

Tytuł Projektu: „Sztuka Dostępności”

Umowa o dofinansowanie Nr umowy: FERS.03.01-IP.08-0121/24-00

W grudniu 2024 r. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopin podpisał Umowę o dofinansowanie z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju z siedzibą w Warszawie na realizację Projektu: „Sztuka Dostępności”.

w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

Przedmiotowy projekt jest realizowany przy aktywnym udziale Partnera: Fundacji Polska Bez Barrier, która będzie wspierała i realizowała wspólnie z Liderem - Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina - zaplanowane Zadania projektowe. Fundacja Polska bez barier wspiera UMFC od początku prac nad dostępnością uczelni, ale również ma ogromne doświadczenie we współpracy z innymi uczelniami.

Okres realizacji Projektu to: 01.02.2025 r. – 31.12.2028 r.

Budżet Projektu ogółem wynosi: 7 618 332,45 zł:

- dofinansowanie w kwocie 7 389 782,45 zł. finansowane;
 - z następujących źródeł: ze środków europejskich w kwocie 6 286 647,94 zł, co stanowi 82,52 % wydatków kwalifikowalnych Projektu,
 - ze środków dotacji celowej w kwocie 1 103 134,51 zł.
- wkład własny w kwocie 228 550,00 zł finansowany ze środków publicznych.

Głównym celem projektu jest zapewnienie dostępności Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (UMFC) w 8 obszarach:

1. Struktura organizacyjna
2. Dostępność architektoniczna
3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna
4. Dostępność cyfrowa
5. Technologie
6. Procedury
7. Usługi wspierające edukację
8. Działania podnoszące świadomość niepełnosprawności.

Realizowane w projekcie działania będą służyć poprawie dostępności UMFC dla osób ze specjalnymi potrzebami. Działania w Projekcie są skierowane na niwelowanie barier w dostępie do edukacji na poziomie wyższym poprzez m.in. dostosowanie struktur i procedur uczelni, dostosowania architektoniczne,

informacyjno-komunikacyjne, cyfrowe, dostosowanie materiałów dydaktycznych do potrzeb Osób ze Szczególnymi Potrzebami oraz realizację działań na rzecz zwiększania świadomości i kompetencji kadry uczelni w obszarze dostępności oferty edukacyjnej uczelni artystycznych.

Należy zaznaczyć, że ambicją UMFC jest promowanie dostępności edukacji muzycznej na poziomie wyższym wśród innych uczelni artystycznych, dlatego w projekcie zaplanowano także działania sieciujące i wspierające wymianę doświadczeń.

W ramach projektu powstanie również jedyne w Polsce i jedno z niewielu w Europie **Centrum Adaptacji Materiałów Muzycznych**. Potrzebę jego stworzenia omawiano i konsultowano ze środowiskiem muzyków z niepełnosprawnościami oraz specjalistami tyflografiki i tyfloedukacji.

Warto podkreślić, że Projekt jest kontynuacją procesu zwiększania dostępności oferty Uczelni dla Osób z niepełnosprawnościami, zapoczątkowanej realizacją projektu "Studia muzyczne bez barier" (POWR.03.05.00-00-A073/20).

Uczestnikami projektu będą pracownicy UMFC: kadra zarządzająca i kierownicza, pracownicy dydaktyczni i administracyjni oraz przedstawiciele organizacji studenckich w tym Samorządu Studentów UMFC i filii w Białymstoku oraz Samorządu Doktorantów UMFC.

Zaplanowane działania przełożą się na wdrożenie trwałych zmian w zakresie dostępności UMFC. Uczelnia zakłada kontynuację podjętych w ramach projektu działań po zakończeniu jego realizacji, zgodnie z pojawiającymi się potrzebami.

[Więcej informacji o Projekcie.....](#)

Zadanie numer 1. Struktura organizacyjna.

Obszar 1 - Struktura organizacyjna

W ramach zadania zaplanowano:

1.1 Rozwinięcie struktury jednostki ds. dostępności poprzez powołanie w strukturze uczelni Biura ds. Dostępności. W skład biura wejdą:

- Pełnomocnik Rektora ds. Dostępności - kierownik Biura,
- pracownicy Centrum Adaptacji Materiałów Muzycznych
- psycholog

Biuro Dostępności będzie zajmować się: - poprawą dostępności procesu kształcenia oraz realizacji badań naukowych, - zapewnieniem dostępności procesu rekrutacji na studia i do szkoły doktorskiej, - poprawą dostępności uczelni dla jej kadry, - zapewnieniem dostępności uczelni min. w zakresie określonym w prawodawstwie, tj. dostępnością: architektoniczną, informacyjno-komunikacyjną oraz cyfrową, - inicjowaniem i koordynowaniem działań, zmierzających do rozwoju systemu wsparcia dla Osoby z

niepełnosprawnościami i szczególnymi potrzebami, - opracowywaniem lub opiniowaniem projektów aktów normatywnych stanowiących przez UMFC w zakresie potrzeb Osób ze Szczególnymi Potrzebami

1.2 Zmianę siedziby jednostki ds. dostępności na pozwalającą na przyjmowanie osób w komfortowych warunkach, zapewniających poufność (oddzielne pomieszczenie Biura ds. Dostępności)

1.3 Powołanie Centrum Adaptacji Materiałów Muzycznych. Centrum będzie zajmowało się: - adaptacją materiałów edukacyjnych tworzonych przez wykładowców, wykorzystywanych na zajęciach w UMFC (druk powiększony, dostępny format materiałów cyfrowych, druk brajlowski i inne), - adaptacją zapisów nutowych do form dostępnych (brajlowska notacja muzyczna, druk powiększony, html) - adaptacją publikacji wykorzystywanych w edukacji muzycznej (skanowanie do formy dostępnej, druk brajlowski, powiększony, html) - grafiką dotykową (najnowsze techniki), modele 3D, grafika wypukła

Celem jest stworzenie jedynej w Polsce unikatowej bazy dostosowanych materiałów do edukacji muzycznej i o tematyce muzycznej, z której mogłyby korzystać uczelnie w całej Polsce, szkoły muzyczne I i II stopnia oraz wszyscy zainteresowani. Centrum prowadziłoby też warsztaty z muzycznej notacji brajlowskiej.

1.4. Stworzenie kompleksowego systemu wsparcia psychologicznego System ten będzie obejmował: - prowadzenie indywidualnych konsultacji psychologicznych dla studentów., doktorantów i pracowników - wsparcie psychologiczne dla osób neuroatypowych, poradnictwo, tutoring - prowadzenie innych form wsparcia dla stud. - warsztaty dla pracowników

1.5 Powołanie Koordynatora Dostępności w filii UMFC w Białymstoku

1.6 Powołanie szerokiego Zespołu ds. Dostępności (ZD) - odpowiedzialnego za zmiany wdrażane w UMFC w ramach projektu

Zadanie numer 2. Współpraca i sieciowanie

Obszar 1. Struktura organizacyjna

W ramach zadania planowane jest rozszerzenie współpracy ze środowiskiem akademickim, w szczególności uwzględniając uczelnie artystyczne, w tym muzyczne.

Biuro ds. dostępności będzie podnosić swoje kompetencje oraz dzielić się zdobytą wiedzą i doświadczeniem m.in. poprzez:

a) wizyty studyjne: w uczelniach bardziej zaawansowanych w zapewnianiu dostępności w Polsce i za granicą, w ośrodkach edukacji muzycznej (głównie za granicą), centrach adaptacji materiałów w Polsce i za granicą,

b) udział zespołu Biura ds. Dostępności w konferencjach polskich i zagranicznych, dotyczących dostępności oraz adaptacji materiałów edukacyjnych,

c) działania sieciujące skierowane do uczelni artystycznych/ muzycznych: spotkanie stacjonarne, cykliczne spotkania online (co najmniej raz na kwartał) oraz 2 stacjonarne konferencje/ panel dyskusyjny. Chcielibyśmy zorganizować pierwszą w Polsce konferencję zajmującą się tematyką dostępności szkolnictwa artystycznego na poziomie wyższym dla osób ze szczególnymi potrzebami, a także konferencję dot. edukacji muzycznej Osoby z niepełnosprawnościami. Działania te mają na celu zwiększenie możliwości wymiany doświadczeń, dzielenia się dobrymi praktykami, prezentowania rozwiązań, które sprawdzą się na UMFC i na innych uczelniach szerokiemu gronu odbiorców z kręgu edukacji artystycznej. Wydarzenia będą obejmowały wykłady, prelekcje i warsztaty. Prelegentami będą specjaliści z zakresu dostępności i edukacji



artystycznej Osoby z niepełnosprawnościami. Na wydarzeniach zostanie zapewniona dostępność (dostępne miejsce, tłumaczenie na PJM, napisy na żywo i inne wg potrzeb).

Rezultatem realizacji zadania będzie wypracowanie rekomendacji dla uczelni o profilu muzycznym, dotyczących sposobów zapewnienia dostępności. Rekomendacje powstaną jako efekt spotkań Petnomocników/Przedstawicieli BON i podejmowanych przez UMFC działań sieciujących.

Zadanie numer 3. Dostępność architektoniczna.

Obszar 2 - Dostępność architektoniczna

W 04.2024 Fundacja Polska Bez Barier przeprowadziła audyt architektoniczny budynków należących do UMFC, który stanowił punkt wyjścia dla zaplanowanych działań. Do realizacji w ramach projektu wskazano:

Budynek główny UMFC, W-wa:

- zapewnienie pełnej dostępności łazienki dostosowanej (remont i uzupełnienie wyposażenia)
- ułatwienie dostępu do strefy wejściowej dzięki zastosowaniu automatycznie otwieranych drzwi
- ułatwienie dojścia do windy dostosowanej dzięki zastosowaniu automatycznie otwieranych drzwi - oznakowanie kontrastowe schodów w salach koncertowych, montaż poręczy
- dostosowanie stanowiska pracy w księgarni
- strefa wyciszenia
- montaż systemów podnośników - platform podłogowych z przesuwem lub schodopłatform, pozwalających na zapewnienie dostępu do pomieszczeń Sali Senatu, Klubu Gama, Dziekance oraz w strefach wejścia na sceny w 2 sal widowiskowych
- audyt nt. doboru i rozmieszczenia sprzętów do ewakuacji. Sprzęt zostanie zakupiony zgodny z wytycznymi DS Dziekanka:
- zapewnienie wejścia do Sali Balowej poprzez zniwelowanie różnicy wysokości na dziedzińcu
- strefa wyciszeń
- audyt nt. doboru i rozmieszczenia sprzętów do ewakuacji. Sprzęt zostanie zakupiony zgodnie z wytycznymi Filia w Białymstoku
- ułatwienie dostępu do strefy wejściowej dzięki zastosowaniu automatycznie otwieranych drzwi (budynek A i B)
- wymiana i poszerzenie 4 par drzwi w bibliotece
- strefa wyciszeń
- audyt nt. doboru i rozmieszczenia sprzętów do ewakuacji. zakupiony zgodnie z wytycznymi
- Wykonana zostanie analiza dostępności wszystkich budynków Uczelni (po wykonaniu zaplanowanych w projekcie zmian). Na jej podstawie zostaną opracowane opisy dostępności architektonicznej dla poszczególnych obiektów, które zostaną zamieszczone na stronie internetowej Uczelni.

Zadanie numer 4. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Obszar 3 - Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Zaplanowane w ramach zadania działania są wynikiem audytu przeprowadzonego przez Fundację Polska bez barier, która wykazała konieczność aktualizacji informacji o dostępności informacyjno-komunikacyjnej UMFC i dalszego zwiększania możliwości komunikowania się Osoby z niepełnosprawnościami. W tym celu zaplanowano zaprojektowanie, zakup lub instalację:

- 1) oznakowań wypukłych i brajlowskich w salach koncertowych w Warszawie
- 2) systemu informacji kierunkowej w kampusie w Białymstoku (3 budynki) i DS Dziekanka (projekt koncepcyjny nowego systemu oznakowania bazowego, opracowanie ogólnych planów i map przestrzeni-również tyflomap, tablic informacyjnych i kierunkowych, piktogramów, oznakowania powierzchni szklanych, itp.). Zainstalowanych zostanie 20 znaczników nawigacyjnych,
- 3) przenośnych pętli indukcyjnych na wyposażenie Biura ds. Dostępności
- 4) systemu Roger ON in (lub analogicznego)
- 5) zapewnienie usług tłumacza migowego online w kluczowych miejscach obsługi studentów i interesantów, m.in: Rektorat, Dziekanaty, portiernia, Biuro ds. Dostępności
- 6) przedprzewodników (jednego lub kilku) dla całej uczelni lub dla poszczególnych budynków

Ponadto zaplanowano:

- wdrożenie zasad stosowania języka prostego: przegląd obowiązujących dokumentów i procedur, ich korekta oraz stworzenie przejrzystych zasad tworzenia nowych dokumentów zgodnie z zasadami prostego języka,
- opracowanie/zaktualizowanie/rozszerzenie zestawów procedur w zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami (w tym procedura zapewniania dostępności wraz w możliwymi formami komunikacji z Biurem ds. Dostępności)
- zapewnienie dostępności dwóch najważniejszych wydarzeń (Inauguracja Roku Akademickiego, Święto Uczelni) oraz innych wybranych wydarzeń oficjalnych organizowanych przez uczelnię (napisy na żywo)
- tłumaczenie na Polski Język Migowy, audiodeskrypcję, napisy do nagrania z wydarzenia, asysty dla osób jej wymagających i innych w zależności od potrzeb. Wykonana zostanie analiza informacji o poziomie dostępności informacyjno-komunikacyjnej UMFC. Obecnie dostępna informacja zostanie zaktualizowana, stworzone zostaną opisy dla poszczególnych obiektów, a na podstawie zdiagnozowanych barier opracowany zostanie plan ich likwidacji (w perspektywie długo- i krótkoterminowej).

Zadanie numer 5. Dostępność cyfrowa

Obszar 4 - Dostępność cyfrowa

Audyt zasobów cyfrowych przeprowadzony w 2021 wskazał, iż strona internetowa UMFC, strona BIP, system do rekrutacji IRK w dużym stopniu spełnia kryteria dostępności cyfrowej WCAG 2.1. Serwisy wymagają jednak poprawek. W ramach projektu zaplanowaliśmy aktualizację ww. systemów do



najnowszych wymogów dostępności WCAG. Na zakończenie projektu ponowiony zostanie audyt zasobów cyfrowych UMFC, uwzględniający nowe systemy wdrożone w ramach projektu. Stworzony zostanie kompleksowy plan likwidacji barier cyfrowych, obejmujący wszystkie strony, aplikacje i aplikacje mobilne. Wprowadzony zostanie standard dostępności cyfrowej, wg. którego przygotowywane będą wszelkie materiały cyfrowe.

Na chwilę obecną istnieje pilna potrzeba digitalizacji procesów administracyjnych na uczelni, które do tej pory przebiegają w oparciu o dokumenty papierowe lub w stosunku do aktualnych wymogów dostępności są przestarzałe:

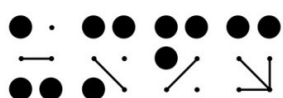
- 1) W planie digitalizacja procesu obsługi spraw studenckich. Przechodząc na elektroniczne prowadzenie dokumentacji UMFC znacząco usprawni procesy obsługi administracyjnej oraz skróci czas obsługi.
W zakresie spraw studenckich, system powinien umożliwić m.in: - składanie wniosków, zaświadczeń, dokumentów przez studenta (w tym związanych z dostosowaniami procesu studiowania dla Osoby z niepełnosprawnościami) - wydawanie decyzji, zaświadczeń, dokumentów przez pracowników uczelni - doręczanie dokumentacji elektronicznej do studenta zgodnie z procedurami KPA - wysyłanie personalizowanych powiadomień dla użytkowników - udostępnianie i pobieranie dokumentacji elektronicznej studenta - realizację podpisu elektronicznego w obsługiwanych dokumentach - archiwizowanie dokumentacji - digitalizację już wytworzonych dokumentów w celu zdeponowania w elektronicznym archiwum
- 2) Poprawy wymaga portal obsługi kandydatów. Zaplanowano zapewnienie dostępności systemu IRK: dostosowanie serwisu do wymogów aktualnie obowiązującego WCAG oraz dodanie nowych funkcjonalności, m.in. możliwości zaznaczenia faktu bycia Osoby z niepełnosprawnościami, przekazania informacji o szczególnych potrzebach, prośby o informację o wsparciu czy wnioskowania o wsparcie w procesie rekrutacji
- 3) Wymiany na dostępny wymaga system biblioteczny. Zaplanowaliśmy zakup i wdrożenie nowoczesnego systemu bibliotecznego np. ALMA z wyszukiwarką PRIMO. Jest to najnowocześniejszy system, spełniający wszelkie standardy dostępności.
- 4) Korekty w zakresie dostępności wymaga portal spraw pracowniczych.

Zadanie numer 6. Technologie wspierające edukację.

Obszar 5 - Technologie

Uczelnia rozwija posiadane zaplecze technologiczne oraz sukcesywnie zmierza do stanu pełnej dostępności technologicznej. W ramach projektu opracowany i opublikowany zostanie plan zapewnienia dostępności wewnętrznych systemów informatycznych i procedur administracyjnych dotyczących ich funkcjonowania. Na podstawie obecnie dostępnych raportów z audytu, na okres realizacji projektu zaplanowano:

- 1) Wyposażenie Centrum Adaptacji Materiałów Muzycznych w sprzęt niezbędny do powierzonych zadań: - skaner, powiększalnik, zestawy komputerowe, oprogramowanie (w tym Adobe Creative





Cloud), wygrzewarka, drukarki, magazyny danych, specjalistyczny sprzęt biurowy, szafa, i in. (więcej informacji w uzasadnieniu wydatku)

- 2) Wyposażenie i dostosowanie biblioteki w filii w Białymstoku: - zakup powiększalników (stacjonarny oraz przenośny) - zakup stanowiska komputerowego dla osób z niepełnosprawnościami - zakup dostępnego trezora (wrzutni biblioteczej).
- 3) Doposażenie uczelni w sprzęt: 20 zestawów słuchawek wyciszających (słuchawki będą dostępne w miejscach wyciszenia, wypożyczalni sprzętu oraz dla gości koncertowych).
- 4) Stworzenie i udostępnienie na stronie www szczegółowego opisu posiadanego sprzętu (spis, modele, instrukcja użytkowania) oraz świadczenie usług wsparcia i doradztwa dla studentów w korzystaniu z nowych technologii, udzielenie przez pracowników Biura ds. Dostępności, a także stworzenie i opisanie zasad wypożyczania sprzętu.
- 5) Biletomat, ekiosk (dostęp do szerokiej gamy informacji z zasobów internetu lub intranetu, możliwość zamówienia książek, zapisu na zajęcia, subskrypcji wiadomości uczelnianych itp. Jednocześnie wszystkie te informacje mogą być podane w sposób w pełni dostępny: jako nagranie, plik przeznaczony do odczytu maszynowego, nagranie w PJM itp.)
- 6) Zapewnienie dostępnych systemów ostrzegawczych zapewniających sygnalizację optyczną oraz akustyczną: - w budynku przy ul. Okólnik 2: zakup i instalacja 60 szt. sygnalizatorów optycznych - w Budynku Dydaktycznym A w Białymstoku: wykonanie systemu sygnalizacji pożarowej (SSP) Docelowo instalacja sygnalizacji pożarowej będzie: - wykrywać zagrożenie pożarowe - sygnalizować o wykrytym zagrożeniu - uruchamiać sygnalizację akustyczną i optyczną zagrożenia pożarowego - ewentualnie sterować innymi urządzeniami ochrony pożarowej.
- 7) Dostosowanie stanowisk pracy i nauki własnej: - biurka z możliwością regulacji wysokości blatu - krzesła z podłokietnikami i oparciami - myszki track ball - podstawki pod monitor z regulowaną wysokością

Zadanie numer 7. Procedury

Obszar 6 - Procedury

Uczelnia przeanalizuje konieczność wprowadzenia zmian w dokumentach wewnętrznych UMFC, zapewniających wdrożenie wymagań określonych w opisie ścieżki Rozwój+, tj.: statut, strategię uczelni, regulamin wsparcia, regulamin studiów, regulamin szkoły doktorskiej, zasady regulujące świadczenia, zasady regulujące rekrutację na kształcenie, zasady regulujące rekrutację do pracy, zasady udzielania zamówień, w tym zamówień publicznych, regulamin organizacyjny, regulamin pracy, regulamin ochrony przeciwpożarowej, zasady prowadzenia badań naukowych, zasady regulujące zasady działania biblioteki uczelnianej, zasady regulujące organizację zajęć: z języków obcych, wychowania fizycznego, zasady regulujące organizację studiów podyplomowych oraz działania domów studenckich.

Opracowanie/zaktualizowanie/rozszerzone zostaną procedury w zakresie:

- 1) dostępności dla Osoby z niepełnosprawnościami
- 2) bezpieczeństwa i ewakuacji Osoby z niepełnosprawnościami
- 3) stosowania języka prostego

- 4) organizacji dostępnych wydarzeń
- 5) standard dostępności architektonicznej,
- 6) standard dostępności informacyjno-komunikacyjnej
- 7) standard dostępności cyfrowej
- 8) standard adaptacji materiałów muzycznych
- 9) rekomendacje dostępnościowe dla uczelni muzycznych

Procedury napisane zostaną z uwzględnieniem wszystkich potencjalnych rodzajów niepełnosprawności, indywidualnych potrzeb oraz uwarunkowań uczelni i najwyższych światowych standardów. Zakłada się, że obszary procedury przewidzianych regulaminem mogą być uwzględnione w innym dokumencie niż literalnie wymieniony w regulaminie np. ogólnym zarządzeniu dostępnościowym.

Zadanie numer 8. Usługi wspierające edukację

Obszar 7 - Usługi wspierające edukację

W ramach zadania zaplanowano realizację kompleksowego wsparcia obejmującego wszystkie osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym osoby z niepełnosprawnościami. Zakres proponowanego wsparcia obejmuje:

- 1) Stworzenie i realizację kompleksowego systemu wsparcia psychologicznego (zajęcia indywidualne i grupowe) Na podstawie wyników badania satysfakcji z dotychczasowo świadczonych usług wsparcia psychologicznego ustalono, że zakres usług związanych ze wsparciem zdrowia psychicznego należy rozszerzyć i oprócz indywidualnego wsparcia konsultacyjnego zaproponować również inne formy, np. warsztaty psychoedukacyjne, webinary, grupy wsparcia, zajęcia z technik relaksacyjnych oraz warsztaty dla pracowników mające na celu poprawę ich funkcjonowania i dobrostan psychiczny (warsztaty antystresowe i inne)
- 2) Przeprowadzenie min. 1 kursu Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) MBSR jest bardzo dobrze ustrukturyzowanym, skierowanym na uczestnika podejściem, które wykorzystuje intensywne, świeckie szkolenie w medytacji uważności jako podstawę programu, po to by nauczyć uczestników jak lepiej dbać o siebie i żyć bardziej zdrowo. Wielu muzyków dostrzega problem tremy, ale tym, co najczęściej przeszkadza w występowaniu jest brak możliwości skupienia pod natłokiem wielu myśli i emocji. Trening Mindfulness uczy świadomości ciała. Poprzez pracę z oddechem uczy umiejętności koncentracji oraz radzenia sobie z trudnymi emocjami oraz dystansowania się wobec własnych myśli.
- 3) przeprowadzenie min. 1 kursu Mindfulness-Based Cognitive Therapy (MBCT) Program MBCT jest rozszerzeniem programu MBSR o elementy terapii poznawczej. Program MBCT jest skuteczny w przypadku osób depresyjnych, ale również cierpiących na zaburzenia lękowe, zaburzenia odżywiania, zaburzenia snu, uzależnienia lub syndrom chronicznego zmęczenia. Istotą Programu MBCT jest zmiana charakterystycznych dla zaburzeń nastroju stanów umysłu oraz rozwijanie nowych, niestosowanych do tej pory sposobów reagowania. W trakcie ośmiotygodniowych kursów uczestnicy uczą się technik prowadzących do stanu uważności.

- 4) Dostosowanie zajęć WF. W ramach projektu przygotowane zostaną łagodne zajęcia ruchowe dla studentów UMFC zapobiegające i redukujące dolegliwości układu mięśniowo-szkieletowego, które często występują u młodych muzyków. Na zajęciach będziemy korzystać z wielu technik ruchowych takich jak pilates, joga kręgosłupa, trening i masaż powięziowy. Studenci ocenią swoją postawę ciała oraz zdobędą informacje co robić, żeby radzić sobie z codziennymi dolegliwościami.

Zadanie numer 9. Szkolenia.

Obszar 8 - Działania podnoszące świadomość niepełnosprawności.

W ramach projektu zaplanowano realizację serii szkoleń świadomościowych, specjalistycznych oraz zaawansowanych.

Uczestnikami będą pracownicy UMFC: kadra kierownicza, dydaktyczna, administracyjna, pracownicy Biura ds. Dostępności oraz dodatkowo przedstawiciele lub przedstawicielki zinstytucjonalizowanych struktur studenckich. W efekcie projektu osiągnięty zostanie poziom przeszkolenia kadry dydaktycznej oraz administracyjnej w zakresie podstawowych szkoleń świadomościowych lub specjalistycznych na poziomie co najmniej 50%. Opracowany i wdrożony zostanie długoterminowy program szkolenia pracowników uczelni w zakresie świadomości niepełnosprawności i zapewnienia dostępności, co najmniej w zakresie nowozatrudnionych w uczelni osób oraz osób obejmujących stanowiska kierownicze.

Zaplanowano realizację następujących szkoleń:

1. Podnoszące świadomość oraz specjalistyczne dla: wybranych pracowników kadry zarządzającej, administracyjnej, pomocniczej i naukowo-dydaktycznej, przedstawicieli samorządu studenckiego i innych organizacji zrzeszających studentów i studentki oraz doktorantów i doktorantki, BIURO DS.DOSTĘPNOŚCI Zakres będzie zgodny z potrzebami uczelni diagnozowanymi w trakcie trwania projektu. Będą to m.in: szkolenia z pracy z osobami w kryzysie zdrowia psychicznego, z osobami neuroróżnorodnymi, prosty język, organizowanie dostępnych wydarzeń, obsługa klienta w instytucji kultury, prowadzenie lektoratów z języka obcego, procedury ppoż i ewakuacyjne, projektowanie uniwersalne w planowaniu infrastruktury uczelni.
2. Warsztaty z zakresu dostępności dla kadry kierowniczej zakres warsztatu: podstawowa wiedza o niepełnosprawności, symulacje, budowanie świadomości, akty prawne w zakresie dostępności, zarządzanie uczelnią w zakresie dostępności i świetle obowiązującego prawa, generowanie pomysłów i wspólne wypracowanie rozwiązań dostępnościowych dostosowanych do potrzeb uczelni.
3. Cała kadra Biura ds. Dostępności zostanie przeszkolona w zakresie podstawowych i specjalistycznych szkoleń. Oprócz tego każdy z pracowników będzie mógł skorzystać ze szkoleń zewnętrznych, indywidualnie dobranych do realizowanych zadań (np. pracownicy Centrum Adaptacji Materiałów Muzycznych zostaną przeszkoleni w zakresie adaptowania materiałów, w tym materiałów do edukacji muzycznej).
4. Członkowie Zespołu ds. dostępności (pracownicy UMFC) zostaną przeszkoleni w zakresie podstawowych i specjalistycznych szkoleń. Ponadto planowane są dwa 2-dniowe spotkania w roku



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



NCBR
Narodowe Centrum Badań i Rozwoju

(1 w Warszawie i 1 w Białymstoku), podczas których członkowie zespołu z Fundacji Polska Bez Barier przeprowadzą cykl warsztatów. Wybór tematów zostanie dostosowany do potrzeb UMFC .

5. Przygotowanie kursów e-learningowych/videokursów z zakresu dostępności. Kursy staną się narzędziem do realizacji planu szkolenia pracowników w zakresie dostępności. Planuje się stworzenie 15 interaktywnych modułów szkoleniowych zgodnych z WCAG 2.1.

