

JM Rektor prof. dr hab. Tomasz Strahl

Prorektor ds. artystycznych dr hab. Rafał Janiak, prof. UMFC

Koncert Katedry Muzyki Dawnej i Klawesynu

SALON ROMANTYCZNY

Chopin i Schumann w dialogu

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Maria Gabryś-Heyke

19 V 2025, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Karnawał op. 9: XII. Chopin

Maria Gabryś-Heyke fortepian historyczny

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sceny dziecięce op. 15

I. *O dalekiej krainie*

II. *Dziwna historia*

IV. *Prośba dziecka*

V. *Szczęście*

VI. *Ważne zdarzenie*

Marta Urbanowicz fortepian historyczny

przygotowanie: dr Justyna Kreft

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Bilder aus Osten op. 66 na 4 ręce

II. *Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen*

III. *Im Volkston*

IV. *Nicht schnell*

V. *Lebhaft*

Maria Gabryś-Heyke fortepian historyczny

Justyna Kreft fortepian historyczny

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Phantasiestücke op. 12

III. *Warum*

IV. *Grillen*

Justyna Kreft fortepian historyczny

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849) | AUGUSTE FRANCHOMME (1808-1884)

Nokturn op. 15 nr 1 (transkrypcja na wiolonczelę i fortepian)

AUGUSTE FRANCHOMME (1808-1884)

Nokturn D-dur op. 14 nr 2 na wiolonczelę i fortepian

Tomasz Pokrzywiński wiolonczela historyczna

Maria Gabryś-Heyke fortepian historyczny

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Fantasiestücke op. 73 na wiolonczelę i fortepian

I. *Zart und mit Ausdruck*

II. *Lebhaft, leicht*

III. *Rasch und mit Feuer*

Maja Fal wiolonczela historyczna

Maria Gabryś-Heyke fortepian historyczny

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Marchenbilder op. 113 na altówkę i fortepian

I. *Nicht schnell*

II. *Lebhaft*

III. *Rasch*

IV. *Langsam, mit melancholischen Ausdruck*

Łukasz Olechowski altówka historyczna

Marta Urbanowicz fortepian historyczny

Justyna Kreft fortepian historyczny

Przygotowanie fortepianu: Andrzej Włodarczyk

Realizacja nagrania audio: Hanna Gładysz, Zofia Jarząbek

Opieka dydaktyczna nad nagraniem: as. Małgorzata Szymańska

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Realizacja światel: Włodzimierz Żukowski

Zapraszamy na następne wydarzenia:

MAJ 2025

21 ČIURLIONIS, SAWA, SZALIŃSKI, ŚWIDER
Zakończenie sezonu koncertowego 2024/2025

31 KONCERT DYPLOMOWY WYDZIAŁU TAŃCA
W TWON

CZERWIEC 2025

6 KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW
W FILHARMONII NARODOWEJ

10 KONCERT KAMERALNY DYPLOMANTÓW
W FILHARMONII NARODOWEJ

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe