

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ LETNIEJ - ROK AKADEMICKI 2024/2025

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI					
Kompozycja	prof. dr hab. P. Łukaszewski, prof. dr hab. A. Kościów, dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC, dr hab. I. Zalewski, prof. UMFC, dr hab. T. Opatka, prof. UMFC, dr hab. W. Błażejczyk, dr hab. A. Karatów, dr M. Bembinow, mgr M. Malec, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Majkusiak	K lic. I, II r.	3.06.2025	10:00	sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów)
		K mgr I r. + K z MEFIT I r.		12:00	
Historia form i technik kompozytorskich	prof. dr hab. M. Łukaszewski	TM mgr II r.		12:00	sala 303
Historia form i technik kompozytorskich	ad. dr Temina Cadi Sulumuna	TM lic. I r.		14:00	sala 303
Metodologia pracy naukowej	ad. dr Temina Cadi Sulumuna	TM lic. I r.		15:30	sala 303
Style muzyczne	prof. dr hab. K. Szymańska-Stutka	TM mgr I r.	4.06.2025 środa	16:30	sala 404
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	prof. dr hab. K. Szymańska-Stutka	TM mgr I r., K mgr I r.		18:00	sala 404
Kompozycja muzyki filmowej	dr hab. T. Opatka, prof. UMFC	K z MEFIT I r.		10:00	sala 448B
		K z MEFIT II r.		11:00	sala 448B
Historia muzyki polskiej II	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K lic. II r., TM lic. II r., (+D lic. II r.)		14:00	sala 303
Teoria muzyki (przedmiot główny)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, prof. dr hab. K. Szymańska-Stutka, dr hab. I. Świdnicka	TM mgr. I, II r.		15:30	sala 303 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów)
		TM lic. I, II r.		17:00	
Seminarium współczesnej perkusji	prof. dr hab. Leszek Lorent	TM mgr II r.		17:30	sala 404
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	prof. dr hab. K. Szymańska-Stutka	TM lic. II r.		18:30	sala 404
Współczesne techniki kompozytorskie	dr M. Śmigasiewicz	K lic. I r., TM lic. II r.	05.06.2025 czwartek	10:00	sala 303
Czytanie i analiza partytur	mgr M. Malec, dr E. Madey	K lic. II r., TM lic. I r.		12:00	sala 313
Historia muzyki polskiej III	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K + TM lic. III r. (+D lic. III r.)		13:30	sala 303
Podstawy akustyki	prof. dr hab. A. Miśkiewicz	TM lic. III r., K lic. II r.		16:00	sala 420
Instrumentacja i aranżacja	dr M. Bembinow, dr hab. A. Karatów, dr M. Śmigasiewicz, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec, mgr P. Zych	K lic. I i II r.	6.06.2025 piątek	10:00	sala 313
Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	dr M. Bembinow, dr hab. A. Karatów, dr M. Śmigasiewicz, mgr Ż. Rydzewska, mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec, mgr P. Zych	K mgr I r., K z MEFIT I r.		12:00	sala 313
Psychologia w muzyce	dr A. Bartnicka-Michalska	TM mgr II r.		12:30	sala 303
Realizacja muzyki elektronicznej	dr hab. Wojciech Błażejczyk	K z MEFIT I r.		14:00	sala 448
Instrumentacja	mgr M. Malec	TM lic. II r.		14:30	sala 303
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski	K lic. II r.		15:00	sala 448B
Kompozycja muzyki komputerowej	dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski	K mgr I r.		16:00	sala 448B
Kompozycja muzyki elektronicznej	dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski	K z MEFIT I r.		17:00	sala 448
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	dr M. Śmigasiewicz, mgr O. Pączkowska	TM mgr II r.		18:00	sala 448
Pozaeuropejskie systemy muzyczne	dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.	9.06.2025	08:00	sala 303
Wstęp do muzyki teatralnej	mgr J. Duszyński	K mgr III r.		08:45	sala 448B
Studium tekstu kultury	prof. dr hab. A. Kościów, dr hab. I. Świdnicka, dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.		09:15	sala 303
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr I r.		10:00	sala 303
Historia muzyki z literaturą muzyczną I	dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic., I r. (+D lic. I r.)		10:30	sala 331
Muzyka w mediach	dr A. Bilińska-Stomkowska	TM mgr II r.		11:30	sala 303
Historia muzyki z literaturą muzyczną II	dr hab. I. Świdnicka	K, TM lic., II r. (+D lic. II r.)		12:00	sala 331

Interdyscyplinarne studium kultury	dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	TM mgr II r.	poniedziałek	13:00	sala 404
Propedeutyka dyrygowania	mgr P. Zych, mgr D. Mieczkowski	K lic. II r., TM lic. III r.		13:00	sala 338
Historia muzyki polskiej I	prof. dr hab. M. Łukaszewski	K+TM lic. I r.		13:30	sala 303
Harmonia	dr M. Waszak, mgr M. Malec, dr G. Paciorek-Draus	K + TM lic. I+II r.		15:00	sala 303
Instrumentoznawstwo	mgr P. Zych	TM lic. I r.		16:00	sala 331
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	TM + K lic. I r.		17:00	sala 422
Muzyka elektroniczna	mgr S. Wojciechowski	K lic. II r.		17:00	sala 448
Ćwiczenia z harmonii	dr M. Waszak, dr M. Kuchta	TM lic. I+II r.	10.06.2025 wtorek	14:00	sala 303
Kontrapunkt	prof. dr hab. A. Gronau-Osińska, mgr P. Zych, dr M. Śmigasiewicz	TM + K lic. I r.	11.06.2025 środa	10:00	sala 313
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr E. Madey, dr hab. A. Karatow	K lic. I r.		11:30	sala 338
Kontrapunkt	prof. dr hab. A. Gronau-Osińska, mgr P. Zych, dr M. Śmigasiewicz	TM + K lic. II r.		12:00	sala 313
		K mgr I r. + K z MEFIT I r.		13:30	sala 313
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	dr hab. I. Świdnicka	TM lic. I r.		15:30	sala 331
Współczesne metody analityczne	dr hab. I. Świdnicka	TM mgr I r.		16:30	sala 331

WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMOFNICZNO-OPEROWEJ

Muzyka polska/Historia muzyki polskiej /II	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. II r.	04.06.2025	14:00	sala 303
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	prof. dr hab. K. Szymańska-Stutka	D lic. III r.	04.06.2025	18:30	sala 404
Historia muzyki polskiej III	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. III r.	05.06.2025	13:30	sala 303
Instrumentacja	mgr M. Majkusiak, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz	D lic. II r.	06.06.2025 środa	15:00	sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów)
Dyrygentura	prof. dr hab. M. Wolińska, prof. dr hab. J.M. Zarzycki, dr hab. R. Janiak, prof. UMFC, dr hab. M. Klauza	D lic. I,II r.; D mgr I r.	09.06.2025 poniedziałek	09:00	sala 338
Historia muzyki z literaturą muzyczną I	prof. dr hab. M. Wolińska, prof. dr hab. J.M. Zarzycki, dr hab. R. Janiak, prof. UMFC, dr hab. M. Klauza	D lic. I r.		10:30	sala 331
Historia muzyki z literaturą muzyczną II	dr hab. I. Świdnicka	D lic. II r.		12:00	sala 331
Muzyka polska/Historia muzyki polskiej /I	prof. dr hab. M. Łukaszewski	D lic. I r.		13:30	sala 303
Język włoski	dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	D lic. II r.		14:00	online
Kontrapunkt	mgr P. Zych	D lic. III r.		14:00	sala 404
Czytanie Partytur	dr hab. M. Klauza, dr hab. M. Metelska-Raesenen, mgr D. Mieczkowski	D lic. I,II,III r. D mgr I		14:00	sala 338
Harmonia	dr M. Waszak, mgr M. Malec, dr G. Paciorek-Draus	D lic. I, II r.	09.06.2025 poniedziałek	15:00	sala 303
Instrumentoznawstwo	mgr P. Zych	D lic. I r.	11.06.2025 środa	16:00	sala 331
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D mgr I r.		10:30	sala 421
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D lic. I r.		11:00	sala 421
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D lic. II r.		11:30	sala 421
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	D lic. III r.		12:00	sala 421
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr E. Madey, mgr H. Stankiewicz-Józwicka, dr P. Pawlik, mgr Ł. Nagórka	D lic. I,II,III r.: D mgr I r.	11.06.2025	13:00	sala 338

WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ

Instrument główny/Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC zamiennie: prof. dr hab. Rafat Grzaka, prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pękała, prof. UMFC, dr Cezary Konrad, prof. dr Marek Napiórkowski, dr hab. Paweł Pańta, dr Mateusz Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Matek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski, mgr Michał Miśkiewicz, mgr Robert Kubiszyn, dr hab. Rafat Sarnecki, mgr Szymon Klekowiński	I, II, III rok	03.06.-04.06.2025	od 09:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny z improwizacją		I, II rok	03.06.-04.06.2025	od 09:00	sala im. K. Szymanowskiego
Historia jazzu z literaturą	prof. dr hab. Ryszard Borowski	I stopień, I rok	02.06.2025	10:30-12:00	Dziekanka - sala nr. 2
Style w muzyce improwizowanej	prof. dr hab. Ryszard Borowski	I stopień, II rok	02.06.2025	12:00-13:30	Dziekanka - sala nr. 2

Czytanie partytur jazzowych	dr Wojciech Kostrzewa	I stopień, I rok	03.06.2025	12:00	Dziekanka - sala nr. 4
Kompozycja/aranżacja	dr Wojciech Kostrzewa	II stopień, I rok	03.06.2025	14:00	Dziekanka - sala nr. 4
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr Wojciech Kostrzewa	I stopień, II rok	03.06.2025	16:00	Dziekanka - sala nr. 4
Harmonia jazzowa z ćwiczeniami	mgr Rafał Stępień	I stopień, II rok	05.06.2025	11:00	Dziekanka - sala nr. 2
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY					
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	gra na altówce, gra na skrzypcach			sala 340
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. J. Haufa - przewodniczący, dr M. Markowicz, mgr S. Wilga, dr hab. M. Machowska, prof. UMFC, mgr A. Zwierz	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	07.06.2025 r.	10:00	sala Operowa
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC - przew., mgr M. Szmyt, mgr K. Mysiński, mgr A. Zwierz	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	06.06.2025 r.	09:00	sala Operowa
Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przew., prof. dr hab. A. Bogacki, dr D. Zamiara, mgr M. Szmyt	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	07.06.2025 r.	11:10	sala 441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	dr M. Czech - przewodniczący, mgr T. Karwan, dr M. Bryła, mgr A. Podtucka, mgr A. Zwierz	I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień	05.06.2025 r.	14:00	sala 441
Kameralistyka - kwartety smyczkowe		wszyscy w danej specjalności	11.06.2025		sala im. H. Melcera
Kształcenie słuchu	mgr Mariusz Tokarski	gra na wiolonczeli			sala 340
Kształcenie słuchu	mgr Mariusz Tokarski	gra na instrumentach dętych drewnianych			sala 447
Kształcenie słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	gra na instrumentach dętych blaszanych	03.06.2025	11:00-13:00	sala 421
Instrumenty fakultatywne/kameralistyka - instrumenty dęte	prof. dr hab. A. Kasperek - przew., prof. dr hab. U. Janik-Lipińska, dr M. Peradzyńska-Filip, dr hab. M. Żwirdowski, prof. dr hab. P. Gusnar, mgr K. Koszowski, mgr Sz. Michalik, dr P. Kamiński, mgr A. Ciepliński, mgr L. Pietroń, mgr P. Nalewajka, mgr M. Stawiszynski, mgr P. Szczepański, dr hab. T. Wojnowicz, mgr J. Jackowski, mgr P. Sochaj, mgr M. Oczachowski	II rok, I stopnia/wszyscy w danej specjalności	24.05.2025	08:40	sala im. Szymanowskiego
Instrument główny - waltornia, puzon, tuba, eufonium, trąbka	prof. dr hab. A. Kasperek - przew., dr hab. T. Bińkowski, dr hab. A. Szebesczyk, dr J. Waszczeniuk, dr hab. T. Ślusarczyk, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, dr hab. M. Żwirdowski, mgr K. Gajda, dr K. Mucha, mgr P. Szczepański	I, II rok/I stopień, I rok/II stopień	11.06.2025	11:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - saksofon,obój, fagot	prof. dr hab. A. Kasperek - przew., prof. dr hab. P. Gusnar, mgr Ł. Dyczko, mgr K. Koszowski, mgr J. Muras, mgr Sz. Michalik, mgr K. Mrozek, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, dr hab. T. Wojnowicz, mgr J. Jackowski, mgr P. Sochaj	I, II rok/I stopień, I rok/II stopień	04.06.2025	09:00	sala im. H. Melcera
Instrument główny - flet, klarnet	prof. dr hab. A. Kasperek - przew., prof. dr hab. U. Janik-Lipińska, dr M. Peradzyńska-Filip, prof. dr hab. A. Adamski, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński	I, II rok/I stopień, I rok/II stopień	08.06.2025	09:00	sala im. H. Melcera
Kształcenie słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	gra na akordeonie, gra na gitarze, gra na harfie, gra na perkusji	06.06.2025	11:00-13:00	sala 340
Instrument główny, kameralistyka - perkusja	prof. dr hab. R. Grząka - przew., prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, mgr M. Bednarska-Lechman, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr L. Potasiński, dr A. Olewiński, mgr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC	II,III rok/I stopnia, I rok/II stopnia/wszyscy w danej specjalności	08.06.2025	09:00	Sala Koncertowa
Instrument główny, kameralistyka, solowe studia orkiestrowe - harfa	prof. dr hab. R. Grząka - przew., prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, mgr M. Bednarska-Lechman, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr L. Potasiński, dr A. Olewiński, mgr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC	II,III rok/I stopnia, I rok/II stopnia/wszyscy w danej specjalności	09.06.2025	09:00	sala im. H. Melcera
Instrument główny, kameralistyka - gitara	prof. dr hab. R. Grząka - przew., prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, mgr M. Bednarska-Lechman, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr L. Potasiński, dr A. Olewiński, mgr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC	II,III rok/I stopnia, I rok/II stopnia/wszyscy w danej specjalności	04.06.2025	09:00	Dziekanka, sala Bałowa
Instrument główny, kameralistyka - akordeon	prof. dr hab. R. Grząka - przew., prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, mgr M. Bednarska-Lechman, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr L. Potasiński, dr A. Olewiński, mgr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC	II,III rok/I stopnia, I rok/II stopnia/wszyscy w danej specjalności	07.06.2025	09:00	sala im. H. Melcera

Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte (saksofon,obój, fagot,flet, klarnet)	prof. dr hab. A. Kasperek - przew., prof. dr hab. P. Gusnar, mgr K. Koszowski, mgr J. Muras, mgr Ł. Dyczko, dr M. Peradzińska-Filip, prof. dr hab. U. Janik-Lipińska, dr S. Zapłatyński, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, dr hab. T. Wojnowicz, mgr J. Jackowski, mgr P. Sochaj, prof. dr hab. A. Adamski, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński, mgr Sz. Michalik, mgr K. Mrozek	II,III rok/I stopnia, I rok/II stopnia	28.05.2025	09:00	sala 441
Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte (waltornia, trąbka,puzon, tuba)	prof. dr hab. A. Kasperek- przew.,ad. dr hab. A. Szebesczyk, as. mgr J. Harasimowicz, ad. dr J. Waszczeniuk, dr hab. T. Ślusarczyk, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, ad. dr hab. M. Żwirdowski, as. K. Gajda, ad. dr K. Mucha			13:00	sala 445
Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, prof. dr hab. K. Budnik, ad. dr M. Czech, dr M. Bryta, mgr A. Podtucka, mgr M. Doniec, mgr T. Rosiński	I, II rok/I stopień, I rok/II stopień	04.06.2025	12:20	sala 442
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przew., prof. dr hab. M. Zdunik, prof. dr hab. A. Bauer, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr hab. A. Kłoczek, prof. UMFC, prof. dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szmyt	I, II rok/I stopień, I rok/II stopień	04.06.2025	10:00	sala 441
Instrument główny - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr D. Zamiara, mgr M. Szmyt	I, II rok/I stopień, I rok/II stopień	07.06.2025 r.	10:00	sala 441
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. J. Haufa, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. K. Wąsik-Janiak, dr hab. M. Machowska, prof. UMFC, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr K. Duda	I, II rok/I stopień, I rok/II stopień	05.06.2025 r.	09:00	Sala Koncertowa
	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. A. Gębski, prof. K.A. Kulka, dr hab. A. Marucha, prof. UMFC, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. M. Machowska, prof. UMFC, dr hab. Ch. Danowicz, prof. UMFC, dr hab. K. Wąsik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Cieżarek		06.06.2025 r.	09:00	sala im. H. Melcera
Muzyka Dawna		wszyscy w danej specjalności	08.06.2025 r.	09:00	sala Operowa
Fortepian	prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just, dr hab. A. Przemek-Bryta, prof. UMFC, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, dr hab. K. Skolarski, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr A. Goździewski, mgr Mateusz Krzyżowski	gra na fortepianie I rok lic. egzamin	03.06.2025	9:00-15:00	Sala Koncertowa
		gra na fortepianie II rok lic. egzamin	03.06.2025	15:00-21:00	Sala Koncertowa
		gra na fortepianie I rok mgr (j. polski, j. angielski) egzamin	10.06.2025	14:00-21:00	Sala Koncertowa
		kameralistyka fortepianowa - fortepian solowy, II rok mgr egzamin; I rok mgr kolokwium;	05.06.2025	10:00- 11:00	Sala Melcera
Kameralistyka fortepianowa	prof. dr hab. R. Morawski, prof. dr hab. J. Maklakiewicz, dr hab. G. Skrobiński, dr hab. Katarzyna Sokotowska, dr hab. Bartłomiej Kominek, dr hab. Beata Szebesczyk, dr Ł. Chrzęszczyk, dr M. Kozłowski, dr A. Świąt	gra na fortepianie:II rok, III rok lic; egzamin: I rok mgr; kameralistyka fortepianowa: I rok mgr (j. polski); I rok mgr (j. angielski) egzamin	03.06.2025 05.06.2025 06.06.2025 08.06.2025 09.06.2025 10.06.2025	15:00-22:00 14:00-22:00 19:00-22:00 18:00 22:00 19:00-22:00 08:00-14:00	Sala im. H. Melcera Sala Elsnera Sala Koncertowa Sala Koncertowa Sala Koncertowa Sala Koncertowa
Improwizacja- fortepian	mgr T. Januchta	gra na fortepianie II rok lic. Kolokwium	07.06.2025	10:45-13:00	sala 447/104C
		kameralistyka fortepianowa I mgr (j. angielski) egzamin		10:00-10:45	
Literatura specjalistyczna kameralna	dr W. Świętoński	kameralistyka fortepianowa kolokwium I rok mgr j. angielski	27.05.2025	termin "0"- ostatnie zajęcia	sala 319
Literatura specjalistyczna kameralna	dr M. Bruliński	kameralistyka fortepianowa kolokwium	03.06.2025	14:00-15:30	on-line
Interpretacje muzyki współczesnej	mgr P. Popko	gra na fortepianie I rok mgr j. polski	29.05.2025	10:30-14:00	sala 445
Literatura specjalistyczna - fortepian	mgr K. Radziwonowicz	gra na fortepianie I rok mgr j. polski	03.05.2025	18:00-19:30	sala 445
Literatura specjalistyczna - fortepian	prof. dr hab. P. Kamiński	gra na fortepianie I rok mgr j. ang	11.05.2025	10:00-12:00	sala 445
Improwizacja - fortepian	prof. dr hab. W. Pawlik	gra na fortepianie I rok mgr j. polski	02.06.2025	18:00-21:00	sala 445
Kształcenie słuchu	dr E. Wilczyńska	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawesynie I rok lic. egzamin	09.06.2025	15:30-17:00	sala 340

Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - fortepian	dr J. Kreft	gra na fortepianie II mgr tj. polski, tj. specjalistyczny egzamin	06.06.2025	12:00-15:00	sala 445
Organy	prof. dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. dr hab. Jan Bokszczanin, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. UMFC, dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek	gra na organach I , II rok lic. egzamin; I rok mgr egzamin	02.06.2025	13:00 - 18:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	prof. dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. dr hab. Jan Bokszczanin, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. UMFC, dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek	gra na organach: III rok lic. egzamin, I rok mgr egzamin	02.06.2025 04.06.2025	18:00-20:00 8:00-13:00	pracownia organowa
Realizacja basso continuo, specjalność gra na organach	dr Wojciech Bednarski	gra na organach III rok lic ; I rok mgr egzamin	06.06.2025	09:00 - 10:00	sala 438
Gra liturgiczna	dr Tomasz Soczek	gra na organach I rok lic egzamin	02.06.2025	18:00-21:00	sala 149
Organoznawstwo	dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	gra na organach III rok lic.; I rok mgr egzamin	5.06.2025	9:00-12:00	sala 438
Literatura specjalistyczna - organy	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	gra na organach I i II rok mgr egzamin	05.06.2025	12:00	sala 438
Klawesyn	prof. dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. dr hab. L. Stawarz, prof. dr hab. A. Ratkowaka, dr K. Garstka	gra na klawesynie I , II rok lic.; I rok mgr egzamin	03.06.2025	08:00-15:00	Sala im. H. Melcera
Kameralistyka klawesynowa	prof. dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. dr hab. L. Stawarz, prof. dr hab. A. Ratkowaka, dr K. Garstka	gra na klawesynie II, III rok lic.; I, II rok mgr egzamin			sala 230
Klawesyn instrument dodatkowy	prof. dr hab. A. Ratkowaka	gra na organach III rok lic. egzamin			
Realizacja basso continuo - klawesyn	dr hab. K. Marosek	gra na klawesynie ; III rok lic egzamin ; I rok mgr kolokwium	04.06.2025	12:00-14:00	sala149
Kontrapunkt z fugą	prof. dr hab. A. Gronau-Osińska	gra na klawesynie I rok mgr egzamin	11.06.2025	12:00	sala 403
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI					
Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - I rok	według przesłanego harmonogramu		sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - II rok			sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo III rok			sala Operowa
		Absolutoria			sala Operowa
Stylistyka musicalowa		musical - I, II rok			sala Operowa
Podstawy tańca klasycznego	mgr Ryszard Wojtala	musical - I rok	28.05.2025	pomiędzy 14 a 18:30	Dziekanka Sala nr 2
Proza i wiersz	dr Bartosz Martyna	musical - II rok	27.05.2025		sala Balowa 1
Sceny współczesne	dr Magdalena Smalara	musical - II rok	27.05.2025	19:00	sala Operowa
Proza i wiersz	mgr Bartosz Martyna	musical - II rok	27.05.2025		sala Balowa 1
Analiza literacko-muzyczna dzieła	dr Jacek Mikołajczyk	musical - III rok	06.06.2025	09:30	Teatr Syrena
Aktorska Interpretacja piosenki	dr Magdalena Smalara	musical - IV rok	28.05.2025	17:00	Sala Operowa
Proza i wiersz	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	29.05.2025	14:00	sala Operowa
Plastyka ruchu scenicznego	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	śpiew solowy i aktorstwo - I rok	27.05.2025	17:30-19:00	sala Rytmiki i tańca
Taniec współczesny	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz/ mgr Piotr Jeznach	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	27.05.2025	16:30-17:15	Sala Rytmiki i tańca
Kameralistyka wokalna - cykle песни	dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	02.06.2025	18:00-22:00	
Fortepian	pedagogzy z fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	wg harmonogramu pedagoga		
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr Agnieszka Mroczek	śpiew solowy i aktorstwo - III rok	20.05.2025	10:30	

Dykcja	mgr Aneta Todorczuk	śpiew solowy - I rok	28.05.2025	18:00-19:30	sala Operowa
Fortepian	pedagodzy z fortepianu	śpiew solowy - I rok	wg harmonogramu pedagoga		
Taniec	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy - I rok	28.05.2025		Sala Balowa 1
Historia muzyki z literaturą muzyczną	mgr M. Szymanek-Piotrowska	śpiew solowy - II rok	29.05.2025	wg harmonogramu pedagoga	
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	śpiew solowy - II rok	06.06.2025	8:00-14:00	online
Język włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk, prof. UMFC	śpiew solowy - III rok	09.06.2025	8:00-14:00	online
Dance	mgr Ryszard Wojtala	śpiew solowy z jęz. ang. - I rok	28.05.2025	pomiędzy 14 a 18:30	Dziekanka Sala nr 2
Piano	pedagodzy z fortepianu	śpiew solowy z jęz. ang. - I rok	zgodnie z ustaleniami z pedagogiem		
magisterskie					
Śpiew solowy	pedagodzy śpiewu	wszystkie specjalności - I rok		wg harmonogramu	Sala Koncertowa
Taniec jazzowy i współczesny		musical - I rok	27.05.2025	15:30-16:15	Sala Rytmiki i Tańca
Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista	mgr Agata Wardzyńska	musical - I rok	30.05.2025	00.01.1900	sala 441
Praca aktora w piosence musicalowej	dr Jacek Mikołajczyk	musical - I rok	03.06.2025	09:30	Teatr Syrena
Liryka wokalna	dr hab. Maciej Piotrowski	śpiew solowy - kameralistyka - I rok	02.06.2025	18:00-22:000	
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	śpiew solowy - opera - I rok	00:00	wg zajęć	sala Balowa
Warsztaty muzyczne (opera)	dr hab. Rafat Janiak, prof. UMFC	śpiew solowy - opera - I rok	09.06.2025	14:00	sala Operowa
Music workshops (miscellaneous classes) (opera, oratorio, cantata, mass)	dr hab. Rafat Janiak, prof. UMFC	śpiew solowy - opera w jęz. ang. - I rok	09.06.2025	14:00	sala Operowa
Style and gesture - performance issues	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	śpiew solowy - opera w jęz. ang. - I i II rok	00:00	wg zajęć	sala Balowa 2
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI					
DYRYGENTURA CHÓRALNA I STOPIEŃ					
Dyrygentura	prof. dr hab. Dariusz Zimnicki; dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Stawek Wróblewski; dr Wojciech Pławner, prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata; dr hab. Joanna Maluga; prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz; dr Agata Góreczna-Jakubczak	3. rok DCh I	03.06.2025	8:00 - 21:00	s. Elsnera (Dziekanka)
		1.,2., rok DCh I	04.06.2025	8:00 - 21:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Rafat Grozdew, dr hab. D. Catek, dr K. Matuszak	1., 2., 3. rok DCh I	05.06.2025	11:00 - 13:00	s. 318, 322, 339
	dr Anna Bednarska	3. rok DCh I	04.06.2025	09:30 - 14:00	s. 444
			06.06.2025	10:00 - 15:00	s. 322
			03.06.2025	09:00 - 12:00	s. 318
	dr W. Przelaskowska-Rokita	2.,3., rok DCh I	04.06.2025	10:00 - 13:00	
Zespół mieszany	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata, dr Jakub Hutek	1., 2., 3. rok DCh I	30.05.2025	15:00 - 17:00	s. Szymanowskiego
Zespół żeński	dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Stawek Wróblewski	1., 2.,3. rok DCh I	30.05.2025	12:45 - 14:45	s. Melcera
Chór kameralny	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz	1., 2.,3. rok DCh I	02.06.2025	15:30 - 17:30	s. Melcera/ Szymanowskiego
Zespół orkiestrowy - praktyki	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, dr Wojciech Pławner	1., 2.,3. rok DCh I	02.06.2025	18:00 - 19:30	s. Melcera
Zespoły instrumentalne - praktyki	mgr Marceli Szczerek	1., 2.,3. rok DCh I	29.05.2025	08:00 - 13:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr Wojciech Świętoński; dr Michał Bruliński; dr Antoni Lichomanow; mgr Tatiana Widera-Sanjines; prof. dr hab. Maria Gabrys-Heyke; dr Janusz Grobelny	1.,2.,3. rok DCh I	02.06.2025	08:00 - 12:00	s. 322
				12:00 - 17:00	s. 318
			09.06.2025	09:00 - 15:00	s. 339
Kształcenie słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	2. rok DCh I		09:00 - 11:00	
	mgr Elżbieta Brodzińska	1. rok Wydział Instr.	03.06.2025	11:00 - 13:00	s. 421
	dr Justyna Pakulak	1. rok DCh I	29.05.2025	13:00 - 15:30	s. 340
Czytanie nut głosem	mgr Elżbieta Brodzińska	2. rok DCh I		09:00 - 11:00	
	mgr Elżbieta Brodzińska	1. rok Wydział Instr.	03.06.2025	11:00 - 13:00	s. 421
	dr Justyna Pakulak	1. rok DCh I	29.05.2025	13:00 - 15:30	s. 340
	dr Justyna Pakulak	3. rok DCh I	27.05.2025	08:00 - 14:00	s. 320
		1. rok DCh I	04.06.2025	11:30 - 12:30	s. 340
Harmonia z ćwiczeniami	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	2. rok DCh I	04.06.2025	12:30 - 14:00	s. 340
Przygotowanie repertuaru do pracy z zespołami instrumentalnymi	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska; dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak	2. rok DCh I	05 i 06.06.2025	12:30 - 14:00	s. 444
	dr hab. Bartosz Kowalski-Banasewicz; dr hab. Edward Sielicki				s. 447

Czytanie i analiza partytur	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska	1. rok DCh I	05 i 06.06.2025	10:00 - 12:00	s. 444
	dr hab. Bartosz Kowalski-Banasewicz	1. rok DCh I	05 i 06.06.2025	10:00 - 12:00	s. 447
	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak	1. rok DCh I	05 i 06.06.2025	10:00 - 12:00	s. 444
	dr hab. Edward Sielicki	1., 2. Rok DCh	05 i 06.06.2025	10:00 - 12:00	s. 447
	dr Wojciech Pławner	2. rok DCh	05.06.2025	12:00 - 14:00	s. 340
Chór	prof. dr hab. Dariusz Zimnicki, dr Jakub Hutek	1., 2. rok DCh I	28.05.2025	16:00 - 18:00	s. Melcera
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	1., 2. rok DCh I	02 i 09.06.2025	11:30 - 15:00	s. 301
Psychologia	dr Aneta Bartnicka-Michalska	2. rok DCh I	11.06.2025	od 18:30	on-line
Pedagogika	dr Jakub Hutek	1. rok DCh I	10.06.2025	15:00 - 20:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	dr Anna Bednarska	1. rok DCh I	06.06.2025	09:30 - 13:00	s. 301
Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	dr Wojciech Pławner	3. rok DCh I	05.06.2025	10:00 - 12:00	s. 340
DYRYGENTURA CHÓRALNA II STOPIEŃ					
Dyrygentura	prof. dr hab. Dariusz Zimnicki; dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Sławek Wróblewski; dr Wojciech Pławner, prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała; dr hab. Joanna Maluga; prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz; dr Agata Górczna-Jakubczak	1. rok DCh II	03.06.2025	8:00 - 21:00	s. Elsnera (Dziekanka)
			04.06.2025	8:00 - 21:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Emisja głosu	dr Rafał Grozdew, dr hab. D. Catek, dr K. Matuszak	1., 2., 3. rok DCh II	05.06.2025	11:00 - 13:00	s. 318, 322, 339
	dr Anna Bednarska	1 rok. DCh II	04.06.2025	09:30 - 14:00	s. 444
			06.06.2025	10:00 - 15:00	s. 322
	dr W. Przelaskowska-Rokita	1. rok DCh II	03.06.2025	09:00 - 12:00	s. 318
			04.06.2025	10:00 - 13:00	
Zespół mieszany	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała, dr Jakub Hutek	1., 2., 3. rok DCh II	30.05.2025	15:00 - 17:00	s. Szymanowskiego
Zespół żeński	dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Sławek Wróblewski	1., 2., 3. rok DCh II	30.05.2025	12:45 - 14:45	s. Melcera
Chór kameralny	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz	1., 2., 3. rok DCh II	02.06.2025	15:30 - 17:30	s. Melcera/ Szymanowskiego
Instrumenty szkolne	dr Michał Czubaszek	2. rok DCh II	05.06.2025	18:00 - 20:00	s. 301
Solfeż specjalistyczny	dr Justyna Pakulak	1. rok DCh II	27.05.2025	08:00 - 14:00	s.320
Zespół orkiestrowy - praktyki	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, dr Wojciech Pławner	1. rok DCh II	02.06.2025	18:00 - 19:30	s. Melcera
Zespoły instrumentalne - praktyki	mgr Marceł Szczerek	1. rok DCh II	29.05.2025	08:00 - 13:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Fortepian z nauką improwizacji fortepianowej	dr Dariusz Lechowicz	1. rok DCh II	29.05.2025	09:00 - 14:00	s. 317
			03.05.2025	10:00 - 12:00	
Kontrapunkt	prof. dr hab. Alicja Gronau-Osińska	1. rok DCh II	do 11.06.2025	-	Zaliczenie na podstawie realizowanych prac
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska; dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak; dr hab. Bartosz Kowalski-Banasewicz; dr hab. Edward Sielicki; dr Jakub Szafranski	2. rok DCh II	05 i 06.06.2025	14:30 - 16:00	s. 444
Metodyka nauczania przedmiotu wiedza i nauka o muzyce	mgr Grzegorz Kos	2. rok DCh II	09.06.2025	13:30 - 16:00	s. 421
Metodyka nauczania muzyki w szkołach ogólnokształcących	dr Michał Czubaszek	1. rok DCh II	03.06.2025	18:00 - 19:20	s. 444
RYTMIKA I STOPIEŃ					
Rytmika	dr hab. Magdalena Stepień, prof. UMFC	1., 2., 3. rok R I	03 lub 06.06.2025	08:00 - 14:00	s. Rytmiki
Technika ruchu	mgr Agata Pankowska	1., 2. rok R I	05.06.2025	09:00 - 11:00	s. Rytmiki
Taniec z elementami wychowania fizycznego	dr hab. Zofia Rudnicka	1. rok R I	27.05.2025	08:00 - 10:30	s. Rytmiki
Technika ruchu z elementami tańca tradycyjnego	dr Monika Sojka	3. rok R I	28.06.2025	08:00 - 10:00	s. Rytmiki
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a / Improwizacja fortepianowa z elementami	dr Agnieszka Widlarz	1., 2. rok R I	04.06.2025	09:00 - 12:00	s. 429
		3. rok R I	05.06.2025	12:20 - 13:30	
Proseminarium metody rytmiki	dr hab. Magdalena Stepień, prof. UMFC	1. rok R I	30.06.2025	11:45 - 12:30	s. Operowa
Propedeutyka dyrygentury	dr Wojciech Pławner	1. rok R I	06.06.2025	15:00 - 16:30	s. 339
Instrumentacja	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska; dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak	1. rok R I	05 i 06.06.2025	12:30 - 14:00	s. 444

Emisja głosu	dr Rafał Grozdew, dr hab. D. Catek, dr K. Matuszak	1., 2., 3. rok R I	05.06.2025	11:00 - 13:00	s. 318, 322, 339
	dr Anna Bednarska	1. rok R I	04.06.2025	09:30 - 14:00	s. 444
	dr W. Przelaskowska-Rokita	1. rok R I	06.06.2025	10:00 - 15:00	s. 322
			03.06.2025	09:00 - 12:00	s. 318
			04.06.2025	10:00 - 13:00	
Fortepian	dr Wojciech Świętoński; dr Michał Bruliński; dr Antoni Lichomanow; mgr Tatiana Widera-Sanjines; prof. dr hab. Maria Gabryś-Heyke; dr Janusz Grobelny	1., 2. rok R I	02.06.2025	08:00 - 12:00	s. 322
			09.06.2025	12:00 - 17:00	s. 318
				09:00 - 15:00	s. 339
Harmonia	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska	1., 2. rok R I	5 i 6.06.2025	10:00 - 16:00	s. 444 i 447
Chór	prof. dr hab. Dariusz Zimnicki, dr Jakub Hutek	3. rok R I	28.05.2025 (termin zerowy)	16:00 - 18:00	s. Melcera
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	1., 2. rok R I	09.06.2025	14:00 - 15:30	s. 340
		1. rok Wydział Instr.		15:30 - 19:00	
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	1., 2. rok R I	02 i 09.06.2025	11:30 - 15:00	s. 301
Psychologia	dr Aneta Bartnicka-Michalska	2. rok R I	11.06.2025	od 18:30	on-line
Pedagogika	dr Jakub Hutek	1., 2. rok R I	10.06.2025	15:00 - 20:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Metodyka prowadzenia rytmiki	mgr Justyna Paszkiewicz	2. rok R I	06.06.2025	09:30 - 11:00	s. 339
		3. rok R I	10.06.2025	15:00 - 17:30	PSM I st. nr 1 im. O. Kolberga
Metodyka kształcenia słuchu	mgr Justyna Paszkiewicz	3. rok R I	06.06.2025	11:00 - 12:30	s. 339
RYTMIKA II STOPIEŃ					
Rytmika	dr Monika Sojka	1., 2. rok R II	03 lub 06.06.2025	08:00 - 14:00	s. Rytmiki i Tańca
Solfeż w ruchu	dr hab. Magdalena Stepień, prof. UMFC	1. rok R II	27.05.2025	11:45 - 12:30	s. 444
Taniec współczesny	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	1. rok R II	27.05.2025	13:30 - 14:00	s. Rytmiki i Tańca
Przygotowanie repertuaru dla zespołów rytmiki	dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska, dr hab. Bartosz Kowalski-Banasewicz, dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak	1. rok R II	05.06.2025	10:00 - 12:00	s. 444
			06.06.2025	10:00 - 12:00	s. 444
Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji / Improwizacja fortepianowa z elementami akompaniamentu	dr Agnieszka Widlarz; mgr Marta Bogusławska	2. rok R II	05.06.2025	09:20 - 10:40	s. Operowa
		1. rok R II		11:00 - 12:00	s. 429
Metodyka prowadzenia rytmiki	dr hab. Magdalena Stepień, prof. UMFC	2. rok R II	18.06.2025	-	ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego
Metodyka nauczania techniki ruchu	dr Monika Sojka	1. rok R II	06.06.2025	08:00 - 14:00	s. Rytmiki i Tańca
Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	dr Agnieszka Widlarz; mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska	2. rok R II	10.06.2025	10:00 - 12:30	s. 429
WOKALISTYKA CHÓRALNA I STOPIEŃ					
Śpiew indywidualny z emisją głosu	dr Rafał Grozdew, dr A. Bednarska, dr W. Przelaskowska-Rokita, dr K. Matuszak, dr hab. D. Catek, dr J. Łukaszewska	1., 2., 3. rok WCh I	05.06.2025	12:00 - 22:00	s. Melcera
			09.06.2025	15:00 - 20:00	s. Elsnera
Zespół mieszany	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała, dr Jakub Hutek	1., 2., 3. rok DCh I	30.05.2025	15:00 - 17:00	s. Szymanowskiego
Zespół żeński	dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Stawek Wróblewski	1., 2., 3. rok WCh I	30.05.2025	15:00 - 17:00	s. Szymanowskiego
Chór kameralny	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz	1., 2., 3. rok WCh I	02.06.2025	15:30 - 17:30	s. Melcera/ Szymanowskiego
Czytanie nut głosem	mgr Elżbieta Brodzińska	2. rok WCh I	06.06.2025	09:00 - 11:00	s. 340
	mgr Elżbieta Brodzińska	1. rok Wydział Instr.		11:00 - 13:00	
	dr Justyna Pakulak	1. rok WCh I	02.06.2025	13:00 - 15:30	s. 340
	dr Justyna Pakulak	3. rok WCh I	27.05.2025		320 ew. 447
Kształcenie słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	2. rok WCh I	06.06.2025	09:00 - 11:00	s. 340
	mgr Elżbieta Brodzińska	1. rok Wydział Instr.		11:00 - 13:00	
	dr Justyna Pakulak	1. rok WCh I	02.06.2025	13:00 - 15:30	s. 340
Plastyka ruchu scenicznego	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	1. rok WCh I	27.05.2025	17:30 - 19:00	s. Rytmiki i Tańca
Schola gregoriańska	prof. dr hab. Michał Stawecki	1. rok WCh I	03.06.2025	17:00 - 20:00	s. 301
Chór	prof. dr hab. Dariusz Zimnicki, dr Jakub Hutek	3. rok WCh I	28.05.2025 (termin zerowy)	16:00 - 18:00	s. Melcera
Czytanie partytur	dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak	2. rok WCh I	5 i 6.06.2025	10:00 - 16:00	s. 444 i 447
Fonetyka wokalna - włoski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrzejczyk, prof. UMFC	1., 2. rok WCh I	05.06.2025	14:00 - 15:30	on-line
Fonetyka wokalna - rosyjski	dr Elena Mikhaliuk	1., 2. rok WCh I	28.05.2025	13:30 - 14:15	on-line
Podstawy języka łacińskiego	mgr Agnieszka Kledzik	1. rok WCh I	10.06.2025	10:00 - 15:00	s. 340
Dykacja z interpretacją tekstu	mgr Agnieszka Kledzik	3. rok WCh I	10.06.2025	10:00 - 15:00	s. 340
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	1., 2. rok WCh I	02 i 09.06.2025	11:30 - 15:00	s. 301

Psychologia	dr Aneta Bartnicka-Michalska	1. rok WCh I	11.06.2025	od 18:30	on-line
Pedagogika	dr Jakub Hutek	1. rok WCh I	10.06.2025	15:00 - 20:00	s. Elsnera (Dziekanka)
WOKALISTYKA CHÓRALNA II STOPIEŃ					
Śpiew indywidualny z emisją głosu	dr Rafał Grozdew, K. Matuszak, dr hab. D. Catek, dr A. Bednarska, dr W. Przelaskowska-Rokita, dr J. Łukaszevska	1., 2. rok WCh II	05.06.2025	12:00 - 22:00	s. Melcera
Zespół mieszany	prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata, dr Jakub Hutek	1., 2. rok WCh II	09.06.2025	15:00 - 20:00	s. Elsnera
Zespół żeński	dr Tomasz Hynek; prof. dr hab. Sławek Wróblewski	1., 2. rok WCh II	30.05.2025	15:00 - 17:00	s. Szymanowskiego
Chór kameralny	prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz	1., 2. rok WCh II	30.05.2025	15:00 - 17:00	s. Szymanowskiego
Propedeutyka dyrygentury	prof. dr hab. Sławek Wróblewski; dr Wojciech Pławner	1. rok WCh II	02.06.2025	15:30 - 17:30	s. Melcera/ Szymanowskiego
Czytanie nut głosem	prof. dr hab. Sławek Wróblewski; dr Wojciech Pławner	1. rok WCh II	06.06.2025	16:30 - 18:00	s. 339
Fonetyka wokalna - wtoński	dr Justyna Pakulak	1., 2. rok WCh II	27.05.2025	08:00 - 14:00	s. 320
Fonetyka wokalna - rosyjski	dr hab. Agnieszka Muszyńska-Andrzejczyk, prof. UMFC	1., 2. rok WCh I	05.06.2025	14:00 - 15:30	on-line
Fonetyka wokalna - rosyjski	dr Elena Mikhaliuk	1., 2. rok WCh I	28.05.2025	13:30 - 14:15	on-line
Metody nauczania muzyki w szkołach ogólnokształcących	dr M. Czubaszek	2. rok WCh II	03.06.2025	18:00 - 19:20	s. 444
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Operowanie dźwiękiem w filmie [kolokwium]	prof. dr hab. M. Lewandowska, mgr M. Brzeziński	I rok, studia licencjackie, unitarne;	03.06.2025	16:00	sala 008
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr E. Zemła, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko, mgr I. Dzieszuk, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	II rok, studia licencjackie, unitarne;	09.06.2025	10:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr E. Zemła	III rok, studia licencjackie, unitarne [10537]	05.06.2025	15:30	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko	III rok, studia licencjackie, unitarne [10480]	05.06.2025	09:00	Studio S-2
Operowanie dźwiękiem w filmie	dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	III rok, studia licencjackie, unitarne [10450; 10538]	06.06.2025	11:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska	I rok, studia licencjackie, unitarne	06.06.2025	9:00-11:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński, prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr E. Zemła, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie [10816; 10203; 10204; 10205; 10206; 10817]	10.06.2025	10:00	Studio S-2
Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński, prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr E. Zemła, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie [10701; 10702; 10703; 9819; 10704; 9568; 10705]	11.06.2025	10:00	sala 008
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński, prof. dr hab. J. Napieralska, dr I. Katduńska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, mgr E. Zemła, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk, mgr M. Bogiń	I rok, studia magisterskie [9567]	11.06.2025	10:00	Studio S-2
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund; prof. dr hab. J. Napieralska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, dr I. Katduńska, dr P. Danowski	reżyseria dźwięku w multimediach, I rok, studia magisterskie [10541; 8649]	11.06.2025	09:00	Studio S-2
Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	prof. dr hab. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund; prof. dr hab. J. Napieralska, mgr Ewa Głowacka-Tryniecka, dr I. Katduńska, dr P. Danowski	reżyseria dźwięku w multimediach, II rok, studia magisterskie [9336; 9818; 9824]	11.06.2025	13:00	Studio S-2
Reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC	I rok, studia licencjackie, unitarne	06.06.2025	11:00-15:00	sala 108
Realizacja nagrań muzycznych	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, dr hab. E. Olejnik, dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk, prof. dr hab. K. Kuraszkiewicz, dr M. Szostakowski, prof. dr hab. J. Reguński, mgr B. Szkiełkowski	II rok, studia licencjackie, unitarne;	03.06.2025	10:00	Studio S-1

Realizacja nagrań muzycznych	prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, dr hab. E. Olejnik, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza, dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk, prof. dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski	III rok ,studia licencjackie, unitarne,	06.06.2025	9:00-11:00	sala 108
Reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, dr hab. E. Olejnik, mgr M. Szymańska, mgr B. Gardziński, dr hab. Ewa Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie [4736; 10818; 9567; 10207; 6475; 9895; 10119]	04.06.2025	10:00	Studio S-1
Reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, dr hab. E. Olejnik, mgr M. Szymańska, prof. dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski; dr hab. Ewa Lasocka, dr W. Marzec, mgr A. Szczepańczyk	reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie [9822; 9820; 8865; 9348]	05.06.2025	10:00	Studio S-1
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, mgr M. Bereza, mgr B. Gardziński	I rok, studia magisterskie; [10204]	06.06.2025	16:00	sala 108
Matematyka [egzamin]	mgr inż. J. Majer	I rok, studia licencjackie, unitarne	03.06.2025	10:00-13:00	sala 101
Podstawy programowania	mgr inż. J. Majer	III rok, studia licencjackie, unitarne	05.06.2025	12:00	sala 101
Akustyka	prof. dr hab. A. Miśkiewicz	II rok, studia licencjackie, unitarne	10.06.2025	14:30 -16:00	sala 101
Realizacja form radiowych	prof. dr hab. A. Brzoska	III rok, studia licencjackie, unitarne	28.05.2025	10:00	studio S 7 A w Polskim Radiu
Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w formach radiowych	prof. dr hab. A. Brzoska	II rok, studia magisterskie [9336;10702]	29.05.2025	10:00	studio S 7 A w Polskim Radiu
Technika studyjna	dr J. Stadnik	II rok, studia licencjackie, unitarne	30.05.2025	9:30-11:00 15:00-17:00	003/452
Cyfrowe techniki edycji dźwięku	mgr A. Mitrosz	I rok, studia licencjackie, unitarne	09.06.2025	16:00-22:00	sala 102
Elektroakustyka	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	10.06.2025	16:30-18:30	sala 101
Elektroakustyka [egzamin]	mgr inż. J. Majer/ mgr inż. P. Rogowski	II rok, studia licencjackie, unitarne	04.06.2025	9:00-19:00	sala 420
Kształcenie słuchu	mgr G. Kos	I rok, studia licencjackie, unitarne	11.06.2025	12:30-13:00	sala 421
Kształcenie słuchu	dr G. Paciorek-Draus	II rok, studia licencjackie, unitarne	04.06.2025	13:30	sala 421
Podstawy elektroniki	mgr inż. P. Rogowski	I rok, studia licencjackie, unitarne	05.06.2025	16:30-18:30	sala 101
Aranżacja	prof. dr hab. R. Borowski	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie [9822;9820; 8865; 9348]	04.06.2025	15:00	sala 108
Analiza obrazu fonograficznego	dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza	reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie;	06.06.2025	15:00-16:00	sala 108
Systemy sieciowe	mgr A. Mitrosz	I rok, studia magisterskie	09.06.2025	19:00	sala 102
Technika studyjna	dr J. Stadnik	I rok, studia magisterskie [10816; 4736; 10818; 6475; 10817; 247]	30.05.2025	11:15-13:00	003/452
Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	dr Igor Szymański, dr M. Szostakowski	II rok, studia magisterskie	02.06.2025	11:00	sala 003
Historia filmu	mgr G. Pieńkowski	II rok studia licencjackie	29.05.2025	15:00-17:00	sala 105
Estetyka dzieła filmowego	mgr G. Pieńkowski	I rok studia magisterskie	30.05.2025	15:30-17:00	sala 108
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński, mgr M. Bereza	I rok, studia magisterskie [10203; 10818; 8649; 10207; 9895; 10119; 10541; 6475]	03.06.2025	19:00	sala 004a
Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej	dr L. Kamiński, mgr M. Bereza	II rok, studia magisterskie; [9818; 10703; 9568; 9824; 9820; 8865; 10705; 9348]	05.06.2025	19:00	sala 004a
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]	mgr A. Putkiewicz	I rok, studia magisterskie [10817]	09.05.2025	12:00	sala 102
Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]	mgr A. Putkiewicz	II rok, studia magisterskie [10701; 10704]	09.05.2025	9:00-11:00	sala 102
Realizacja projektu multimedialnego	dr D. Błaszczak, dr P. Danowski, dr M. Gospodarek, dr I. Szymański, dr M. Szostakowski	reżyseria dźwięku w multimedialach (i rozszerzenie), II rok, studia magisterskie [9336; 9818; 9819; 10704; 9824; 9820; 9822; 9568]	odbył się w ramach Majówki Multimedialnej - 18.05.2025	16:00-19:00	Sala Operowa, Sala Melcera,Audytorium K. Szymanowskiego, Studio S1,
Egzamin licencjacki z Realizacji nagrań muzycznych	prof. dr hab. W. Osiński, dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, prof. UMFC, dr hab. Ewa Lasocka; prof. dr hab. K. Kuraszkiewicz; prof. dr hab. J. Regulski	III rok, studia licencjackie [10537; 10450; 10538; 10480]	23.06.2025	10:00	Studio S-1

Egzamin licencjacki z Operowania dźwiękiem w filmie	prof. dr hab. M. Lewandowska, prof. dr hab. Joanna Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr hab. K. Jastrzab	III rok, studia licencjackie [10537; 10450; 10538; 10480]	24.06.2025	10:00	Studio S-2
WYDZIAŁ TAŃCA					
Historia tańca	dr Joanna Sibilska	TW 1 rok I st.	03.06.2025	13.00-15.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Anatomia i fizjologia człowieka	dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	04.06.2025	8.00-9.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 2
Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe	dr Katarzyna Sempolska	TW 1 rok I st.	04.06.2025	9.00-10.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Labanowska analiza ruchu	dr hab. Tomasz Nowak	TW 1 rok I st.	04.06.2025	10.15-11.45	Dziekanka, sala Bałowa II
Technika tańca klasycznego z teorią	mgr Elżbieta Raczyńska-Warzec	TW 1 rok I st.	05.06.2025	13.30-15.00	sala Rytmiki i Tańca
Reżyseria ruchu scenicznego	mgr Katarzyna Sobiszewska	TW 1 rok I st.	05.06.2025	15.15-16.30	sala Rytmiki i Tańca
Warsztat aktorski	mgr Katarzyna Sobiszewska	TW 1 rok I st.	05.06.2025	16.30-17.45	sala Rytmiki i Tańca
Technika tańca współczesnego z teorią	mgr Piotr Jeznach	TW 1 rok I st.	06.06.2025	9.00-12.30	Dziekanka, sala Bałowa II
Rytmika	mgr Agata Pankowska	TW 1 rok I st.	06.06.2025	14.00-15.30	sala Rytmiki i Tańca
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 1 rok I st.	09.06.2025	13.30-15.00	Sala Kinowo-Audytoryjna im. K. Szymanowskiego
Improwizacja z kontakt-improwizacją	mgr Alisa Makarenko	TW 1 rok I st.	10.06.2025	12.15-13.00	Dziekanka, sala Bałowa II
Technika tańca współczesnego z teorią	dr hab. Andrzej Morawiec, prof. UMFC	TW 2 rok I st.	03.06.2025	8.00-9.45	Dziekanka, sala Bałowa II
Analiza muzyczno-ruchowa	dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	TW 2 rok I st.	03.06.2025	10.00-11.00	Dziekanka, sala Bałowa II
Historia tańca	dr Joanna Sibilska	TW 2 rok I st.	03.06.2025	11.15-12.45	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Teoria i notacja tańca	dr hab. Tomasz Nowak	TW 2 rok I st.	04.06.2025	8.30-10.00	Dziekanka, sala Bałowa II
Podstawy biomechaniki tańca	dr Katarzyna Sempolska	TW 2 rok I st.	04.06.2025	10.00-11.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Specjalistyczna literatura tańca współczesnego	dr Izadora Weiss	TW 2 rok I st.	04.06.2025	11.30-12.15	sala Rytmiki i Tańca
Wykład zmienny - projekt choreograficzny	mgr Aleksandra Komarnicka-Drużbicz	TW 2 rok I st.	04.06.2025	14.00-15.30	sala Rytmiki i Tańca
Formy i style tańca nowoczesnego i techniki streetowe	mgr Marzena Edelwajn	TW 2 rok I st.	05.06.2025	8.30-10.00	Dziekanka, sala Bałowa II
Technika tańca klasycznego z teorią	mgr Elżbieta Raczyńska-Warzec	TW 2 rok I st.	05.06.2025	12.00-12.45	sala Rytmiki i Tańca
Zarządzanie kulturą i fundrising	prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz	TW 2 rok I st.	05.06.2025	15.00-15.45	online
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 2 rok I st.	09.06.2025	11.30-13.00	Sala Kinowo-Audytoryjna im. K. Szymanowskiego
Choreoterapia	mgr Alisa Makarenko	TW 2 rok I st.	10.06.2025	11.30-12.15	Dziekanka, sala Bałowa II
Historia tańca XX i XXI wieku	dr Joanna Sibilska	TW 3 rok I st.	03.06.2025	9.30-11.00	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Formy muzyczne w tańcu	dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	TW 3 rok I st.	03.06.2025	11.15-12.15	Dziekanka, sala Bałowa II
Pracownia multimedialna	dr Stanisław Pieniak	TW 3 rok I st.	03.06.2025	13.00-14.30	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 3
Techniki tańca współczesnego z teorią	dr Izadora Weiss	TW 3 rok I st.	04.06.2025	12.15-13.00	sala Rytmiki i Tańca
Seminarium części artystycznej dyplomu	dr Izadora Weiss	TW 3 rok I st.	04.06.2025	13.00-13.45	sala Rytmiki i Tańca
Technika tańca klasycznego z teorią	mgr Elżbieta Raczyńska-Warzec	TW 3 rok I st.	05.06.2025	12.45-13.30	sala Rytmiki i Tańca
Antropologia tańca	dr hab. Agata Chałupnik	TW 3 rok I st.	06.06.2025	10.00-11.30	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe	dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC	TW 3 rok I st.	09.06.2025	13.30-14.30	sala Rytmiki i Tańca
WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ					
Schola gregoriańska	prof. dr hab. Michał Stawecki	1 K-D; 2 ORG; 1-2 ML	03.06.2025	9.00-10.00	301
Prepolifonia europejska	prof. dr hab. Michał Stawecki	1 ML	03.06.2025	10.00-11.00	301
Śpiew gregoriański	prof. dr hab. Michał Stawecki	2 MK	03.06.2025	11.00-12.00	301
		3 MK		12.00-13.00	301
Kształcenie słuchu	mgr Mariusz Tokarski	1 MK	03.06.2025	11.30-13.00	340
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	prof. dr hab. Michał Stawecki	1 MK	03.06.2025	14.00-16.00	301
Dyrygentura gregoriańska	prof. dr hab. Michał Stawecki	2 ML	03.06.2025	16.00-17.00	301
Organy	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński	1-3 MK; 2 ORG; 1 K-D; 1 ML	04.06.2025	8.00-18.00	Sala Koncertowa
				18.00-19.30	Pracownia organowa

Specjalistyczna literatura muzyki kościelnej	dr Emilia Dudkiewicz	1 K-D; 1 ML	04.06.2025	16.00-17.00	301
Fortepian	prof. dr hab. Michał Stawecki; mgr Aldona Lepak; mgr Bartłomiej Baranowski	1-2 MK	05.06.2025	9.30-12.00	436
Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	1-2 MK	05.06.2025	12.00-15.00	438
Historia polskiej muzyki liturgicznej	dr ks. Krzysztof Niegowski	1 MK	06.06.2025	9.00-9.45	online
		2 MK		10.00-10.45	online
Liturgia	dr Emilia Dudkiewicz	1 MK	06.06.2025	10.00-10.45	online
Język łaciński - translatorium	dr Krzysztof Niegowski	1 K-D; 1 ML	06.06.2025	11.00-11.45	online
Podstawy języka łacińskiego	dr Krzysztof Niegowski	3 MK	06.06.2025	12.00-12.45	online
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński	1-3 MK; 2 ORG; 1 K-D; 1 ML	09.06.2025	8.00-17.00	Pracownia organowa
Improwizacja organowa		2 ORG			
Harmonia	mgr Grzegorz Kos	1 MK	09.06.2025	12.00-13.30	421
Ćwiczenia z harmonii	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr Krzysztof Pawlisz	2 MK	10.06.2025	9.30-10.45	438
		1 MK		10.45-12.00	
Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr Krzysztof Pawlisz	2 ORG	10.06.2025	12.00-12.30	438
Kameralistyka organowa	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr Krzysztof Pawlisz	2 ORG	10.06.2025	12.30-13.30	Pracownia organowa
Zespół wokalny muzyki kościelnej - praktyki	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr Jakub Szafrąński	1-3 MK; 2 ORG; 1 K-D; 1-2 ML	10.06.2025	11.00-12.00	301
Dyrygentura	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr Anna Perzanowska-Tarasiuk; dr Jakub Szafrąński	1-3 MK; 2 ORG; 1 K-D; 1 ML	10.06.2025	12.00-17.30	sala im. H. Melcera
Czytanie partytur	prof. dr hab. Michał Stawecki; mgr Jakub Siekierzyński	1-2 MK	11.06.2025	9.30-11.00	320
Emisja głosu	prof. dr hab. Michał Stawecki; dr Joanna Łukaszewska; dr Rafat Grozdew; mgr Krzysztof Łazicki	1-3 MK; 2 ORG	11.06.2025	11.30-15.30	447
Emisja głosu i śpiew liturgiczny		1 K-D; 1-2 ML			

KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH

Język angielski - B2	dr Joanna Jasińska	I stopień	10.06.2025	11:00-12:30; 14:00-15:30	online
Język angielski - B2	dr Nina Oborska	I stopień	30.05.2025	8:00; 9:30	DS. Dziekanka - sala 2
Język angielski - B2+	dr Elżbieta Lesiak-Bielawska	II stopień	10.06.2025	8:30; 17:00; 19:00 (o wyborze)	online
Język francuski - B2	dr hab. Małgorzata Sokotowicz	I stopień	03.06.2025	18:30	online
Język francuski - B2+	dr hab. Małgorzata Sokotowicz	II stopień	09.06.2025	17:00	online
Język niemiecki - B2	dr Nina Oborska	I stopień	02.06.2025	09:45	online
Język niemiecki - B2+	dr Nina Oborska	II stopień	09.06.2025	11:30	online
Wstęp do socjologii muzyki	dr Michał Bruliński	międzywydziałowe	03.06.2025	10:00-11:30	online
Komunikacja w muzyce	dr Michał Bruliński	międzywydziałowe	03.06.2025	11:45-13:15	online
Filozofia muzyki	dr Michał Bruliński	międzywydziałowe	03-05.06.2025	17:00-21:00	sala 303
Filozofia starożytna i średniowieczna	mgr Jacek Sienkiewicz	międzywydziałowe	03.06.2025	16:00	sala 303
Filozofia nowożytna i współczesna	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska	międzywydziałowe	11.06.2025	10:00-11:00	online
Estetyka	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska	międzywydziałowe	11.06.2025	11:00-12:00	online
Historia kultury	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska	międzywydziałowe	11.06.2025	12:00-13:00	online
Sztuka starożytna i średniowieczna	dr Ines Ruiz Artola	międzywydziałowe	05.06.2025	8:00-11:00	online
Sztuka nowożytna i współczesna	dr Ines Ruiz Artola	międzywydziałowe	06.06.2025	8:00-11:00	online
Sound and Image	dr hab. Anna Szykowska-Piotrowska	międzywydziałowe	11.06.2025	13:00-14:00	online
Psychoanalysis in Art and Artistic Creation	dr Agnieszka Gotchold	międzywydziałowe	06.06.2025	9:45; 11:30; 13:15 (do wyboru)	DS. Dziekanka - sala 2
Wybrane zagadnienia kultury polskiej	dr Monika Pawelec-Skurzyńska	IV semestr	03.06.2025	11:30	online
Wybrane zagadnienia kultury polskiej	dr Monika Pawelec-Skurzyńska	II semestr	03.06.2025	09:45	online

KOLEGIUM PEDAGOGICZNE

Pedagogika gr. 1 (wtorkowa)	dr Jakub Hutek	kolokwium	10.06.2025	15:00	s. Elsnera
Pedagogika gr. 2 (środowa)	dr Jakub Hutek	kolokwium	10.06.2025	15:00	s. Elsnera
Pedagogika sem. 3	dr Jakub Hutek	egzamin	10.06.2025	15:00	s. Elsnera
Psychologia	dr Aneta Bartnicka-Michalska	egzamin	11.06.2025	09:15-10:15	MS Teams
Psychologia gr.1	dr Aneta Bartnicka-Michalska	kolokwium/grupa ang	10.06.2025	9:00-10:00	MS Teams

Psychologia	dr Aneta Bartnicka-Michalska	kolokwium obie grupy	11.06.2025	11:15-12:15	MS Teams
Metodyka gry na fortepianie	mgr Marek Bracha	egzamin	02.06.2025	11:30-14:00	445
Metodyka nauczania gry na skrzypcach	dr Ewa Kowar-Mikołajczyk	egzamin	05.06.2025	12:30-14:00	Dz2
Metodyka nauczania form muzycznych	mgr Grzegorz Kos	egzamin	09.09.2025	13:30-15:00	421
Metodyka nauczania kształcenia słuchu	mgr Elżbieta Brodzińska	egzamin	06.06.2025	13:30-15:00	340
Metodyka nauczania gry na akordeonie	prof. dr hab. Rafał Grzaka	egzamin	05.06.2025	12:00-13:30	435
Metodyka nauczania harmonii	dr Małgorzata Waszak	egzamin	09.06.2025	17:00-18:00	303
Metodyka nauczania gry na altówce	mgr Marcei Szczerek	egzamin	28.05.2025	16:30-18:00	444
Metodyka nauczania gry na perkusji	dr hab. Henryk Mikołajczyk	egzamin	04.06.2025	10:00-11:30	144
Metodyka nauczania gry na wiolonczeli	dr Karol Marianowski	egzamin	03.06.2025	8:30-10:00	442
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	mgr Paweł Szczepański	egzamin	05.06.2025	9:00-10:30	337
Metodyka Uzupełnienie	dr Grażyna Paciorek-Draus	egzamin	05.06.2025	13:00-15:00	421
Budowanie odporności scenicznej	dr Grażyna Paciorek-Draus	kolokwium	05.06.2025	15:00-16:00	421
Metodyka nauczania śpiewu	dr Magdalena Idzik	egzamin	29.05.2025	9:00-12:00	104a
Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	mgr Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	04.06.2025	9:30-11:00	411
Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	mgr Katarzyna Dudek-Kostrzewa	egzamin	04.06.2025	11:00-12:30	411
Współczesna komunikacja multimedialna	mgr Jerzy Petersburski	egzamin	09.06.2025	9:00-10:00	411
Autoprezentacja i autopromocja - narzędzia pracy artysty	mgr Jerzy Petersburski	egzamin	09.06.2025	8:00-9:00	411

FILIA - WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA

Instrument główny - perkusja	dr hab. J. Cieślík-Klauza - przewodniczący, dr hab. H. Mikołajczyk, dr M. Mocarski	I, II rok I stopnia, I rok II stopień	02.06.2025	10:00	31 A
Kameralistyka - perkusja	dr hab. J. Cieślík-Klauza - przewodniczący, dr hab. H. Mikołajczyk, dr M. Mocarski, mgr M. Gatecki	I, II rok I stopnia, I, II rok II stopień	02.06.2025	12:45	31 A
Studia orkiestrowe - perkusja	dr hab. J. Cieślík-Klauza - przewodniczący, dr hab. H. Mikołajczyk, dr M. Mocarski	I rok II stopnia	02.06.2025	13:15	31 A
Instrument główny - skrzypce, altówka	prof. dr hab. Wł. Promiński - przewodniczący, prof. dr hab. Piotr Reichert, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr E. Kowar-Mikołajczyk, mgr J. Grabe-Zaremba	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	03.06.2025	14:00	25 A
Instrument główny - fortepian	dr hab. K. Makal-Żmuda - przewodniczący, prof. dr L. Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	04.06.2025	10:00	31 A
Instrument główny - kontrabas, wiolonczela	prof. dr hab. L. Sokotowski - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. K. Łomasko	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	04.06.2025	14:00	25 A
Instrument główny - gitara	Komisja	I, II rok I stopnia	04.06.2025		Warszawa
Instrument dodatkowy - organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima	I rok I stopnia, I rok II stopnia	06.06.2025	14:00	106 A
Instrument główny - organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima	I rok I stopnia, I rok II stopnia	06.06.2025	14:10	106 A
kameralistyka - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, prof. dr hab. G. Dąbrowski, mgr T. Czekata, mgr M. Drewnowska, mgr M. Niepiekto	wszystkie lata	07.06.2025	10:00	201 B
Instrument główny - fagot	dr W. Dunaj - przewodniczący, prof. dr hab. G. Dąbrowski, mgr T. Czekata, mgr M. Drewnowska, mgr M. Niepiekto	I rok II stopnia	07.06.2025	10:30	201 B
Studia orkiestrowe - róg, trąbka, flet	dr W. Dunaj - przewodniczący, prof. dr hab. G. Dąbrowski, mgr T. Czekata, mgr M. Drewnowska, mgr M. Niepiekto	I, II rok II stopnia	07.06.2025	10:50	201 B
Instrument główny - flet, klarnet, saksofon	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. K. Gołaszewska, prof. UMFC, dr hab. A. Mleczko	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	09.06.2025	09:30	201 B
Instrument główny - trąbka, róg	dr S. Sobola - przewodniczący, mgr T. Czekata, mgr M. Niepiekto	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	09.06.2025	10:30	25 A
kameralistyka - instrumenty dęte	dr S. Sobola - przewodniczący, mgr T. Czekata, mgr M. Niepiekto	wszystkie lata	09.06.2025	11:50	25 A
Instrument główny - klawesyn	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przewodniczący, prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	I rok II stopnia	09.06.2025	11:00	24 A
Kameralistyka - klawesyn	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przewodniczący, prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	wszystkie lata	09.06.2025	11:30	24 A

Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe	dr hab. K. Łomasko - przewodniczący, dr R. Dudzik, mgr J. Grabe-Zaremba	II rok I stopnia, I rok II stopnia	09.06.2025	12:30	25 A
Kameralistyka smyczkowa	dr hab. St. Kuk, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. K. Łomasko, dr E. Kowar-Mikołajczyk, mgr M. Gatecki	wszystkie lata	10.06.2025	14:00	25 A
Kameralistyka fortepianowa	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr hab. A. Wróbel, dr A. Misior, dr M. Wolanin-Witek, mgr M. Drewnowska, mgr K. Kiercul	wszystkie lata	10.06.2025	14:30	201 B
Kameralistyka - dr hab. A. Kordykiewicz	dr hab. St. Kuk, prof. UMFC - przewodniczący, A. Kordykiewicz, dr hab. K. Łomasko	wszystkie lata	11.06.2025	14:00	25 A

Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC	II rok I stopnia	03.06.2025	18:45	101 B
Etykieta człowieka sztuki	dr hab. P. Chomczyk	II rok I stopnia	03.06.2025	10:00	201 B
Historia kultury	mgr A. Lechowski	I rok II stopnia + fakultety	03.06.2025	15.00	101 B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia + fakultety	03.06.2025	16.40	101 B
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślik-Klauza	I rok I stopnia	05.06.2025	09:00	101 B
Kształcenie słuchu	mgr E. Huszcza	I rok I stopnia	05.06.2025	08:30	113 A
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślik-Klauza	II rok I stopnia	05.06.2025	10:30	101 B
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC	II rok I stopnia	04.06.2025	16:00	110 A
Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - skrzypce	dr E. Kowar-Mikołajczyk	III rok I stopnia	03.06.2025	12:30	6 B
Pedagogika	mgr J. Gwiazdowska	I rok I stopnia	03.06.2025	16.00	201 B
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok II stopnia	05.06.2025	13:00	101 B
Propedeutyka muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	III rok I stopnia	05.06.2025	11:30	101 B
Psychologia	mgr I. Drankowska	I rok I stopnia	05.06.2025	10:35	online

KIERUNEK - WOKALISTYKA

Śpiew solowy	prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, prof. dr hab. A. Zdunikowski, dr hab. M. Wróblewska, dr M. Trojanowska	I, II rok I stopnia/ I rok II stopnia	03.06.2025	12:00	31 A
Fortepian	dr A. Misior - przewodniczący, mgr E. Białokozowicz, mgr B. Dębowska, mgr K. Makarska	II, III rok I stopnia	05.06.2025	11:00	4 A
	dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, mgr J. Gordon, mgr K. Makarska	I rok I stopnia	05.06.2025	11:00	4 A
Dykacja	mgr M. Gustyn-Piech	I rok I stopnia	04.06.2025	16:30	5 B
Historia kultury	mgr A. Lechowski	I, II rok I stopnia I rok II stopnia	03.06.2025	15.00	101 B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	I, III rok I stopnia	03.06.2025	16.40	101 B
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr E. Huszcza	II rok I stopnia	04.06.2025	10:20	113 A
Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	mgr J. Gordon	I, III rok I stopnia	03.06.2025	10:00	113 A
Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	prof. dr hab. B. Sawicka	I rok II stopnia	03.06.2025	14:00	117 A
Literatura specjalistyczna	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok I stopnia	05.06.2025	10:00	112 A
Literatura specjalistyczna	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC	II, III rok I stopnia	03.06.2025	17:45	101 B
Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC	I rok II stopnia	04.06.2025	16:00	110 A
Pedagogika	mgr J. Gwiazdowska	I rok II stopnia	03.06.2025	16:00	201 B
Psychologia	mgr I. Drankowska	I rok II stopnia	05.06.2025	10:35	online
Styl i gest	mgr H. Szuhalska	II rok I stopnia	06.06.2025	10:00	203 B
Taniec	mgr H. Mocarska	I rok I stopnia	09.06.2025	11:15	203 B

KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Dyrygentura / dyrygowanie (absolutorium)	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, prof. dr hab. B. V. Bielecka, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC, dr hab. E. Rafatko, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	III rok I stopnia MK, MSz, PZ II rok II stopnia ESz, PZ	22.05.2025	10:00	201 B
--	---	--	------------	-------	-------

Emisja głosu / śpiew liturgiczny	prof. dr hab. B. V. Bielecka – przewodnicząca, dr hab. E. B. Rafatko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, dr M. Trojanowska, mgr P. Kummer	I rok I stopnia RYT, I, II rok I stopnia MC I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia PZ	03.06.2025	10:00	106 A / 25A
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, prof. dr hab. B. V. Bielecka, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC, dr hab. E. Rafatko, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	I, II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ, RYT I rok II stopnia ESz, PZ	04.06.2025	09:00	201 B
Improwizacja fortepianowa	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr J. Krutul	II rok II stopnia ESz, PZ	04.06.2025	14:00	101 B
Instrumentacja	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr J. Krutul	III rok I stopnia MK, MSz, PZ	04.06.2025	15:30	101 B
Fortepian z nauką akompaniamentu	prof. dr hab. W. Miłkowska, dr hab. O. Anikiej, dr hab. T. Baranowski	ii rok I stopnia MK (absolutorium) II rok I stopnia MC, MSz	05.06.2025	10:00	4 A
Drugi instrument (flet, skrzypce)	prof. dr hab. A. Olszewska – przewodnicząca, prof. dr hab. S. Kuk, mgr M. Drewnowska	I rok I stopnia MSZ	06.06.2025	09:00	25 A
Zespoły instrumentalne	prof. dr hab. A. Olszewska – przewodnicząca, dr M. Nagnajewicz, mgr M. Drewnowska	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	06.06.2025	10:00	25 A
Organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima	I, II, III rok I stopnia MK I rok II stopnia MK	06.06.2025	13:00	106 A
Fortepian z nauką akompaniamentu (absolutorium)	dr M. Wolanin-Witek - przewodnicząca, mgr J. Gordon, mgr K. Makarska	III rok I stopnia MSz, PZ	09.06.2025	08:00	4 A
Fortepian z nauką akompaniamentu	dr M. Wolanin-Witek – przewodnicząca, mgr J. Gordon, mgr K. Makarska	I-II rok I stopnia MC, MSz, PZ	09.06.2025	09:30	4 A
Czytanie partytur	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, prof. dr hab. A. Moniuszko, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ	10.06.2025	11:00	101 B
Akompaniament liturgiczny	dr R. Sulima	II-III rok I stopnia MK	03.06.2025	14:00	106 A
Choral gregoriański	dr K. Mika	I ro II stopnia MK	04.06.2025	17:00	203
Chór	prof. dr hab. A. Moniuszko, mgr J. Krutul	I rok I stopnia MC, II-III rok I stopnia MK, MSz, PZ I-II rok II stopnia ESz, PZ	10.06.2025	10:00	31 A
Czytanie partytur	prof. dr hab. W. Miłkowska	I rok I stopnia MSz	03.06.2025	20:00	103 B
Czytanie partytur	prof. dr hab. A. Moniuszko	I rok I stopnia MK, PZ	03.06.2025	11:30	110 A
Czytanie partytur	prof. dr hab. B. Sawicka	I rok I stopnia MSz, PZ	03.06.2025	13:00	117 A
Czytanie partytur	dr K. Mika	I rok I stopnia MK	04.06.2025	17:30	203
Czytanie partytur	mgr M. Gładkowska	I rok I stopnia MC, PZ, RYT	04.06.2025	08:00	013 A
Czytanie partytur	mgr J. Krutul	I rok I stopnia PZ	10.06.2025	09:00	7 B
Folklor	dr hab. T. Baranowski	I rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ	04.06.2025	14:00	112 A
Harmonia z ćwiczeniami	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	05.06.2025	08:00	112 A
Harmonia z ćwiczeniami	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	II rok I stopnia MC, MK, MSz	05.06.2025	09:00	112 A
Historia kultury	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, MK, PZ	03.06.2025	15.00	101 B
Historia sztuki	mgr A. Lechowski	I rok I stopnia MC, MK, MSz I rok II stopnia ESz, PZ	03.06.2025	16.40	101 B
Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a	mgr A. Blank	i rok I stopnia RYT	03.06.2025	08:30	203 B
Improwizacja organowa	dr R. Sulima	I rok II stopnia MK	03.06.2025	15:00	106 A
Instrumenty szkolne	mgr A. Blank	I, II, III rok I stopnia MSz	03.06.2025	11:30	110 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr J. Gordon	I rok I stopnia MK, MSz, PZ	03.06.2025	08:00	113 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr J. Gordon	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ	03.06.2025	09:00	113 A
Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	mgr E. Huszcza	III rok I stopnia MK, MSz, PZ	04.06.2025	11:20	113A
Liturgika prawosławna i ustaw cerkiewny	dr J. Kupryjaniuk	I, II rok I stopnia MC	06.06.2025	10:00	6 B
Metodyka kształcenia słuchu	dr hab. J. Cieślak-Klauza	I rok II stopnia PZ	03.06.2025	10:00	101 B
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	I rok II stopnia ESz	04.06.2025	15:10	110 A
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia MC, MK, MSz	04.06.2025	16:45	110 A
Metodyka muzyki	dr hab. E. Rafatko	III rok I stopnia MK, MSz	06.06.2025	10.00	21 A
Metodyka nauczania gry na instrumencie (fortepian)	prof. dr hab. L. Kasjanenko	I rok II stopnia MK	04.06.2025	10:00	102 B

Metodyka prowadzenia chóru	dr hab. E. Rafatko	III rok I stopnia PZ	06.06.2025	10.00	21 A
Pedagogika	mgr J. Gwiazdowska	I rok I stopnia MC, MK, MSz	03.06.2025	16.00	201 B
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr M. Nagnajewicz	I rok II stopnia ESz, PZ	04.06.2025	16:30	101 B
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia ESz	05.06.2025	15:00	101 B
Propedeutyka kompozycji i aranżacji	mgr J. Krutul	I rok II stopnia PZ	10.06.2025	09:30	7 B
Psychologia	mgr I. Drankowska	I rok I stopnia MC, MK, MSz	05.06.2025	10:35	online
Rytmika	mgr A. Blank	I rok I stopnia RYT	03.06.2025	09:00	203 B
Specjalistyczna literatura muzyczna	dr K. Mika	I rok II stopnia ESz, PZ	04.06.2025	14:00	201 B
Technika ruchu i taniec	mgr A. Blank	I rok I stopnia RYT	03.06.2025	10:30	203 B
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC	I rok II stopnia PZ	03.06.2025	17:00-17:45	101 B
Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej	dr K. Mika	I-II rok I stopnia MK	04.06.2025	15:30	201 B
HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.					
WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.					