina Markowicza

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Kwartet smyczkowy F-dur

I. *Allegro moderato*

Amelia Mońko skrzypce

Ireneusz Szarszaniewicz skrzypce

Barbara Kucharczyk altówka

Katarzyna Kacprzak wiolonczela

klasa dr hab. Izabelli Szałaj-Zimak, prof. UMFC

ARNOLD BAX (1883-1953)

I Kwartet smyczkowy G-dur

III. *Rondo. Allegro vivace*

Hanna Grozik skrzypce

Dominika Adamczyk skrzypce

Magdalena Wielgał altówka

Dagmara Michalak wiolonczela

klasa prof. dr. hab. Włodzimierza Promińskiego

MIECZYŚLAW WEINBERG (1919-1996)

Kwartet smyczkowy nr 2 op. 3

I. *Allegro*

Adam Falenta skrzypce

Julia Kidoń skrzypce

Barbara Kucharzyk altówka

Franciszek Sroka wiolonczela

klasa dr. hab. Marii Stawek

GRAŻYNA BACEWICZ (1909-1969)

IV Kwartet smyczkowy

III. *Allegro giocoso*

Idą Górczyńska skrzypce

Michalina Miklis skrzypce

Zofia Groblewska altówka

Karolina Kamińska wiolonczela

klasa ad. dr. Michała Bryty

Realizacja nagrania audio: Ata Türkman, Serafim Tomaševič

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. mgr Bartosz Gardziński

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światła: Grzegorz Pawlak

Zapraszamy na następne wydarzenia:

MAJ 2025

- 14** TO I OWO BIGBANDOWO
- 15** DUBROWNICKA ORKIESTRA SYMFONICZNA
- 16** CU CINEMA: „Pink Floyd at Pompeii – MCMLXXII”, reż. Adrian Maben (Wielka Brytania 1972/2025)
- 18** MULTIMEDIALNA MAJÓWKA
- 19** SALON ROMANTYCZNY
Chopin i Schuman w dialogu

Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym oraz na stronie internetowej Uczelni

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe